

จันทร์กระจ่างฟ้า

www.chandra.ac.th

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑๔ ประจำวันที่ ๒๐ - ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

มจช. เริ่มแล้ว TCAS รับนักศึกษาใหม่ รอบแรกเรียนดี ความสามารถพิเศษ น.ร.จิตอาสา

จันทร์เกษม เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ประเดิมระบบ TCAS รอบแรกส่งแฟ้มสะสมงาน รับนักศึกษาเรียนดี ความสามารถพิเศษ และผู้มีจิตอาสา เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ผ่านระบบออนไลน์ พร้อมมุ่งพัฒนานวัตกรรม ๔.๐

อาจารย์พิมพ์รัตน์ วณรัตน์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ กล่าวว่า สำหรับการรับเปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ มหาวิทยาลัยได้รับสมัครผ่านระบบที่แคส (TCAS) จำนวน ๔ รอบ ประกอบด้วย รอบที่ ๑ แฟ้มสะสมงาน รอบที่ ๒ โควตา รอบที่ ๓ การรับตรงร่วมกัน รอบที่ ๔ รอบรับตรงอิสระ ครั้งที่ ๑ และ รอบที่ ๕ รอบรับตรงอิสระ ครั้งที่ ๒ จำนวนกว่า ๓,๑๔๐ คน

“ขณะนี้ มหาวิทยาลัยเปิดรอบที่ ๑ รอบเพิ่มสะสมงาน สำหรับนักเรียนที่มีผลการเรียนดี ตั้งแต่ ๒.๕ ขึ้นไป นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษ ด้าน

กีฬา ดนตรี และนักเรียนผู้มีจิตอาสา เป็นนักกิจกรรม ร่วมส่งเสริมกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม โดยรอบเพิ่มสะสมงานนั้น จะเปิดรับสมัครจำนวน ๒ ครั้ง คือ ครั้งที่ ๑/๑ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ พ.ย.๖๐ และครั้งที่ ๑/๒ ระหว่างวันที่ ๒๒ ธ.ค. ๖๐ - ๓๑ ม.ค.๖๑ สมัครผ่านระบบออนไลน์ ผู้สนใจสมัครเข้าศึกษาต่อ สามารถดูรายละเอียดเกี่ยวกับคุณสมบัติ เกณฑ์การคัดเลือกของแต่ละสาขาวิชา และเอกสารประกอบการสมัคร ได้ที่ www.chandra.ac.th สอบถามที่ โทร ๐ ๒๙๔๒ ๕๕๐๐ และ ๐ ๒๙๔๒ ๖๕๐๐” อาจารย์พิมพ์รัตน์ กล่าว

รองอธิการบดีฯ กล่าวต่อว่า รอบที่ ๒ จะเป็นรอบโควตาสำหรับโรงเรียนในเขตพื้นที่และโรงเรียนเครือข่ายที่มหาวิทยาลัยส่งนักศึกษาไปฝึกสอน กว่า ๕๐ โรงเรียน เปิดรับสมัคร วันที่ ๑ ธ.ค. ๖๐ - ๒๔ ก.พ. ๖๑ ผู้สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม หรือตรวจสอบรายชื่อโรงเรียนเครือข่ายได้ที่เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย

ส่วนรอบที่ ๓ เป็นการรับตรงร่วมกัน โดยมี ทปอ. เป็นหน่วยกลางในการรับสมัคร

สำหรับรอบที่ ๔ และ ๕ ของมหาวิทยาลัย จะเป็นรอบรับตรงอิสระ มหาวิทยาลัยจะเป็นผู้ดำเนินการในการรับสมัครและจัดการสอบคัดเลือกเอง ผ่าน www.chandra.ac.th โดยรอบที่ ๔ จะเปิดรับสมัคร วันที่ ๑๔ พ.ค. - ๑๔ มิ.ย. ๖๑ และรอบที่ ๕ วันที่ ๑๔ มิ.ย. - ๑๙ ก.ค. ๖๑ ทั้งนี้ ระบบการคัดเลือกนักศึกษาใหม่ ระบบที่แคส นักเรียนแต่ละคนมีเพียง ๑ สิทธิ ในการตอบรับ ในสาขาวิชาที่เลือก และสถาบันอุดมศึกษาในเครือข่าย ทปอ. ทุกแห่งจะเข้าระบบ Clearing house เพื่อบริหาร ๑ สิทธิ ของนักเรียน ดังนั้น เพื่อประโยชน์ของตัวผู้เรียน ขอให้ศึกษารายละเอียดการรับสมัครนักศึกษาในระบบใหม่ให้ครบถ้วน

“มหาวิทยาลัย ยังคงมุ่งมั่นพัฒนาหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต อาทิ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) ที่เปิดถึง ๙ สาขาวิชา ได้แก่ การศึกษาปฐมวัย พลศึกษา คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ทั่วไป ฟิลิสิกส์ ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ดนตรีไทยศึกษา และเทคโนโลยีการศึกษาและคอมพิวเตอร์ รวมถึงได้พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐ ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ สร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ” รองอธิการบดีฯ กล่าว

นศ. ดนตรี จัดสัมมนาให้ความรู้กับธุรกิจเพลงไทยเข้าสู่ ยุค ๔.๐

นักศึกษาเอกดนตรีสากล จัดสัมมนา เรื่อง “ธุรกิจเพลงไทย ยุค ๔.๐” เพื่อทราบถึงข้อดี ข้อเสีย และการปรับตัวให้เข้ากับยุคสมัยของธุรกิจเพลงไทยยุคปัจจุบัน รวมทั้งยังเป็นแนวทางในการผลิตและการบริโภคผลงานในธุรกิจเพลงไทยในปัจจุบัน นายลิ้มเคียง โช้กยาม นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในฐานะประธานจัดโครงการสัมมนา กล่าวว่า การจัดสัมมนานี้เกิดจากยุคปัจจุบันเป็นยุคที่พัฒนาการอย่างรวดเร็วในทุกด้าน ทุกมุมโลก จึงเห็นความสำคัญของช่องทางธุรกิจเพลงไทยที่มีมาตั้งแต่อดีต จนถึงปัจจุบันว่าเกิดอะไรขึ้นบ้าง มีแนวทางอย่างไร รายได้มาจากช่องทางไหน จึงเป็นประเด็นที่น่าสนใจจนเกิดเป็น สัมมนาเรื่อง “ธุรกิจเพลงไทยยุค ๔.๐”

“เหตุผลที่เลือกหัวข้อนี้ เกิดจากการฟังเพลงของคนในปัจจุบัน จะฟังจากระบบมิวสิคสตรีมมิ่งที่เปิดเพลงได้ฟรีไม่ไ้เงินจากแอปพลิเคชันจากบริษัทต่าง ๆ ที่คิดค่าบริการผ่านยอดอินเทอร์เน็ตแบบเฉพาะ และแบบเหมารวม เป็นหัวข้อที่อยู่ใกล้ตัวที่ยังไม่ถูกหยิบมาพูดให้กระจ่างชัด นักศึกษาทางดนตรีสากลจึงเห็นความสำคัญในหัวข้อ “ธุรกิจเพลงไทยยุค ๔.๐” นายลิ้มเคียง กล่าว

นายลิ้มเคียง กล่าวต่อว่า การจัดสัมมนานี้จึงเป็นการรวมข้อมูลเรื่องอุตสาหกรรมเพลง ทั้งในมุมมองที่เพลงเป็นเศรษฐกิจสร้างสรรค์อันเกิดจากความคิดของมนุษย์ เป็นงานที่สร้างสรรค์ได้ตลอดเวลาและก่อให้เกิดรายได้เมื่อถูกเผยแพร่สู่สาธารณชน รวมถึงพัฒนาการของเทคโนโลยี

ที่ส่งผลให้อุตสาหกรรมเพลงเปลี่ยนแปลงเรื่อยมา รวมถึงประเทศไทยกำลังก้าวไปเป็นประเทศไทย ๔.๐ ผลจากการเปลี่ยนแปลงนี้ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงหลายประการในวงการเพลง ทั้งบริษัทผู้ผลิต ผู้ปฏิบัติงาน และพฤติกรรมผู้บริโภค รวมถึงการข้ามอุตสาหกรรมเพลงไปสู่งานอื่นในยุคปัจจุบัน

ผู้เข้าร่วมสัมมนาจะได้รับความรู้ในเรื่องของธุรกิจเพลงไทยยุค ๔.๐ ได้อย่างครอบคลุม ทั้งในอดีต จนถึงปัจจุบัน การปรับตัวให้เข้ากับยุคสมัยต่าง ๆ เนื้อหาที่เกี่ยวข้องของในวงการธุรกิจเพลงเชิงลึก และระบบมิวสิคสตรีมมิ่งในปัจจุบันและความรู้ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจเพลงไทยอีกมากมาย



BOOK in my mind



สัปดาห์นี้ เรายังคงมีหนังสือดี ๆ จากชาวจันทรเกษมมาแชร์และให้ได้ติดตามไปด้วยกัน ซึ่งครั้งนี้เป็นสาวหน้าหมวยสมาชิกใหม่ของจันทรเกษมเราก็ด้วย จะเป็นหนังสือแนวไหนมาดูกันเลยคะ

“หนังสือเล่มนี้มีชื่อว่า **พิชิตเปลี่ยนชีพ : การิน ปริศนาคดีอากรรม (ซีรีส์การ์ตูนแนวดาร์ก)** ซึ่งเนื้อหาภายในเล่ม เกี่ยวกับนิยายวัยรุ่นแฟนตาซี เกี่ยวกับคดีอากรรม “สีดำ”

แห่ง **Black Fantasy** แล้วจะรู้ว่าคุณชื่นชมใน “แสงสว่าง” หรือหลงรักใน “ความมืดมิด” มีพระเอกที่ชื่อการินเป็นตัวเดินเรื่อง โดยเข้าไปสะสางคดีฆาตกรรม (เกี่ยวกับวิญญาณ) มีนางเอกเป็นเหมือนคนช่วยเสริมในเรื่องให้สิ่งที่เขาปรารถนานั้นสำเร็จ” **นางสาวกิริติณัฏพร ตะวันแสงเพชร (แนน) เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สำนักงานสภามหาวิทยาลัย** เล่าถึงเนื้อหาของหนังสือเล่มนี้ให้ฟังน่าตื่นเต้นอยู่ไม่น้อย

“เหตุผลที่แนนชอบและหลงใหลในหนังสือเล่มนี้ เพราะตัวละครน่าสนใจ ทำให้อยากติดตามอ่านอย่างต่อเนื่อง บุคลิกของตัวละครที่มีลักษณะเหมือนมนุษย์เราจริง ๆ ที่มีทั้งความรัก โกรธ หรือ หลง แต่ในทางกลับกันก็ไม่ใช่คนที่เลวทั้งร้อย จนคนเกลียดเลยทำให้ตัวละครนี้มีเสน่ห์น่าติดตามเพราะผู้อ่านไม่สามารถคาดเดาอารมณ์ความรู้สึกของตัวละครนี้ได้เลย

เนื้อเรื่องสนุกมีความเล่นลับ ทำให้อยากติดตามอ่านไปจนจบเล่ม อ่านแล้วเข้าใจง่าย และที่น่าสนใจไปกว่านั้นคือ มีภาพประกอบส่วนตัวแล้วเป็นคนไม่ค่อยชอบอ่านหนังสือเท่าไรเลยนะคะ แต่เล่มนี้ทำให้เราจินตนาการตามตัวละครไปด้วยได้ จึงทำให้ชอบเล่มนี้มาก ๆ” น้องแนน สาวหน้าหมวยเล่าถึงสาเหตุที่ทำให้เธอหลงใหลในหนังสือเล่มนี้เอามาก ๆ พร้อมเล่าถึงสิ่งที่เธอได้รับจากหนังสือเล่มนี้ด้วยว่า “ต้องบอกเลยว่า นอกจากหนังสือเล่มนี้ จะช่วยทำให้แนนได้คลายเครียดแล้ว เนื้อหา

เนื้อเรื่องสนุกมีความเล่นลับ ทำให้อยากติดตามอ่านไปจนจบเล่ม อ่านแล้วเข้าใจง่าย และที่น่าสนใจไปกว่านั้นคือ มีภาพประกอบส่วนตัวแล้วเป็นคนไม่ค่อยชอบอ่านหนังสือเท่าไรเลยนะคะ แต่เล่มนี้ทำให้เราจินตนาการตามตัวละครไปด้วยได้

บางตอนยังแฝงไปด้วยข้อคิดดี ๆ ด้วย เช่น พฤติกรรมของตัวละคร ว่าจะต้องมีสติกับการกระทำของตนเองอยู่เสมอ อย่ายึดติดกับสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว และมนุษย์เรานั้นล้วนแต่มีพื้นฐานที่ตรงตามแทบทั้งสิ้น แต่เมื่อสิ่งแวดล้อมโดยรอบได้นำพาพวกเขาไปในทางที่ไม่ดี แต่คนเหล่านี้จะพ่ายแพ้ไป”

“อย่างที่บอก แแนนไม่ได้เป็นคนชอบอ่านหนังสือสักเท่าไรเลยคะ แต่แนนเริ่มจากเลือกอ่านที่ตนเองสนใจก่อน พยายามเปิดใจให้กว้าง ถ้าไม่รู้จะอ่านหนังสือแนวไหนก็ให้ลองเริ่มจากการเปิดอ่านที่เป็นหนังสือภาพ เพราะจะทำให้เราจินตนาการตามตัวละครหรือสิ่งนั้น ๆ ทำให้เพลิดเพลินกับการอ่านไป

แนนมองว่าการอ่านนั้นสำคัญมาก เพราะจะทำให้เราได้รู้ในสิ่งที่เราไม่เคยรู้มาก่อน ยิ่งอ่านเราก็จะรู้มากกว่าคนอื่น หนังสือบางเรื่องบางเล่มจะแฝงข้อคิดดี ๆ ไว้ให้เราได้นำไปปรับใช้ได้อีกด้วย” น้องแนน สาวหน้าหมวยทิ้งท้ายถึงการอ่านได้อย่างน่าสนใจ

He&She said

เสียงสละ เพื่อส่วนรวม!

จากกระแสรักทำความดี เสียสละเพื่อส่วนรวมแล้วละก็... หากไม่เอ่ยถึง “ตูน บอดี้สแลม” หรือ นายอาทิตย์ คุ้มภักดิ์ และทีมงานในโครงการวิ่ง “ก้าวคนละก้าวเพื่อ ๑๑ โรงพยาบาลทั่วประเทศ” ก็คงไม่ได้ เพราะถือเป็นแบบอย่างในการทำมาดีจริง ๆ ถ้าเป็นน้อง ๆ ชาวจันทรเกษม หากมีโอกาสในการทำมาดีเพื่อส่วนรวมแล้ว น้อง ๆ จะทำอะไรรูปแบบอย่างไร มาฟังกันเลยคะ

นายวรพล ตะเกาพงษ์ (เบล)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ถ้าหากผมได้โอกาสที่จะสามารถช่วยส่วนรวมได้ ผมจะดึงความสามารถของผมที่มีและอาจทำให้เกิดประโยชน์แก่ส่วนรวมมาใช้ประโยชน์ให้ได้มากที่สุดครับ ผมเองมีความสามารถด้านกีฬาเทควันโด ผมอยากจะทำแข่งขันเทควันโดเพื่อการกุศลครับ และนำรายได้ไปช่วยเหลือโครงการอื่น ๆ ที่ยังขาดแคลนทุนทรัพย์ในการพัฒนาต่าง ๆ หรือช่วยเด็กยากไร้ต่อไปครับ

นางสาวไอโซน เย็นใจ (ไอโซน)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาจิตวิทยา คณะศึกษาศาสตร์

ถ้าหากหนูได้รับโอกาสที่จะทำความดี หรือมีโอกาที่จะทำ หนูอยากช่วยในสิ่งที่หนูทำได้หรืออาจจะทำได้เลยก็ได้เพื่อส่วนรวม ที่สามารถทำประโยชน์ให้แก่คนส่วนรวมได้ หนูอยากทำโครงการช่วยเหลือเด็กผู้ด้อยโอกาสหรือขาดแคลนทุนทรัพย์ในการศึกษา โดยใช้ความสามารถในการถ่ายแบบหรือเดินแบบ และนำรายได้จากการทำงานที่ได้รับ มาสนับสนุนทุนทรัพย์ให้แก่เด็กคะ





สารจากผู้บริหาร

สวัสดิ์ท่านผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทุกท่าน

“ศาสตร์พระราชา” ตามนโยบายปรัชญาทศวรรษของมหาวิทยาลัยตามยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ในด้านการพัฒนาท้องถิ่นที่กำหนดพื้นที่จังหวัดชัยนาท ในนามศูนย์การศึกษา มหาวิทยาลัยจันทรเกษม-ชัยนาท งานดังกล่าวได้ถูกจัดไว้ในพันธกิจวิจัยและบริการแก่สังคม โดยเฉพาะระบบการบริการวิชาการแก่สังคมได้ถูกกำหนดขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๕ เป็นโครงการตามกลยุทธ์ของศูนย์การศึกษา มจช. – ชัยนาท และโครงการของสถาบันวิจัย และพัฒนาร่วมกับศูนย์การศึกษา มจช. – ชัยนาท ในการบริการวิชาการที่ชุมชนจังหวัดร้องขอ อีกทั้งยังสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของศูนย์การศึกษา มจช. – ชัยนาท ที่ได้กำหนดไว้ว่า “แหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต พัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและสร้างสังคมอุดมคุณธรรม” แต่ด้วยข้อจำกัดด้านงบประมาณ การดำเนินการ “ศาสตร์พระราชา” จึงเกิดจากฐานดังนี้



ผศ.ดร. สถาพร ถาวรธิวาสน์
ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษา
มจร.จันทรเกษม-ชัยนาท

๑) ฐานการวิจัย ๒) ฐานบริการวิชาการ และ ๓) ฐานเครือข่ายภาครัฐ เอกชนและชุมชน ดังนี้

๑) ฐานการวิจัยที่สำคัญ คือ วิจัยภูมิปัญญาสร้างเครือข่ายและฐานเรียนรู้ได้แก่ วิถีปลาร้าริมเขื่อนเจ้าพระยา การพัฒนาเตาเคี้ยวตาลภูมิปัญญา โรงเรียนชานา การพัฒนาสีข้าวโบราณไปสีกาแพ ภูมิปัญญาสารชีวภาพกับ สวนส้มโอขาวแตงกวา หลักรูทอถ้อง งานสำรวจความหลากหลายพันธุกรรมไม้กับภูมิปัญญาการผลิตเครื่องดนตรีไทยการท่องเที่ยวสวนธรรมและวิสาหกิจชุมชน ๓ แม่น้ำ และยุทธศาสตร์จังหวัด

ผลผลิตเกษตรมาตรฐาน สืบสานคุณภาพชีวิต

งานวิจัยที่กำลังตอบโจทย์พื้นที่ด้านนวัตกรรม ๕ โครงการ ได้แก่การอบแห้งข้าวสำหรับเมล็ดพันธุ์ ศึกษาความสำเร็จในการสีข้าวพันธุ์ การค้าในจังหวัดชัยนาท การออกแบบภาพลักษณ์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ข้าว การสื่อสารเพื่อจัดการความรู้เรื่องข้าวปลอดภัยจังหวัด ชัยนาท การพัฒนาระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์สำหรับการสร้างความเชื่อมั่นของกลุ่มเมล็ดพันธุ์ข้าวและข้าวเปลือกในจังหวัดชัยนาท จึงคาดหวังในการผลิตผลงานวิจัยด้านนวัตกรรม และภูมิปัญญาที่จะเชื่อมโยงศาสตร์พระราชาให้เกิดความมั่งคั่ง มั่นคง และยั่งยืนต่อไปในพื้นที่จังหวัดเป้าหมาย

๒) ฐานด้านการบริการวิชาการ จากบริการวิชาการของศูนย์การศึกษา มจช. – ชัยนาท และการบริการวิชาการร่วมกับ สถาบันวิจัยและพัฒนา เกิดเป็นโครงการต่าง ๆ ได้แก่ โครงการเศรษฐกิจพอเพียงโครงการบริการวิชาการแก้ปัญหาภัยแล้งด้วยการบริหารจัดการน้ำ โครงการผลิตผักและบริโภคผักปลอดภัย โครงการ ประกวดโครงการเศรษฐกิจพอเพียง ตามแนวพระราชดำริ และการพัฒนามูลค่าเพิ่มโรงงานปลาร้าริมน้ำเจ้าพระยา เป็นต้น

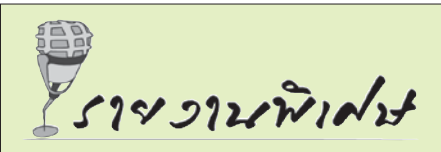
๓) ฐานด้านเครือข่าย กรรมการสภามหาวิทยาลัยของสภาฯของสาธารณสุขจังหวัด กรรมการประชารัฐจังหวัด กรรมการพาณิชย์การจังหวัด และเครือข่ายอื่น ๆ จึงเกิดงานพัฒนาชุมชนรูปแบบการร้องขอ เป็นวิทยากรพัฒนาสินค้าโอท็อป วิสาหกิจชุมชน อบรมยุวมัคคุเทศก์ การพัฒนาโรงปลาร้า นอกจากนี้ยังมีเครือข่ายการเศรษฐกิจพอเพียง และเครือข่ายเกษตรทฤษฎีใหม่

จากฐานดังกล่าว ได้พัฒนาเป็น “ฐานเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง” ซึ่งได้พัฒนาขณะนี้รวมมากกว่า ๑๐ ฐานต้นแบบ ได้แก่ แปลงนาสาธิต ปุ๋ยชีวภาพ ผักสวนครัวปลอดภัย ปศุสัตว์ขนาดเล็ก ปุ๋ยไส้เดือน สาธิตเคี้ยวตาล โรงเห็ด สาธิตน้ายาล้างจาน สารกำจัดศัตรูพืช ไร่นาสวนผสม นอกจากนี้ยังมี โครงการ “เกษตรปลอดภัย” ซึ่งทางศูนย์การศึกษา มจช. – ชัยนาท ได้รับงบประมาณกว่า ๒๙ ล้านบาท เพื่อดำเนินการพัฒนาห้องปฏิบัติการสำหรับรองรับการดำเนินงานเกษตรปลอดภัย





๕ นักเต้นจันทรเกษม โชว์ผลงานเจ๋ง ออกลีลาสดับเท่าไฟจนคว่ำรางวัล



suwa

การเล่นกีฬาไม่ได้มีเพียงแคการใช้พลังกำลังหนัก ๆ เท่านั้น ความพริ้วไหว อ่อนช้อยที่เกิดจากการขยับร่างกายให้เข้าจังหวะก็ถือว่าเป็นกีฬาชนิดหนึ่งเช่นกันนั่นก็คือ “กีฬาลีลาศ” ถือได้ว่าเป็นกีฬาชนิดหนึ่งที่นอกจากจะเสริมทักษะด้านบุคลิกภาพ การเข้าสังคมแล้ว ยังช่วยเสริมสร้างพละนาถมิให้กับผู้เต้นอีกด้วย

เช่นเดียวกันกับน้อง ๆ นักศึกษาจากพลศึกษา ที่ได้รับโอกาสเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาลีลาศ และสามารถคว้ารางวัลได้ในที่สุดและทีมงานจันทร์กระจ่างฟ้าก็ไม่รอช้าที่จะพูดคุยถึงความสำเร็จที่น้อง ๆ คว้ามาและรวมถึงการพูดคุยกับผู้จัดการทีมที่ควบคุมการฝึกซ้อมให้น้อง ๆ จนประสบความสำเร็จ

เราลองมาฟังความรู้สึกของเหล่านักกีฬาลีลาศ ได้มีโอกาสเข้าร่วมการแข่งขัน ที่จะมานั่งพูดคุยถึงการเรื่องราวต่าง ๆ ในการแข่งขันที่ผ่านมา เริ่มต้นกันที่ นายสุทธิพงษ์ ที่หะสุข หรือน้องบอล และนางสาวพรชชา

สิ่งที่พวกเราได้จากกีฬาชนิดนี้มีมากมายหลายอย่างที่เราเห็นได้ชัด คือ การกล้าแสดงออก ต่อสายตาทหลาย ๆ คู่ที่จับจ้องเรา และยังมีสมาธิที่ดียิ่งขึ้น การจับจังหวะดนตรีและฟีกซ้อมสติบบ่อย ๆ ช่วยให้เราสมาธิได้มาก อ่านหนังสือเรียนได้ยาวนานและความจำแม่นยำขึ้น และที่สำคัญคือการได้พบเพื่อนใหม่ที่อยู่ในวงการลีลาศด้วยกัน

ช่างหล่อ หรือน้องกาน ซึ่งทั้งคู่ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทอง รุ่น in category : ball-room College Novice

“ผมเริ่มสนใจกีฬาลีลาศตอนเรียนปี ๑ ครับ ซึ่งได้เรียนวิชากิจกรรมเข้าจังหวะ ต้องบอกก่อนว่าผมเป็นคนที่ไม่รู้จังหวะ ทั้งการปรบมือหรือเต้นก็ทำไม่ได้ ผมจึงอยากที่จะเป็น เลยลองมาฝึกเต้นลีลาศ ซึ่งจะมีทั้งอาจารย์ และรุ่นพี่คอยสอนให้ครับ สอนให้ผมได้รู้จักกับการจับจังหวะมากขึ้น การเต้นจากช้าไปเร็ว จนเราเริ่มชินและคล่องมากกว่าเดิมและรู้สึกว่าจะไม่ยากอย่างที่คิดหลังจากนั้นก็ชอบการเต้นลีลาศ และได้มีโอกาสเข้าร่วมการแข่งขันครับ” น้องบอล เล่าถึง การผันตัวเองมาเล่นกีฬาลีลาศ

ทักษะทำเป็นอาชีพเสริมในด้านการสอนให้กับผู้ที่สนใจอยากเล่นกีฬาประเภทนี้ได้อีกด้วยค่ะ” น้องกาน เล่าถึงประโยชน์ต่าง ๆ ที่ได้รับจาก



เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๓๐๐ บรรณาธิการ : วีระชัย ตรีสง่างานกิจกองบรรณาธิการ : กานต์ ทรัพย์เสริมสุข, อัมภฤกษ์ แสงแดง, จารุวรรณ จันทมาลา, กัทราพร นิกรดิณชาติ, พุดมวิงค์ มั่นดินแดง, ดนิตา แสงสาคร, suwa เฉลยจิตตเวทิต

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com



การเล่นกีฬาประเภทนี้ยังจะเสริมสร้างพัฒนาจิตนาการให้กว้างไกลและลึกซึ้งมากครับ ได้ค้นหาได้ทำสิ่งที่เป็นศิลปะมากจริง ๆ ที่สามารถพัฒนาได้โดยไม่บีบบังคับ สำหรับคนใหม่ ๆ ที่สนใจเข้ามาเล่น เรามีคำพูดคำเดียวครับ “รัก” รักในการเล่นเอาใจใส่เข้าไปกับการเล่นของตัวเองครับ แล้วทุกคนจะสัมผัสมันได้อย่างดีที่สุดครับ

อันดับ ๑๐๓ ของโลก และรุ่นพี่ที่เป็นนักกีฬา ลีลาศ นับว่าเป็นความโชคดีของทีมลีลาศ จันทร์เกษม ที่มีผู้ฝึกสอนจากภายในและภายนอกที่เป็นนักกีฬาระดับมืออาชีพที่มีความรู้ มีประสบการณ์ การแข่งขันระดับนานาชาติ และเป็นผู้เชี่ยวชาญลีลาศ มาเป็นผู้ฝึกสอนให้กับน้อง ๆ นักกีฬา ตลอดจนหาสนามฝึกซ้อมทั้งในและนอกสถานที่ เพื่อให้ นักกีฬาได้ฝึกซ้อมอย่างเต็มที่” อาจารย์พีรตล เล่าถึงการส่งเสริมและการสนับสนุนนักกีฬา

“หลังจากการแข่งขันในครั้งนี้รู้สึกยินดีและภูมิใจ ในตัวลูกศิษย์ที่ได้สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยเป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยอีกทางหนึ่งด้านความสามารถทางกีฬา เพราะนักกีฬาชุดนี้ เป็นนักกีฬาที่เพิ่งฝึกใหม่ ไม่ได้เป็นนักกีฬาลีลาศมาตั้งแต่ต้น เด็กทุกคนเริ่มจากศูนย์ค่อย ๆ พัฒนาตัวเองขึ้นมา เห็นเขามีความมุ่งมั่น พยายามฝึกซ้อมอย่างตั้งใจ

เพราะการแข่งขันในครั้งนี้เปรียบเหมือนสนามฝึกประสบการณ์ เพื่อเตรียมความพร้อม สำหรับการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยรางวัลและผลการแข่งขัน ที่ถือว่าเป็นกำไรแต่ประสบการณ์ และ สิ่งที่เขาได้จากการเต้นรำ นั้นจะติดตัวเขาไป และเป็นตัวอย่างที่ดีให้แก่ น้อง ๆ รุ่นหลัง” อาจารย์พีรตล เล่าถึงความรู้สึกที่พาลูกศิษย์ของตนประสบความสำเร็จ

การเล่นกีฬาลีลาศ

“สำหรับผู้ที่สนใจอยากจะทำลีลาศจะต้องทำอะไรบ้าง เต้นยังไง ยากไหม มาเลยคะ มาลองเต้นดู แล้วจะรู้ว่ากีฬาระเภทนี้ไม่ได้ยากอย่างที่คิด ทั้งสนุก มีประโยชน์มากมาย และยังเป็นอีกหนึ่งทางเลือกของการออกกำลังกายอีกด้วยคะ และที่สำคัญกีฬาระเภทนี้ไม่ได้โบราณอย่างที่ใครหลาย ๆ คนคิดนะคะ” น้องกาน ขวณผู้ที่สนใจที่อยากจะทำลีลาศ

นอกจากนี้ยังมีอีก ๒ นักกีฬาลีลาศ ที่ได้รับรางวัลจากการแข่งขันในรายการนี้อีกด้วย คือ นายมนัส บุญมี หรือน้องมนัส และนางสาวธันย์ชนก เทพอุดม หรือน้องว่าน ที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ college beginner C-R ประเภท Latin จังหวะ chachacha , rumba ที่พร้อมใจกันบอกเล่าถึงการเล่นกีฬาประเภทนี้

“สิ่งที่พวกเราได้จากกีฬานี้มีมากมายหลายอย่างที่เห็นได้ชัด คือ การกล้าแสดงออก ต่อสายตาทหลาย ๆ คู่ที่จับจ้องเรา และยังมีสมาธิที่ดียิ่งขึ้น การจับจังหวะดนตรีและฝึกซ้อมสลับบ่อย ๆ ช่วยให้เราสมาธิได้มาก อ่านหนังสือเรียนได้ยาวขึ้น และความจำแม่นยำขึ้นด้วย และที่สำคัญคือการได้พบเพื่อนใหม่ที่อยู่ในวงการลีลาศด้วยกัน” น้อง ๆ ทั้ง ๒ พร้อมใจกันเล่าถึงประโยชน์ที่ได้รับจากการเล่นกีฬาลีลาศ

“ระหว่างการแข่งขันอุปสรรคที่สำคัญที่สุดคือความตื่นเต้น เพราะทั้งคู่แข่งที่เก่ง ความกลัวจากการผิดพลาด แต่อุปสรรคเหล่านี้จะ

หายไปถ้าเราตั้งใจทำให้เต็มที่ ทำอย่างที่เราได้ซ้อมไว้ เพราะเราไม่ได้แข่งกับใครแต่เราแข่งกับตัวเอง เชื่อว่าถ้าเราทำอะไรอย่างเต็มที่ เต็มความสามารถก็ไม่มีอะไรที่จะทำให้เรารู้สึกเป็นอุปสรรคอีกต่อไป” ทั้งคู่ได้บอกถึงอุปสรรคที่ได้รับจากการแข่งขัน และสิ่งที่ทำให้อุปสรรคหายไป

ปิดท้ายกับผู้จัดการทีม ในแง่มุมของการเป็นผู้จัดการทีมลีลาศที่ได้น้อง ๆ นักกีฬาไปแข่งขันและได้รับรางวัลกลับมา อาจารย์พีรตล เพชรานนท์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ “ก่อนการแข่งขันในรายการนี้ได้มีการวางแผนการฝึกซ้อม การวางตัวนักกีฬา การพินหนานักกีฬาหน้าใหม่ และได้มีการปรึกษาหารือกับโค้ชผู้ฝึกสอน ซึ่งโค้ชผู้ฝึกสอนเป็นระดับโปรลีลาศที่อยู่ใน



วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก จัดโครงการบริการวิชาการเพื่อชุมชนพระตำหนัก เจ้าแม่กวนอิม และศูนย์บริการสาธารณสุข ๑๕



ขอเชิญคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้ที่สนใจ
ส่งต้นฉบับบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ เพื่อพิจารณา
ตีพิมพ์ในวารสารบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
ซึ่งเป็นวารสารที่ได้ผ่านการรับรองจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิง
วารสารไทย หรือฐานข้อมูล TCI (กลุ่ม ๒)
โดยผู้ที่สนใจสามารถศึกษารายละเอียดได้ที่ [http://
mult.chandra.ac.th/cw/graduate/](http://mult.chandra.ac.th/cw/graduate/) หรือติดต่อสอบถาม
ได้ที่คุณณาดยา และคุณเดือนใจ โทร.๐ ๒๕๐๓ ๖๕๖๘ หรือ
เบอร์ภายในต่อ ๑๕๐๐

ณ หมู่บ้านพรสนธิ์ พระเสริฐมุนีกิจ เมื่อวันที่ ๘ พฤศจิกายน ที่ผ่านมา

มหาวิทยาลััย ร่วมกับ ผู้นำนักเรียนนัฎยานนาฎา นัฎสออบธรรมาศึกษาสัณนามหลอง ประจําปี ๒๕๖๐



ณ สานามสออบธรร.จันทรกษม เมอวันศึ ๙ พศึจึกายน ศึฟ่านมา

สาขาวึชานานาฎศึลปึและศึลปการสแสดง ควํารางว้ลชนนะเลศถ้วย
 พระราชทาน จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารึ
 ประเภทนาฎศึลปึพึนบ้าน ในการแข่ง Thailand Dramatic Festival 2017
 Princess Cup & IDA Thailand Open Dance Championships 2017



ณ ราชศึรึทาลสมอส กทม. เมอวันศึ ๑๑ พศึจึกายน ศึฟ่านมา

นักศึกษาแลกเปลี่ยนด้านการฝึกสอน จากมหาวิทยาลัย Pädagogische Hochschule Tirol ประเทศออสเตรีย



ณ มรท.จันทรเกษม เมื่อวันที่ ๖ - ๑๐ พฤศจิกายน ที่ผ่านม

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑๔ ประจำวันที่ ๒๐ - ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
ปทฝ.จันทรเกษม