



ปอองฆาพระพุทฺธเจ้า
ขอหม่อมเกลานอหมกัระหม่อม
รำลึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้

เจ้าพระพุทฺธเจ้า ผู้บริหาร คณะจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

มนิช

"...ผู้มีหน้าที่สื่อข่าว ควรสำนึกอยู่เสมอว่า งานที่ทําเป็นงานสำคัญและมีเกียรติสูง การแพร่ข่าวโดยขาดความระมัดระวัง หรือแม้แต่คำพูดง่ายๆ เพียงนิดเดียว ก็สามารถจะทําผลงาน ที่ผู้มีความปรารถนาดีทั้งหลาย พยายามสร้างด้วยความยากลำบากเป็นเวลาแรมปี เหมือนฟองอากาศนิดเดียว ถ้าเข้าไปอยู่ในเส้นเลือดก็สามารถปลิดชีวิตคนได้..."
พระราชพิธีพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ๗๘ พระชนมพรรษา ๖๖ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๖๐

จันทร์กระจ่างฟ้า

www.chandra.ac.th

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑๑ ประจำวันที่ ๑๑ ตุลาคม - ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๐



พิธีทำบุญอุทิศถวายเนื่องในงานออกพระเมรุมาศ ในพระราชพิธี ถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร



ณ วัดเสมียนนารี พระอารามหลวง เมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคมที่ผ่านมา

จันทรเกษม ร่วมพลังบุญสามัคคี ถวายผ้าพระกฐิน ประจำปี ๒๕๖๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดถวายผ้าพระกฐิน ประจำปี ๒๕๖๐ ณ วัดทับขีเหล็ก จังหวัดชัยนาท ในวันพุธที่ ๑ พฤศจิกายนนี้ เพื่อเป็นการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา โดยถวายจตุปัจจัยเพื่อเป็นพระราชกุศล ทั้งการบำรุงและบูรณะพระอารามหลวง สืบทอดพระพุทธศาสนา ซึ่งเป็นประเพณีอันดีงามของพุทธศาสนิกชน

อาจารย์กุลชไม สืบพิัก ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวว่า การทำบุญถวายผ้าพระกฐินเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาตั้งแต่ครั้งพุทธกาลโดยพุทธศาสนิกชนทุกยุคทุกสมัย ถือเป็นงานบุญที่ยิ่งใหญ่ ซึ่งแต่ละปีวัดต่าง ๆ จะรับกฐินได้เพียงครั้งเดียว และมีกำหนดเพียง ๑ เดือน หลังจากออกพรรษา ดังนั้นการทอดกฐินจึงมีอันสืบอันยิ่งใหญ่ของผู้ร่วมทำบุญ

“มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม กำหนดจัดพิธีถวายผ้าพระกฐิน ประจำปี ๒๕๖๐ ซึ่งเป็นกิจกรรมต่อเนื่องที่มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญเป็นประจำทุกปี เพื่อให้บุคลากรและพุทธศาสนิกชนได้ร่วมพิธีถวายผ้ากฐิน และเป็นการปลูกฝังค่านิยมที่ดีงาม ตาม

ขนบธรรมเนียมประเพณีทางพุทธศาสนาให้คงอยู่สืบไป และจะเป็นการอนุรักษ์สืบทอดประเพณีอายุพระพุทธศาสนา รวมถึงการแสดงให้เห็นถึงการมีส่วนร่วม การร่วมใจ ของชาวจันทรเกษม” อาจารย์กุลชไม กล่าว

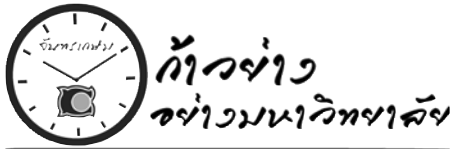
อาจารย์กุลชไม กล่าวต่อว่า สำหรับปี ๒๕๖๐ มหาวิทยาลัยได้จัดพิธีถวายผ้าพระกฐิน ณ วัดทับขีเหล็ก จังหวัดชัยนาท เนื่องจากทางวัดยังขาดแคลนการสร้างกุฏิและศาลาปฏิบัติธรรม รวมถึงปัจจัยที่จะนำมาพัฒนาศาสนสถานอีกจำนวนมาก จึงถือเป็นโอกาสอันดีที่มหาวิทยาลัย

จะได้มีโอกาสช่วยเหลือ บำรุงวัด พร้อมสร้างสัมพันธ์อันดีระหว่างมหาวิทยาลัยและชุมชนในละแวกใกล้เคียง โดยการร่วมพลังสามัคคี ร่วมกันทำบุญในครั้งนี้

“การทอดกฐินสามัคคีครั้งนี้ ยอยากจะขอเชิญชวน คณะจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้มีจิตศรัทธา เข้าร่วมถวายผ้าพระกฐิน และร่วมอนุโมทนาบุญกุศล ประจำปี ๒๕๖๐ หรือท่านใดไม่สะดวกเดินทางไป สามารถร่วมทำบุญผ่านบัญชีออมทรัพย์ ธนาคารกรุงไทย ชื่อบัญชีมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม หมายเลขบัญชี ๕๖๐ - ๐ - ๐๙๗๖๐ - ๖ หรือตามคณะสำนักต่าง ๆ และที่สำนักศิลปะฯ จนถึงวันที่ ๓๐ ตุลาคมนี้ ทั้งนี้ บุคลากรที่ประสงค์เข้าร่วมพิธีถวายผ้ากฐินสามัคคีให้แจ้งชื่อที่หน่วยงานของท่าน เพื่อรวบรวมรายชื่อส่งสำนักศิลปะฯ ในวันที่ ๓๐ ตุลาคมนี้” อาจารย์กุลชไม กล่าว



สร้างชื่อ : พล.อ.อ.ประจิน จั่นตอง รองนายกรัฐมนตรี มอบประกาศนียบัตรเพื่อประกาศเกียรติคุณและแสดงความขอบคุณนักวิจัย พท.ดร.ไพธาน ไพร่อง และ พท.ดร.จรัส รัตนโชติพันธ์ ที่สร้างชื่อเสียงแก่ประเทศไทย เมื่อวันที่ ๓1



ข้อมูลจาก : www.kroobannok.com

เมื่อวันจันทร์สัปดาห์ที่ผ่านมา นายกรัฐมนตรีได้ชี้แนะให้กระทรวงศึกษาธิการไปทบทวนการพัฒนาการศึกษาหลายประเด็นในการกล่าวปิดการสัมมนา “มิติการศึกษาพัฒนาพื้นที่พิเศษ เดินหน้าประเทศไทย มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” ที่โรงแรมแอมบาสซาเดอร์ ซิตี้ จอมเทียน พัทยา จ.ชลบุรี เป็นประเด็นที่ ศธ. พึงต้องกลับมาวิเคราะห์หลายประเด็น

แม้ว่านายกรัฐมนตรีจะมุ่งเน้นการบรรยายถึงการศึกษาให้แก่ความเหลื่อมล้ำของจังหวัดชายแดนภาคใต้และเศรษฐกิจพิเศษภาคตะวันออกก็ตาม แต่ได้กล่าวถึงปัญหาในวงกว้างของการผลิตกำลังคนของประเทศที่ยังไม่สอดคล้องกับความต้องการของประเทศ โดยเฉพาะประเทศไทย ๔.๐ ซึ่งมีตัวอย่างบางประเด็น ได้แก่

๑. มหาวิทยาลัยผลิตกำลังคนออกมาแต่มีงานทำไม่ถึงร้อยละ ๔๐
๒. ผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ป.โท ป.เอก ยังมีขึ้นบัญชีเป็นผู้มีรายได้น้อย
๓. ผลิตกำลังคนให้แก่ อีอีซี เป็นนวัตกรรมที่มีเทคโนโลยีสูง ต้องผลิตให้ตรงกับความต้องการ
๔. ระยะเวลาต้องเอาผู้สำเร็จด้านอาชีวศึกษามอบบรมระยะสั้นต่อยอดรองรับกับตลาดแรงงานก่อน
๕. การพัฒนาประเทศต้องการคนออกไปพัฒนาท้องถิ่นที่แบ่งเป็น ๖ ภาคไว้แล้ว
๖. มหาวิทยาลัยยังเอาแต่เรื่องขัดแย้งฟ้องร้องคดีกันอยู่ซึ่งต้องมุ่งพัฒนาคนให้มาก

เอาเพียง ๖ ประเด็นหลักๆ ที่กล่าวไว้ข้างต้น มีนัยสำคัญกับการวางแผนการพัฒนากำลังคนของประเทศที่ต้องดูยุทธศาสตร์และแผนความต้องการทั้งแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๒ และแผนการศึกษาแห่งชาติ

๒๐ ปี มาเป็นแนวทางการผลิตและพัฒนา กำลังคนกันใหม่ทั้งระบบตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน อาชีวศึกษา และอุดมศึกษา

โดยเฉพาะอุดมศึกษาได้ถูกกำหนดทิศทางไว้แล้วว่ากลุ่มมหาวิทยาลัยใดมีจุดเน้นและเป้าหมายจะพัฒนาอะไร เพื่อใคร เช่น กลุ่มราชภัฏต้องเน้นการผลิตและพัฒนาครู และร่วมพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น เป็นต้น

จริงอยู่ นายกรัฐมนตรีจะพูดถึงภาพกว้าง

ประมาณ ๒ ล้านคน แต่สำเร็จการศึกษาปีละประมาณ ๒ แสนคน หรือร้อยละ ๑๐-๑๒ เท่านั้น ซึ่งความจริงน่าจะสำเร็จการศึกษาปีละร้อยละ ๒๕ จากการศึกษา ๔ ปี ส่วนที่เหลือไปอยู่ไหน สอดคล้องกับตัวเลขผู้ว่างงานปี ๒๕๕๗-๒๕๖๐ มีแนวโน้มสูงขึ้น เฉพาะปีนี้มีมากกว่าร้อยละ ๑.๒ นับเป็นการสูญเสียโอกาสทางการศึกษาหรือไม่ น่าจะวิเคราะห์ข้อมูลเหล่านั้นเพื่อทบทวนการผลิตกำลังคนกันใหม่



ระดับประเทศ แต่ถ้ามานั่งวิเคราะห์เจาะลึกแล้ว เท่ากับว่าระบบการศึกษาของไทยต้องปฏิรูปกันขนานใหญ่ ทั้งการสร้างคนที่ไม่ถูกทาง คุณภาพยังต้องพัฒนาให้ทันกับเทคโนโลยี ต้องสร้างนวัตกรรมจากงานวิจัย ซึ่งแต่ละปีมีมากกว่า ๓๐๐,๐๐๐ ผลงาน แต่เป็นงานวิจัยด้านวิชาการเสีย ร้อยละ ๔๐ และสามารถนำมาต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้เพียงร้อยละ ๕ เท่านั้น คงต้องไปดูยุทธศาสตร์การวิจัย-นวัตกรรม ๒๐ ปี ที่มี KPI กำหนดไว้ชัดเจนอยู่แล้ว

อีกตัวเลขหนึ่งที่น่าจะสอดคล้องกับ นายกรัฐมนตรีกล่าวถึง เรียนจบแล้วมีงานทำไม่ถึงร้อยละ ๔๐ ยิ่งน่าตกใจเพราะตัวเลขเฉลี่ยจาก สกอ. ตั้งแต่ปี ๒๕๕๔-๒๕๕๘ มีนักศึกษามาเข้าเรียนในระบบอุดมศึกษา

แต่ที่เป็นปัญหาและกระทบกับความ เป็นธรรมาภิบาลของมหาวิทยาลัย นั่นคือ การฟ้องร้องช่วงชิงการเป็นอธิการบดีและผู้บริหารที่มีการฟ้องร้องในศาลปกครอง ในกรณีผู้มีอายุเกิน ๖๐ ปี เป็นผู้บริหารได้หรือไม่ ทำให้เอกภาพในการพัฒนามหาวิทยาลัยไม่เกิด มีแต่การช่วงชิงอำนาจกันอยู่ในขณะนี้แล้วจะมีเวลาทบทวนภารกิจ เพื่อกำหนด ยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ในการพัฒนากำลังคนกันได้อย่างไร

แม้ว่ากระทรวงอุดมศึกษาจะเกิดขึ้นในเร็ววันนี้ แต่คงไม่สามารถแก้ปัญหาความขัดแย้งในอำนาจหน้าที่ของผู้บริหารในมหาวิทยาลัยได้ แล้วการศึกษาของชาติจะยกระดับให้เป็นอุดมศึกษา ๔.๐ ตามที่คิดไว้จะได้หรือไม่?





จารุวรรณ

“วงมโหรี” มุ่งมั่นทุ่มเท บรรเลงเพลงเพื่อพ่อครั้งสุดท้าย



ภาพบรรยากาศคนนับล้าน เสียงบรรเลงบทเพลงในระหว่างพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ที่ผ่านมา ดังกึกก้องทั่วฟ้าแผ่นดินไทยที่ปวงประชาต่างเดินทางมาร่วมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เป็นอีกหนึ่งสถาบันการศึกษา ที่ร่วมมือกับ วัดเสมียนนารี พระอารามหลวง จัดพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ ซึ่งมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ร่วมพิธีเป็นจำนวนมาก พร้อมทั้งส่งหน่วยงานต่าง ๆ ร่วมจัดกิจกรรมในงานยิ่งใหญ่ ซึ่งรวมถึงการส่งวงดนตรีบรรเลงเพลงในงานสำคัญ

ยิ่งของทุกคน สาขาวิชาดนตรีไทย เป็นอีกหนึ่งหน่วยงานสำคัญที่ได้อบรมบรรเลงเพลง ณ วัดเสมียนนารี พระอารามหลวง

รองศาสตราจารย์จันทร์พร นวลเพ่ง ประธานสาขาวิชาดนตรีไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เปิดเผยถึงที่มาที่ไปในการเข้าร่วมงานในครั้งนี้ว่า “สาขาวิชาดนตรีไทย ได้รับมอบหมายในการบรรเลงเพลงในพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ ซึ่งถือได้ว่าเป็นเกียรติอันยิ่งใหญ่ที่ทางสาขาจะได้บรรเลงเพลงในงานสำคัญระดับสูง เพื่อถวายในหลวงรัชกาลที่ ๙ เป็นความปลื้มปิติและยินดียิ่งที่คณาจารย์จะได้ร่วมส่งเสด็จสู่สวรรคาลัยเป็นครั้งสุดท้าย

ทั้งนี้ ได้มีการหารือร่วมกับคณาจารย์ทาง

สาขาวิชาดนตรีไทยว่าจะทำการบรรเลงเพลงในรูปแบบใด และด้วยบุคลากรที่มีนั้น จนได้ข้อสรุปและเกิดวงมโหรีขึ้นในการบรรเลงครั้งนี้”

“สำหรับวงมโหรีนั้น ใช้สำหรับบรรเลง

ถือได้ว่าเป็นเกียรติอันยิ่งใหญ่ที่ทางสาขาจะได้บรรเลงเพลงในงานสำคัญระดับสูง เพื่อถวายในหลวงรัชกาลที่ ๙ เป็นความปลื้มปิติและยินดียิ่งที่คณาจารย์จะได้ร่วมส่งเสด็จสู่สวรรคาลัยเป็นครั้งสุดท้าย

เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๙๐๐ บรรณาธิการ วีระชัย ตรีหง่านกิจ กองบรรณาธิการ : กานต์ ทรัพย์เสริมสุข, อัมภฤกษ์ แสงแดง, จารุวรรณ จันทร์มาลา, กัทราพร นิกรดิถีชาติ, พุดมิ่งค์ มั่นดินแดง, ดนิตา แสงสาคร, ธนพล เฉลียวจิตเวช

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com



สำหรับพิธีและพระราชพิธีอวมงคล มีบทเพลงบรรเลงตามแบบแผนตามโบราณราชประเพณีที่สืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ นับเป็นการส่งเสริมพระมหากษัตริย์สุพรรณวราลัยอย่างสมพระเกียรติยิ่งนัก

สำหรับวงบัวลอยนั้น ใช้นักดนตรี ๔ คน บรรเลงเครื่องดนตรี ๔ ชิ้น ได้แก่ กลอง ๑ คู่ ปี่ชวา ๑ เล้า ห้องเหม่ง ๑ ลูก โดยใช้บรรเลงระโคมในช่วงถวายพระเพลิงพระบรมศพ” รศ.จันทร์พร เล่าถึงวงบัวลอย ว่ามีที่มาที่ไปอย่างไร และมีความสำคัญอย่างไรในการนำมาใช้บรรเลงเพลงในครั้งนี้ และยังเล่าถึง

ทุกคนต่างสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของในหลวงรัชกาลที่ ๙ และมุ่งมั่นตั้งใจในการฝึกซ้อมการต่อเพลงในทุก ๆ วัน ต้องเดินทางไปต่อเพลงกับครูชนะ ที่จังหวัดเพชรบุรี เป็นเวลา ๓ วัน และกลับมาต่อเพลงที่มหาวิทยาลัย เรากุม่กันสุดหัวใจ



การได้รับความร่วมมือจากครูเพลงที่มากความสามารถที่มาถ่ายทอดบทเพลงที่น่าไปบรรเลงในครั้งนี้ด้วยว่า “ด้วยความที่วงบัวลอยเป็นสิ่งที่ยากได้ยากนั้น เป็นเพลงโบราณ จะมีผู้นำมาใช้และมีความรู้ในการถ่ายทอดการบรรเลงบทเพลงอยู่ไม่มากนัก ซึ่งวงบัวลอยของเราได้รับความกรุณาจากครูชนะ ชำนิราชกิจ กับครูสมชาย บุญเกิด มาต่อบัวลอยให้ครูสาขาวิชาดนตรีไทยที่จันทร์เกษม

ครูเพลงแต่ละท่านนั้นมากความสามารถ เป็นครูเพลงที่มีชื่อเสียง ได้รับการยอมรับ อีกทั้งเคยได้รับรางวัลเพชรสยามจากมหาวิทยาลัยของเราทั้ง ๒ ท่าน และครูชนะ ชำนิราชกิจ ยังได้รับพระราชทานปริญญากิตติมศักดิ์จากมหาวิทยาลัยของเราอีกด้วย”

“ทั้งนี้ ภายในวงบัวลอยนั้น ประกอบ

ด้วยอาจารย์กรมย์ ใจชื้น อาจารย์ฐิติวุฒิสุขศิริวัฒน์ อาจารย์วรวิทย์ วราสินธ์ ซึ่งเป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีไทย และอาจารย์วรรณธา ประทีป ณ ถลาง อาจารย์โรงเรียนเทพเสนาอนุสรณ์ อีกหนึ่งคนที่เดินทางมาร่วมเป็นหนึ่งในสมาชิกของวง ที่ให้ความร่วมมือด้วยหัวใจในการส่งเสริมในหัวรัชกาลที่ ๙

ทุกคนต่างสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของในหลวงรัชกาลที่ ๙ และมุ่งมั่นตั้งใจในการฝึกซ้อม การต่อเพลงในทุก ๆ วัน ต้องเดินทางไปต่อเพลงกับครูชนะ ที่จังหวัดเพชรบุรี เป็นเวลา ๓ วัน และกลับมาต่อเพลงที่มหาวิทยาลัย เราทุ่มเทกันสุดหัวใจ ครูชนะให้ความกรุณาเดินทางมาในครั้งนี้ด้วย ต้องขอขอบคุณในความกรุณาครั้งนี้ จนทำให้เกิดวงบัวลอย

ขึ้นอย่างสมบูรณ์ เพื่อใช้ในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙” รศ.จันทร์พร เล่าถึงความเพียรพยายามของคณาจารย์ที่มุ่งมั่น ตั้งใจ ในการฝึกซ้อมต่อเพลงเพื่อบรรเลงได้อย่างสมเกียรติ

อาจารย์กรมย์ ใจชื้น หรืออาจารย์โต้ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หนึ่งในสมาชิกวงบัวลอย เป็นตัวแทนนักดนตรีของวงพูดถึงโอกาสที่ร่วมบรรเลงเพลงในครั้งนี้ และยังเป็นเสียงเดียวกันว่า “การได้เป็นส่วนหนึ่งในงานใหญ่ครั้งนี้ ไม่ได้เกิดขึ้นง่าย ๆ และเป็นครั้งหนึ่งในชีวิตที่ภาคภูมิใจต่อตนเอง ครอบครัวเป็นที่สุด ยังถือว่าเป็นที่สุดของคนดนตรีแล้ว

เราทุกคนมีความมุ่งมั่น ตั้งใจ อยากรจะบรรเลงเพลงอย่างสุดความสามารถ ซึ่งการบรรเลงวงบัวลอยนั้นหาฟังได้ยาก ไม่ได้เล่นกันบ่อย ๆ จะเกิดขึ้นในกลุ่มคนระดับสูง เมื่อจัดขึ้นมาครั้งนี้ เราต้องเรียนรู้ ต้องมาต่อเพลง เดินทางไปฝึกซ้อมกับครูชนะถึงเพชรบุรี ครูท่านก็ให้ความกรุณาแก่วง ถ่ายทอดความรู้เพื่อนำมาใช้ในการบรรเลงงานอย่างสมพระเกียรติ ถวายแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ อาจารย์โต้ง หนึ่งในสมาชิกวงบัวลอย ถ่ายทอดความรู้สึกที่มีออกมาได้อย่างน่าภาคภูมิใจ และแสดงถึงความมุ่งมั่น ตั้งใจ ที่จะบรรเลงเพลงเพื่อในหลวง รัชกาลที่ ๙ อย่างสุดความสามารถ



อนุรักษ : พศ.อส.สทพวส ทวธอธวาลน พุฒอานวย การศูนยการศีกษาฯ จันทรเกษม-ชยนาท เปนปรธาน เปดครงการอนุรักษศูกคลอง แลรอมปลอยปลา ปลุก ตบไม รอมกับคนคาจารย เจาหนาที่ แลนบคศึกษา ณ ศูนยการศีกษาฯ จันทรเกษมชยนาท เมือเรื่อ ๆ นี้

จันทรเกษม เปิดพื้นที่ลอยกระทง สืบสานประเพณีอันดีงามของไทย

จันทรเกษม งดจัดกิจกรรมบันเทิง รื่นเรีงในงานลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๐ แต่ยังคงจัดพื้นที่ให้ประชาชน ชุมชน ลอยกระทงสืบสานประเพณีไทย หวังสร้างการมีส่วนร่วมระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน วันที่ ๓ พฤศจิกายน ศกนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนทรศน์ พลเดช รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา กล่าวว่า กิจกรรมลอยกระทงเป็นกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยได้สืบสานประเพณีไทยมาโดยตลอด แต่เนื่องด้วยช่วงนี้ ยังคาบเกี่ยวช่วงเวลาของการไว้ทุกข์และการถวายความอาลัยแด่พระบาท

สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ ถึงแก่ ครม.จะมีมติให้ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ของรัฐออกทุกข์ตั้งแต่วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๐ ก็ตาม

“ด้วยน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน ผมเชื่อว่าประชาชนทุกคนคงยังไม่พร้อมในการรื่นเรีงบันเทิงใจเท่าใดนัก มหาวิทยาลัยจึงเห็นสมควรให้กำหนดรูปแบบงานลอยกระทงในปีนี้เป็นแบบเรียบง่าย โดยงดกิจกรรมการประกวดนางนพมาศ และกิจกรรมบันเทิงทุกรูปแบบ โดยกำหนดให้จัดเตรียมพื้นที่ไว้สำหรับการลอยกระทงให้แก่ประชาชน และชุมชนเข้ามาใช้สระน้ำของมหาวิทยาลัยในการร่วมประเพณีลอยกระทง” ผศ.ธนทรศน์

ผศ.ธนทรศน์ กล่าวต่อว่า แม้ว่าทางมหาวิทยาลัยจะไม่ได้จัดงานลอยกระทงรื่นเรีงแบบทุกปี แต่มหาวิทยาลัยเห็นความสำคัญในเรื่องของความปลอดภัยของผู้ร่วมใช้พื้นที่ในการลอยกระทงเป็นอย่างมาก โดยได้กำหนด

มาตรการในการกำกับดูแลเรื่องความปลอดภัยไว้ดังนี้ ๑) ตรวจสอบ ทดสอบความแข็งแรงของท่อน้ำ ศาลาริมน้ำ ขอบบ่อน้ำต่าง ๆ ที่ใช้เป็นสถานที่ในการลอยกระทง

๒) เพิ่มแสงสว่างในจุดต่าง ๆ เพื่อช่วยในการสอดส่องดูแลพื้นที่ในการจัดกิจกรรม

๓) จัดสร้างจุดวางห่วงชูชีพไว้ในบริเวณโดยรอบพื้นที่จุดเสี่ยง

๔) ประสานงานกับเจ้าหน้าที่ตำรวจ และเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย ในการกำกับดูแลความปลอดภัยภายในพื้นที่ลลอยกระทงตลอดเวลา

“มหาวิทยาลัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การเปิดพื้นที่ให้ประชาชนและชุมชนได้ร่วมมาสืบสานประเพณีไทยอันดีงาม จะสร้างความสุขและรอยยิ้มให้แก่บุคลากรและประชาชนได้ไม่น้อย หลังจากที่เราทุกคนต้องหลังน้ำตากันทั้งประเทศมาตลอดระยะเวลา ๑ ปีที่ผ่านมา” ผศ.ธนทรศน์ กล่าว



ปัจจุบันนักเรียนและนักศึกษามีการแข่งขันกันทางด้านเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าอย่างไม่หยุดยั้งรวมถึงการแข่งขันกับตัวเอง แต่การที่จะเป็นคนเก่งนั้น ไม่ใช่เพียงแค่ต้องตั้งใจเรียนหนังสือเท่านั้น แต่ยังหมายถึงการมีเครื่องมือที่พร้อมและพลังสมองที่ตื่นตัวอยู่ตลอดเวลา คอลัมน์ Tech & IT จะมาแนะนำแอปพลิเคชันดี ๆ มาฝากน้อง ๆ เพื่อช่วยให้การเรียนและการทำงานมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

Evernote เป็นแอปพลิเคชันที่ผู้คนให้ความสนใจกันมาก ใช้ในการจดบันทึกข้อมูลต่าง ๆ ซึ่งสามารถใช้งานได้ทั้งง่ายและมีความสะดวก สามารถเรียนรู้การใช้งานได้อย่างรวดเร็วและไม่ซับซ้อน นอกจากจดบันทึกงานแล้วยังสามารถอัดเสียง ถ่ายภาพ การแท็กบันทึก และยังสามารถทำงานข้าม Platform ได้ไม่ว่าจะเป็น Android iPad iPhone หรือ Windows ซึ่งให้ความสะดวกสบายกับผู้ใช้เป็นอย่างมาก ทุกอย่างจะอยู่ในการบันทึกของ

account ที่ได้ลงทะเบียนไว้

Evernote เป็นแอปที่สามารถใช้แทน Notes ใน iOS และ Andriod ได้ดีทีสุดและจุดเด่นที่สุดของ Evernote ก็คือ รองรับทุก Platform และมีระบบ Sync ข้ามเครื่องนั่นก็คือ เราสามารถจดบันทึกบน Smartphone ต่าง ๆ แล้วไปเปิดดูบนคอมพิวเตอร์ของผู้ใช้ หรือมือถือเครื่องอื่นได้เพียงแค่ Login ด้วย Evernote Account ซึ่งแน่นอนว่าไม่มีค่าใช้จ่ายใด ๆ

ก่อนเริ่มใช้งานต้องสมัคร account ใหม่ก่อน จากนั้นเมื่อเข้ามาสู่โปรแกรมแล้ว หน้าจอหลักของโปรแกรมจะมี ๔ ส่วนให้เลือก คือ การบันทึกภาพ การอัปโหลดไฟล์ต่าง ๆ การบันทึกตัวอักษร และการบันทึกเสียงนอกจาก

นั้นด้านล่างยังมีช่องให้ค้นหาข้อมูลที่บันทึกไว้ด้วย นอกจากการบันทึกทั้ง ๔ แบบแล้ว เมื่ออยู่ที่หน้าจอหลัก เราสามารถดูข้อมูลที่บันทึกไว้รวมถึงตั้งค่าต่าง ๆ ได้ด้วยโดยการกดที่ปุ่ม Menu

จุดเด่นของ Evernote ช่วยให้เราสามารถบันทึกข้อมูลต่างๆและใช้งานได้ตามความสะดวก เช่น บันทึกข้อมูลจากที่ทำงานเพื่อแก้ไขผ่านมือถือได้ขณะที่อยู่นอกออฟฟิศ หรือเก็บข้อมูลระหว่างที่อยู่ข้างนอกเพื่อกลับมาใช้งานในภายหลัง และการ sync ที่รวดเร็วทำให้มีความคล่องตัวในการใช้งาน นอกจากนี้หน้าตาโปรแกรมที่ไม่ซับซ้อนทำให้ใช้งานได้ง่ายและทำงานได้อย่างราบรื่น

เมื่อมีจุดเด่นแล้ว ก็จะต้องมีจุดอ่อน คือ การที่โปรแกรม และแอปที่สามารถรองรับการใช้งานผ่านทั้งเว็บและมือถือทำให้การเปิดข้อความทุกครั้งต้องรอการโหลดจาก server ซึ่งบางครั้งหากไฟล์มีขนาดใหญ่จะใช้เวลาในการโหลดค่อนข้างนาน หากโปรแกรมรองรับการ auto sync เป็นระยะ ๆ ทำงานอยู่บน background น่าจะช่วยให้การเปิดใช้งานผ่านมือถือรวดเร็วมากขึ้น

สำหรับการแนะนำแอปพลิเคชันในสัปดาห์นี้คงจะเป็นอีกหนึ่งตัวช่วยที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ใช้งานไม่มากนักน้อย ที่และในสัปดาห์หน้าทาง Tech & IT จะมาแนะนำแอปพลิเคชันอะไรติดตามกันนะครับ



มรภ.จันทรเกษม ร่วมพิธีถวายดอกไม้จันทน์และบำเพ็ญกุศล เนื่องในพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระ พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร



ณ วัดเสถียรนารี พระอารามหลวง เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคมที่ผ่านมา

มรภ.จันทร์เกษม ร่วมกับวัดเสมียนนารี พระอารามหลวง จัดพิธีบรรพชาอุปสมบทพระนวกะ จำนวน ๑๑ รูป เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล แด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช



ณ วัดเสมียนนารี พระอารามหลวง เมื่อวันที่ ๒๓ ตุลาคมที่ผ่านมา

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑๑ ประจำวันที่ ๓๐ ตุลาคม - ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
ปทฝ.จันทร์เกษม