



จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์
JOURNAL WEEKLY

จดหมายข่าว จันทร์กระจ่างฟ้า รายสัปดาห์

ฉบับที่ 11 ปีที่ 20 วันที่ 30 กันยายน - 6 ตุลาคม 2567



- จันทรเกษม รัชสมัยนครศ.ใหม่ ปี'68
- ศูนย์ภาษา เดินหน้าเสริมการเรียนรู้



รศ.ดร.สุมาลี ไชยสุภกรากุล รักษาการแทนอธิการบดี และ ศ.เฉา จิวจวิน ได้รับเกียรติขึ้นกล่าวต้อนรับและอวยพรผู้เข้าร่วมประชุม พร้อมด้วย นพ.วิชัย โชควิวัฒน์ อุปนายกสภามหาวิทยาลัย ผู้บริหาร และคณาจารย์สาขาวิชาการแพทย์แผนจีน เข้าร่วมพิธีเปิดงาน “The 20th International Conference on Luobing Theory Overseas Forum” ณ โรงแรมเดอะ เวสทิน แกรนด์ สุขุมวิท กรุงเทพฯ เมื่อเร็ว ๆ นี้



- นศ.นักดนตรี ร้อง “BIG CLOCK”
ควีรางวัลที่ 1 AMC 2024



- กิจกรรมปาฐกถา “บรรจบ พันธุมธา ครั้งที่ 13”
เรื่อง : วัฒนธรรมข้าว วัฒนธรรมไทย
- งานมุทิตาจิตแด่ผู้เกษียณอายุราชการ
“ด้วยรักจากใจ สายใยจันทร์” ประจำปี 2567
- งานมหกรรมสานพลังชุมชน
อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท

จดหมายข่าวจันทร์กระจ่างฟ้ารายสัปดาห์ออนไลน์

บรรณาธิการ : วีระชัย ตรีหน้าทอง กองบรรณาธิการ : อาจารย์อรุณ จันทมาลา
ธนพล เดลีจวิศวัฒน์, อ้อมฤทัย แสงแก้ว, คณิตา แสงสาคร, พรประพัฒน์ บัวพิมพ์

JANKAJANGFA
WEEKLY ONLINE



จันทร์เกษม รับสมัคร.ใหม่ ปี'68 รอบ Portfolio - Quota เริ่ม 1 ตุลาคมนี้



มรภ.จันทร์เกษม เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2568 ภาคในเวลาราชการ เริ่ม 1 ตุลาคมศกนี้ รอบ Portfolio และรอบ Quota สมัครออนไลน์ตลอด 24 ชม. หรือ สมัครด้วยตนเอง

อาจารย์สงกรานต์ สุขเกษม รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ กล่าวว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2568 ภาคในเวลาราชการ ทั้งหมด 4 รอบ คือ รอบที่ 1 Portfolio ตั้งแต่วันที่ 1 ต.ค. 67 - 27 ม.ค. 68

รอบที่ 2 Quota วันที่ 1 ต.ค. 67 - 24 เม.ย. 68 สำหรับรอบที่ 3 Admission เริ่มสมัครได้ตั้งแต่วันที่ 6 พ.ค. - 12 พ.ค. 68 และรอบที่ 4 Direct Admission (รับตรงอิสระ) วันที่ 27 - 31 พ.ค. 67 และในส่วนของการรับสมัครนักศึกษาใหม่ของนักศึกษาภาคนอกเวลาราชการ หรือเรียนเสาร์-อาทิตย์ ประจำปีการศึกษา 2568 คาดว่า จะอยู่ในช่วงเดือนมกราคม 2568

“ที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยส่งเสริมและสนับสนุนทักษะ ศักยภาพของนักเรียน นักศึกษา โดยจัดสรรทุนการศึกษา สำหรับนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2568 ให้แก่นักศึกษาที่เรียนดี มีความสามารถ พิเศษในด้านต่าง ๆ อีกด้วย” อาจารย์สงกรานต์ กล่าว

รองอธิการบดี กล่าวต่อว่า นอกจากการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรีแล้ว ทางมหาวิทยาลัยยังได้เปิดหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-degree) หลักสูตรระยะสั้น หลากหลายหลักสูตร

เพื่อเป็นอีกหนึ่งทางเลือกทางการศึกษาเรียนรู้ ซึ่งปัจจุบันกำลังเป็นที่นิยมและได้รับความสนใจจำนวนมาก

“กว่า 50 หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนนั้น มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร พัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นการพัฒนาให้นักศึกษาให้มีทักษะความรู้ ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในปัจจุบัน เมื่อจบการศึกษานักศึกษาจะมีความพร้อมในการเข้าสู่วิชาชีพได้” รองอธิการบดี กล่าว

นักเรียน นักศึกษาที่สนใจ ตรวจสอบสาขาวิชาที่เปิดรับสมัคร และสมัครผ่านระบบออนไลน์ ที่เว็บไซต์มหาวิทยาลัย www.chandra.ac.th หรือ สมัครด้วยตนเอง ที่ ศูนย์ One Stop Service โดยเปิดบริการวันจันทร์-ศุกร์ และอาทิตย์ (ยกเว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์) หรือสอบถามเพิ่มเติม โทร. 0 2942 6800 ต่อ 1234, 2345 และติดต่อช่องทางออนไลน์ที่ Line : @cruhome

งานศูนย์ภาษา สำนักวิทยบริการฯ เปิดให้บริการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยตนเอง สำหรับนักศึกษา 1/2567 ด้วยโปรแกรม English Discoveries เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษา และสามารถไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เอกพรรณ ธัญญาวิรัชกุล ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ กล่าวว่า กิจกรรมดังกล่าว มหาวิทยาลัยได้ส่งเสริมและสนับสนุนทรัพยากรการเรียนรู้ฝึกฝนทักษะด้านภาษาอังกฤษที่หลากหลาย และนี่เป็นอีกหนึ่งช่องทางที่นักศึกษาจะได้พัฒนาตนเอง ผ่านโปรแกรม English Discoveries

ทั้งนี้ โปรแกรม English Discoveries เป็นการเรียนรู้ รูปแบบ Online โดยนักศึกษาสามารถเข้าเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา และได้จากหลากหลาย

ศูนย์ภาษา เดินหน้าเสริมการเรียนรู้ พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้คน.

อุปกรณ์ ซึ่งมีเนื้อหาที่สอดคล้องตามเกณฑ์ CEFR สามารถฝึกทักษะทางภาษาได้ครบทั้ง 4 ทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน และโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ซึ่งมุ่งเน้นการเรียนรู้การใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์จริงเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ ยังมีข้อสอบวัดระดับทักษะภาษาก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียนให้ได้พัฒนาศักยภาพของนักศึกษา

“ทางศูนย์ภาษาฯ มุ่งส่งเสริมในการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษมาโดยตลอด ในทุกภาคเรียนจะมีการเปิดอบรมภาษา มีโครงการสัปดาห์ภาษาอังกฤษให้เสริมทักษะ ซึ่งเราได้มีการติดตาม ประเมินผลจากนักศึกษา และนำมาพัฒนา ปรับใช้



ให้ตรงความต้องการของนักศึกษา ภาษาอังกฤษเป็นสิ่งที่สำคัญมาก เพราะเป็นภาษาที่ 2 ที่ ต้องนำไปใช้ในการเรียน และการทำงาน ซึ่งหากมีทักษะทางด้านภาษาที่ดี จะทำให้นักศึกษามีข้อได้เปรียบในการเข้าสู่วิชาชีพ สำหรับนักศึกษาที่ได้รับสิทธิ์ โปรแกรม English Discoveries แล้ว อย่าลืมหันเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาตนเองในด้านภาษาอังกฤษให้ได้มีศักยภาพมากยิ่งขึ้น” ผศ.ดร. เอกพรรณ กล่าว



เช็กดวงชะตา! ประจำสัปดาห์

สัปดาห์นี้เราได้สรุปดวงจากนักษัตร 2 ท่าน “**หมอมูริดา นักษัตร และอ.ตินุ้ย พรหมญาณ นักษัตร**” มาเช็กดวงชะตา... ว่าในเรื่องงาน การเงิน หรือความรัก เป็นอย่างไรกันบ้างในสัปดาห์นี้ ถ้าพร้อมแล้ว เราไปดูพร้อม ๆ กันเลย

เริ่มกันที่คนเกิดวันจันทร์ หมอมูริดาบอกว่า สัปดาห์นี้จะได้อิเดียบางอย่าง ๆ จนทำให้ “**งานราบรื่นไปด้วยดี**” แต่อ.ตินุ้ย ออกโรงเตือนถึง “**การใช้จ่ายต้องระวังมากขึ้น และอย่ายุ่งเกี่ยวกับอบายมุขเด็ดขาด**” เรื่องหัวใจหมอมทั้ง 2 คน สะกิดมาว่า หากมีปัญหาหนักก็ต้องหันหน้าคุยกันดี ๆ และความรักก็ไปรอดกันอย่างมีความสุข

ต่อกันที่ **คนเกิดวันอังคาร** อ.ตินุ้ย กระซิบมาว่าเป็นสัปดาห์ที่คุณจะ “**ต้องใช้ความรู้ ความสามารถออกมาแสดงให้ระดับบอสได้เห็น**” การเงินหมอมูริดา บอกว่าช่วงนี้ไม่ค่อยอยากควักเงินมากเท่าไร “**มีเงินในตัแล้วอุ่นใจ**” ส่งผลต่อความรักให้ไปในทางที่ดี เพราะอยากไปไหนได้ไป และไม่ต้องกังวลเรื่องค่าใช้จ่าย

คนเกิดวันพุธ อ.ตินุ้ย หาก “**ทำงานประมาทและกดดันตัวเองจนเกินไป อาจจะทำให้งานออกมาไม่ดีนะ**” และ “**ต้องวางแผนถึงค่าใช้จ่ายไม่งั้นก็จะสะดุด**” วิกฤตทางการเงินของคุณ ด้านหมอมูริดา เตือนว่า “**อย่าเอาตัวเองไปเปรียบเทียบกับใคร ไม่งั้นจะเกิดความน้อยใจกันไม่เข้าใจกันนะ**”

คนเกิดวันพฤหัสบดี หมอมูริดา บอกว่ามึงงานก็ลุยไปเลย เพราะถ้ามีวอคนอื่นคิดจะทำให้เสียงงานเสียการด้านการเงิน อ.ตินุ้ย “**ควรจัดสรรเงินให้ดี เก็บออมเพื่ออนาคตของคุณ**” ส่วนความรักหมอมทั้ง 2 ท่านเห็นตรงกันถึงว่ายังรักกันเหมือนเดิม “**หมั่นเติมเต็มความรักให้กัน**” มาถึงคนเกิดวันศุกร์ อ.ตินุ้ย ช่วงนี้ “**แบกรับงานที่ไม่ใช่ของตัวเอง**

จนทำให้งานตัวเองไม่สำเร็จ” และจะส่งผลกับหน้าที่ตำแหน่งนะ แต่ยังมีดีที่ด้านการเงินของคุณ “**มีเงินไม่ขาดมือ**” แต่อย่าลืมเก็บเงินไว้ใช้ในอนาคตด้วย ด้านหมอมูริดา มีเรื่องให้กระทบกระทั่งกันบ้าง แต่ก็ปรับความเข้าใจกันได้ดี

คนเกิดวันเสาร์ เรื่องของงานอ.ตินุ้ย บอกว่าควรลดการใช้ใจในการคิด แล้วเพิ่มความคิดจากตัวเองให้มากขึ้น ในส่วนของการเงิน “**ก็มีเรื่องด่วนให้ต้องควักเงินออกจากกระเป๋าแบบไม่ทันตั้งตัว**” ส่วนเรื่องหัวใจหมอมูริดา สะกิดว่าช่วงวันหยุดจากการทำงาน “**ควรใช้เวลากับคนรักมาก ๆ**”

ปิดท้ายกับคนเกิดวันอาทิตย์ หมอมทั้ง 2 ท่านมีความเห็นที่ตรงกันของ “**การทำงานจะวุ่นวาย มีการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าเสมอ**” แต่ด้านการเงินหมอมูริดา บอกว่า “**อย่าใจใหญ่ ใช้จ่ายให้คนอื่นนะ**” เพราะจะทำให้ตัวเองไม่มีเงินไว้ใช้ในยามฉุกเฉินนะ ทางด้านหมอมูริดา เตือนว่าช่วงนี้มีความคิดที่ไม่ตรงกัน “**หันหน้าคุยกับคนรักกันมากขึ้นนะ**”

Credit : <https://today.line.me/>



Move to Heaven ซีรีส์บาดน้ำตา กับความโศกของพี่จากไป

วันนี้ขอมาป้ายยาซีรีส์เรียกน้ำตาเรื่องใหม่กับผลงานของทาง Netflix ที่น่าประทับใจ และยังตราตรึงอยู่ในใจใครหลาย ๆ คน เป็นเรื่องเกี่ยวกับบริษัทรับจ้างทำความสะอาดที่เกิดเหตุ ที่ไม่ได้มีแค่ทำความสะอาด แต่ยังทำหน้าที่บอกความในใจครั้งสุดท้ายของผู้ตายแก่คนที่ผู้ตายรักอีกด้วย กับ “**Move to Heaven**”

Move to Heaven เป็นอีกหนึ่งซีรีส์คุณภาพที่น่าดูอย่างมาก เป็นเรื่องราวที่ว่าด้วยอาชีพเก็บกวาดสถานที่ของผู้เสียชีวิต ที่ไม่ได้มีดีแค่การเก็บกวาดข้าวของเพียงเท่านั้น แต่

ความโดดเด่นคือ ความใส่ใจ ความจริงใจที่จะเก็บความทรงจำนั้นไปลายชีวิตของผู้เสียชีวิต เพื่อส่งมอบด้วยกล่องกระดาษสีเหลืองให้กับคนสำคัญที่จะได้รำลึกความทรงจำของผู้จากไป

การเล่าเรื่องนี่จะเป็นตอน ๆ จบไปเป็นเคส ๆ มีเหตุการณ์หลากหลาย ทั้งตายโดยธรรมชาติ โรคร้าย อุบัติเหตุ ดำเนินเรื่องกระชับฉับไว สมูท และไม่น่าเบื่อเลย เรื่องนี้จะเป็นการตีแผ่อาชีพรับเก็บกวาดและจัดเก็บข้าวของของผู้ที่เสียชีวิตไปแล้วเลยก็ว่าได้ และยังสะท้อนให้เห็นว่า เวลาและมีค่าแค่ไหน เพราะทุกการจากไปคนตายมักจะมีบางสิ่งที่ยากพูดอยู่เสมอ แต่สุดท้ายเขาก็กลับไม่สามารถพูดมันได้อีกต่อไปแล้ว

ความน่าสนใจของเรื่องนี้นอกจากจะเล่าเรื่องราวแต่ละตอนอย่างสั้น และยังมีกรเล่าเรื่องราวของเด็กหนุ่มวัย 20 ปี ที่ป่วยเป็นโรคแอสเพอร์เกอร์ เป็นอาการของผู้ที่มีความบกพร่องทางการแสดงออก และเข้าใจความรู้สึกตั้งแต่ยังเด็ก แต่จะต้องมาทำงานในด้านของการแสดงความ



รู้สึกมากมายที่จะต้องถ่ายทอดออกมา นอกจากนี้ยังแฝงด้วยประเด็นสังคมและแง่คิดต่าง ๆ เรียกว่าเป็นความฉลาดของคนเขียนบทเลยทีเดียว และถึงซีรีส์เรื่องนี้จะมีแค่ 10 ตอน แต่ก็อัดแน่นไปด้วยคุณภาพ ไม่ว่าจะ เป็นบท การวางโครงเรื่อง ฝีมือการแสดงของนักแสดงที่ตีบทแตก แสดงออกมาได้อย่างลึกซึ้งและมีมิติมาก ๆ เป็นอีกหนึ่งเรื่องที่คุณค่าแก่การดูแน่นอน

นศ.นักดนตรี วง “Big Clock” คว้ารางวัลที่ 1 AMC 2024



เมื่อไม่นานมานี้ นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยนำความรู้ ความสามารถ ด้านดนตรี และ **คว่ำรางวัลชนะเลิศ จากเวทีการประกวดแข่งขัน Art chestra Music Contest 2024 ระดับอุดมศึกษา** ที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมทักษะ ทางด้านดนตรีให้นักศึกษาได้ใช้ความรู้จากการศึกษาดนตรีในการสร้างสรรค์และประสบการณ์ตรง การแสดงดนตรี และวันนี้เราจะมาคุยกับน้อง ๆ วง Big Clock ที่จะบอกเล่าถึงการประกวดในครั้งนี้

“สวัสดีครับพวกเรา วง Big Clock นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วงพวกเราเริ่มจากเด็กติดเกม ที่นั่งเล่นเกมด้วยกันเกือบทุกวัน วันหนึ่งสมาชิกในวงได้เริ่มชวนกันทํางานดนตรีขึ้นมา โดยจากการสอบบิวชาวมวง และมีงานแสดงคอนเสิร์ตของคณะ และอาจารย์ รุ่นพี่ เพื่อน ๆ

ได้ชวนวงพวกเราไปร่วมแสดง จึงทำให้ทุกคนในวงรู้สึกว่าการที่เราควรทํางานกันจริง ๆ จัง ๆ เพราะเสียงตอบรับจากการแสดงครั้งนั้นออกมาก่อนข้างดีครับ” วง Big Clock แนะนำตัวเองให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น พร้อมเล่าต่อนิยามของวง Big Clock ว่า

“ถ้าจะให้ให้นิยามวงเรา คือมาจากการงานแรกที่พวกเราได้มีโอกาสแสดงดนตรีได้หอนาฬิกาของมหาวิทยาลัยครับ เลยเป็นแรงบันดาลใจในการตั้งชื่อนี้ เพราะเป็นการโชว์ครั้งแรกที่แสดงความสามารถของพวกเรา และอาจารย์ในสาขาวิชาที่เชื่อในตัวพวกเรา จึงเกิดเป็นชื่อ Big Clock ครับ โดยสมาชิกวงเรามีทั้งหมด 7 คนครับ”

“การเข้าร่วมการประกวด พวกเราได้รับคำชวนจากท่านอาจารย์ในสาขาวิชาครับ พวกเรามองหาเวทีที่จะแสดงความสามารถที่พวกเรามีอยู่พอดีเหมือนกันครับ และสมาชิกในวงก็เห็นด้วยกับการ

ลงสมัครการแข่งขันในเวที Art chestra Music Contest 2024 เหตุผลที่พวกเราอยากเข้าร่วมหลัก ๆ จริง ๆ คืออยากได้ประสบการณ์เพื่อที่จะนำมาปรับปรุงกับวงพวกเรา เพราะพวกเราอาจจะมอง

“ผลลัพธ์จะเป็นยังไงเราไม่รู้ แต่ระหว่างทางนั้นให้ประสบการณ์เป็นตัวบอกผลลัพธ์ครับว่าผลจะออกมาดี หรือไม่ดี พวกเรารู้ด้วยตัวเองอยู่แล้วครับและที่สำคัญครับความขยันจะเป็นประโยชน์ต่อตัวเราอย่างมากครับ”



กันเองว่าพวกเราเก่งแล้ว แต่ถ้าให้คนที่อยู่นอกวงจะเห็นจุดด้อยของวงเรามากกว่าครับ แต่ผลที่ออกมาเหนือความคาดหมายจริงๆ ครับ” Big Clock เล่าถึงการเข้าร่วมการประกวดในครั้งนี้

“พวกเราวง Big Clock สะสมประสบการณ์จากการเรียนในห้องเรียน ขอคำแนะนำจากอาจารย์ รุ่นพี่ และเพื่อน ๆ มาโดยตลอด เกี่ยวกับการประกวดครั้งนี้ ซึ่งผลการประกวดพวกเรา รางวัลชนะเลิศมาได้ครับ คาดไม่ถึงจริง ๆ ครับว่าจะได้รับรางวัลนี้ต้องยอมรับว่า ณ ตอนนั้น พวกเราไม่ได้หวัง เพราะที่ผ่านมามักไม่ได้รางวัลตามที่เราคาดหวังไว้ในหลาย ๆ เวที การประกวด ทำให้เวทีนี้เราจึงคิดว่าเราไปเล่นดนตรีกับเพื่อน ๆ และไปหาประสบการณ์ครับ แต่พอผลประกาศออกมาทำให้เรารู้สึกว่าความพยายามที่เราฝึกซ้อมฝึกคิด และทุ่มเทมันได้ออกมาเป็นผลลัพธ์ให้พวกเราเห็นแล้ว รู้สึกภูมิใจในตัวเอง และขอบคุณอาจารย์ที่คอยช่วยเหลือเราเสมอ และเชื่อในตัวพวกผมเสมอครับ” วง Big clock เปิดใจถึงความรู้สึกหลังได้รับรางวัล พร้อมเล่าต่อว่า

“ถ้าถามพวกเราว่าได้รับประโยชน์อย่างไรกับการประกวดในครั้งนี้ ขอบอกว่าในแง่ของการทำเพลงไปแข่งคือ ได้รู้



เพราะความรู้จากการประกวดจะเป็นทฤษฎีโดยตรงที่หาไม่ได้ในห้องเรียนครับ และการใช้หน้าที่ยกมากในวงให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นครับ และการแก้ไขปัญหาบนเวทีระหว่างการแข่งขันทำให้เรารู้จักกับตัวเองมากขึ้นพอสมควร และทำให้แต่ละคนกล้าคิดกล้าทำ ได้ไม่ได้ เราก็คิดกันใหม่ครับ ก็สามารถทำให้เรากล้าคิดในการที่จะทำผลงานของวงต่อไปได้ด้วยครับ

ทฤษฎีทางดนตรีมากขึ้นครับ เพราะความรู้จากการประกวดจะเป็นทฤษฎีโดยตรงที่หาไม่ได้ในห้องเรียน และการใช้หน้าที่บทบาทในวงให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นครับ การแก้ไขปัญหาบนเวทีระหว่างการแข่งขันทำให้เรารู้จักกับตัวเองมากขึ้นพอสมควร และทำให้แต่ละคนกล้าคิดกล้าทำ ได้ไม่ได้ เราก็คิดกันใหม่ครับ ก็สามารถทำให้เรากล้าคิดในการที่จะทำผลงานของวงต่อไปได้ด้วยครับ” วง Big Clock เล่าถึงประโยชน์ที่ได้รับ และเล่าต่อว่า

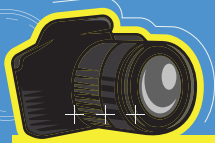
“ส่วนใหญ่การแบ่งเวลาทั้งการเรียน การซ้อม และการแข่งขัน พวกเราจะเข้าเรียนตามปกติครับ หลังเลิกเรียนเราจะมานั่งคุยกันว่าวันนี้เราจะเริ่มซ้อมแบบไหน และจะซ้อมจนกว่าจะถึงเป้าหมายที่เราตั้งไว้ในแต่ละวันว่าเราต้องการอะไรจากการซ้อมในครั้งนี้ ก็ต้องแบ่งเวลาให้บาลานซ์กัน” วง Big Clock เล่าถึงการแบ่งเวลาในการเรียน และการซ้อมดนตรี พร้อมเล่าต่อว่า

“พวกเราได้รับการสนับสนุนที่ดีจากอาจารย์ในสาขาวิชาครับ ทั้งเรื่อง

การใช้ห้องซ้อมและเวลาซ้อมอย่างมากครับ เราซ้อมถึงกึ่งโมงหรือวันไหนอาจารย์พร้อมสนับสนุนมาตลอดครับไม่ใช่แค่การประกวดครับ แต่อาจารย์ก็พร้อมที่จะให้นักศึกษาได้นำทฤษฎีในห้องเรียนมาใช้ในการซ้อมของตัวเองเสมอครับ และให้กำลังใจ ให้คำแนะนำในแต่ละคนแต่ละครั้งอีกด้วย ขอขอบคุณอาจารย์และสาขาวิชาต่าง ๆ ครับ รางวัลนี้คือของมหาวิทยาลัย ของคณะ และของสาขาวิชาดนตรีสากลไม่ใช่แค่ของพวกเราครับ” วง Big Clock เปิดใจถึงการสนับสนุนของอาจารย์ และสาขาวิชา พร้อมทั้งยังทิ้งท้ายไว้ว่า

“พวกเรา วง Big Clock มีช่องทางติดตามทางออนไลน์ ก็คือ Ig:bigclock_official และ Youtube : Big Clock official ซึ่งตอนนี้มีผลงานที่เพิ่มเข้ามาคือเพลงที่ทำให้งานประกวดทุกกิจกรรมของมหาลัยครับ และเร็ว ๆ นี้ จะมีผลงานของวงที่เป็นเพลงของตัวเอง หรือถ้าพวกเรายังลงแข่งประกวดอีกก็สามารถติดตามและเจอกันได้ครับ”

SPECIAL SCOOP



ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรมปาฐกถา “บรรจบ พันธุมเมธา ครั้งที่ 13” เรื่อง : วัฒนธรรมข้าว วัฒนธรรมไท

ณ ห้องประชุมจันทรจักรรัส ชั้น 3 อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ 25 กันยายน ที่ผ่านมา

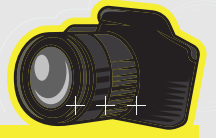


งานมหกรรมสานพลังชุมชน อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท

ณ เขื่อนเรียงหิน อ.เมืองชัยนาท จ.ชัยนาท เมื่อวันที่ 21 กันยายน ที่ผ่านมา



งานมุทิตาจิตแด่ผู้เกษียณอายุราชการ “ด้วยรักจากใจ สายใยจันทร์” ประจำปี 2567



ประมวลภาพกิจกรรม

ณ หอประชุมใหญ่ ชั้น 3 อาคารจันทร์เกษมเฉลิมพระบารมี เมื่อวันที่ 24 กันยายน ที่ผ่านมา





สมัครเรียนออนไลน์ 24 ชม.
www.chandra.ac.th
โทร. 0 2942 5800, 0 2942 6800



Address

39/1 ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม
เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900



Phone

0 2942 5800
0 2942 6800
ฟัอ 1111-3 ,7003-7004



e-Contact

pr.cru@chandra.ac.th