



จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์
JOURNAL WEEKLY

จดหมายข่าว จันทร์กระจ่างฟ้า รายสัปดาห์

ฉบับที่ 14 ปีที่ 19 วันที่ 20 - 26 พฤศจิกายน 2566



- คณะวิทยาฯ เดินหน้าตอบโต้ภัยพุ่มิเรียน
- สมักรวันนี่! ลุ้นทุนเรียนฟรี 1 ปี



ร่วมราชภัฏวิจัย



รศ.ดร.สุมาลี ไชยศุกรากุล รักษาการแทนอธิการบดี และ พศ.ดร.เอนก เกียนบุญชา รองอธิการบดี ฝ่ายพันธกิจสัมพันธ์ เข้าร่วมงานราชภัฏวิจัย ครั้งที่ 7 พร้อมเยี่ยมชมบูธนิทรรศการ 38 ราชภัฏ รวมทั้งให้กำลังใจนักวิจัยของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมทุกท่าน ที่ร่วมนำเสนอผลงานวิจัย ณ ทอประชุมจามจุรี 1 และทอประชุมจามจุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เมื่อเร็ว ๆ นี้



- นศ.ปฐมวีย์ ร่วมเทศกาลเล่านิทาน นำความรู้ ประยุกต์ใช้สู่การปฏิบัติ



- งานราชภัฏวิจัย ครั้งที่ 7...
- โครงการพัฒนาสมรรถนะครูสู่มืออาชีพ รุ่นที่ 2
- อบรมการวิเคราะห์หลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA และการวิเคราะห์ GAP ANALYSIS

จดหมายข่าวจันทร์กระจ่างฟ้ารายสัปดาห์ออนไลน์

บรรณาธิการ : วิระชัย ตรีเน่างานกิจ กองบรรณาธิการ : อารุวรรณ จันทมาลา
รณพล เอลิยวชิวัฒนชัย, อ้อมกัญญา แสงแฉง, คณิตา แสงสงสาร, พรประไพพิมพ์ บัวพิมพ์

JANKAJANGFA
WEEKLY ONLINE



คณะวิทยฯ เดินหน้าตบโจทย์ผู้เรียน ผลิตหลักสูตรระยะสั้น/Non-Degree



คณะวิทยาศาสตร์ พัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตร Non-degree ด้านอาหาร และหลักสูตรระยะสั้น ตอบสนองความต้องการผู้เรียน ตลอดจนนำไปสู่การสร้างอาชีพ ธุรกิจของตนเอง พร้อมขยายการเรียนรู้ไปสู่หลักสูตรที่หลากหลาย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อำนาจ สวัสดิ์ดิษฐ์ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์ กล่าวว่า คณะวิทยาศาสตร์วางแผนและดำเนินการเรื่องของหลักสูตรประกาศนียบัตร Non-degree และหลักสูตรระยะสั้นไว้ด้วยกัน 3 เฟส เพื่อตอบสนองความต้องการผู้เรียนที่หลากหลายในด้านการศึกษา อีกทั้งเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้สนใจในทุกช่วงวัยเรียนรู้ได้อย่างไม่มีข้อจำกัด และสามารถนำทักษะ ความรู้ที่ได้รับนำไปใช้ประกอบอาชีพหรือต่อยอดความรู้ได้

ทั้งนี้ การดำเนินงานในเฟสแรกเริ่มจากหลักสูตรด้านอาหาร คือ หลักสูตรอาหารไทยเพื่อสร้างอาชีพ ซึ่งเป็นทักษะที่ผู้เรียนให้ความสนใจ และให้การตอบรับเข้าร่วมจำนวนมาก ซึ่งทางสาขาวิชาการประกอบอาหารและการจัดการงานครัวมีความพร้อมทั้งด้านหลักสูตร ความสะอาด ความปลอดภัย การสนับสนุนในด้านต่าง ๆ รวมไปถึงบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญ จึงเป็นหลักสูตร Non-degree นำร่องของคณะในเฟสแรกที่ได้ดำเนินการ

“สำหรับเฟส 2 เราจะขยายไปยังหลักสูตรอื่น ๆ เช่น ด้านการประกอบอาชีพ วิทยาศาสตร์การกีฬา การเสริมทักษะความรู้ การดูแลสุขภาพ รวมไปถึงการดูแลสุขภาพของผู้สูงอายุด้วย ในส่วน

ของอีสปอร์ตนั้น เรามีความร่วมมือกับสมาคมกีฬาอีสปอร์ตแห่งประเทศไทย โดยมีแผนจัดทำหลักสูตรผู้ตัดสินกีฬาอีสปอร์ตในรูปแบบหลักสูตรระยะสั้น

ในส่วนของการดำเนินงานเฟสที่ 3 เป็นหลักสูตรเกี่ยวกับ IOT สิ่งที่ต้องใช้เครื่องมือในการเรียนรู้ หลักสูตรอิเล็กทรอนิกส์กับ หลักสูตร AI ที่มาให้ผู้เรียนได้เลือกเรียน” ผศ.อำนาจ กล่าว

คณบดี ฯ กล่าวต่อว่า นโยบายของคณะวิทยาศาสตร์ จะเริ่มการจัดทำการอบรมหลักสูตรระยะสั้นก่อน และจึงต่อยอดไปสู่หลักสูตร Non-degree ต่อไป ทั้งนี้ก็เพื่อการพัฒนาผู้เรียนให้ เป็นไปตามแผนและสอดคล้องต่อความ

ต้องการ ความสนใจในการเรียนรู้ที่มีการเปลี่ยนแปลงไปในปัจจุบัน

“หลักสูตรระยะสั้น และหลักสูตร Non-degree เป็นหลักสูตรที่คณะให้ความสำคัญอย่างมาก เพราะเป็นอีกทางเลือกหนึ่งในการเรียนรูปแบบใหม่ที่เข้ามามีบทบาทด้านการศึกษามากยิ่งขึ้น ทางคณะจึงมุ่งเน้นการจัดทำหลักสูตรที่สามารถตอบโจทย์ความต้องการของผู้เรียนได้จริง เป็นหลักสูตรที่มีความทันสมัย ผ่านการออกแบบจากคณาจารย์ที่มีเชี่ยวชาญในศาสตร์ต่าง ๆ อย่างมีมาตรฐาน ผู้เรียนสามารถนำทักษะความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ ธุรกิจ ต่อยอดความรู้ของตนเองต่อไปได้” คณบดี กล่าว

สมัครวันนี้ ลุ้นทุนเรียนฟรี 1 ปี โครงการความสามารถพิเศษ ปี 67

จันทร์เกษม รัชมัครนักรศึกษา โครงการความสามารถพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2567 ปริญาตรี รอบที่ 1 ตั้งแต่วันที่ - 5 ม.ค.67 ลุ้นรับทุนเรียนฟรี 1 ปี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รงชัย เหลืองทอง รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและทรัพย์สิน กล่าววามหาวิทยาลัย เปิดรับสมัครและคัดเลือกนักเรียนเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี รอบที่ 1 โครงการความสามารถพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2567 แล้วในวันนี้ - 5 มกราคม 2567 เพื่อสนับสนุนส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ 5 ด้าน ได้แก่ ด้านภาษาอังกฤษและภาษาที่ 3 ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ ด้านพัฒนาชุมชนและจิตอาสา ด้านกีฬาดนตรี ศิลปะ นาฏศิลป์ ด้านการเกษตร วิทยาศาสตร์การอาหาร และด้าน Influencer

“สำหรับคุณสมบัติของผู้เข้าสมัครนั้น เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับ

มัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หรือตามคุณสมบัติเฉพาะสำหรับคณะและสาขาวิชากำหนด เช่น ด้านภาษาอังกฤษและภาษาที่ 3 เกณฑ์เฉลี่ยรวมไม่ต่ำกว่า 3.00 มีความรู้ด้านภาษา และทักษะการสื่อสารได้ระดับดี เป็นต้น

โดยในปีนี้ได้เปิดรับสมัครนักเรียนทุนโครงการความสามารถพิเศษครอบคลุมในหลายสาขาวิชาเพื่อกระจายการศึกษาให้ทั่วถึงอีกด้วย” ผศ.รงชัย กล่าว

นักเรียนที่สนใจสมัครศึกษาต่อในโครงการความสามารถพิเศษ สมัครผ่านโรงเรียนที่ตนเองศึกษาอยู่ ได้ตั้งแต่วันที่ - 5 มกราคม 2567 หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ที่ กองพัฒนานักศึกษา โทร. 0 2942-5800 ต่อ 1303, 1309 หรือสแกนเข้าร่วมกลุ่ม Line





4 ประโยชน์ สุดจึ้งของกาแฟ

สัปดาห์นี้ Healthy life ขอเอาใจคอกาแฟกันสักหน่อย เพราะหลายคนอาจจะไม่ทราบว่า กาแฟมีคาเฟอีน เป็นสารที่หากได้รับในปริมาณที่มากเกินไปก็อาจจะเป็นอันตรายต่อสุขภาพได้นะค่ะ

แต่คอกาแฟอย่าเพิ่งหมดกำลังใจไปคะ มาดู 4 ข้อดีของกาแฟ



ถ้ากินในปริมาณที่เหมาะสม หากจำกัดครีมเทียม นม และน้ำตาลอย่างพอเหมาะ ก็สร้างประโยชน์ ๆ ให้ร่างกายเราไม่เบาเลยนะค่ะ

เริ่มต้นกันที่ **1. ลดความเสี่ยงเป็นโรคหัวใจ** ผลการวิจัยจากมหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด เผยว่า ผู้หญิงที่ดื่มกาแฟ 4 แก้วต่อวัน จะมีโอกาสเสี่ยงเป็นโรคหัวใจในผู้หญิงน้ำดีลดลงประมาณ 25% เช่นเดียวกับผลการวิจัยก่อนหน้านี้ที่บอกว่า ผู้ชายที่ดื่มกาแฟเป็นประจำ จะช่วยลดความเสี่ยงเป็นโรคหัวใจในผู้ชายได้ด้วย

มาต่อกันที่ **2. ช่วยลดความเครียด** เชื่อว่าหลายคนแอบเห็นด้วยกับผลวิจัยนี้ เพราะเมื่อรู้สึกเครียด ๆ ทั่วไป จิบกาแฟสักแก้วก็จะรู้สึกดีขึ้น ซึ่งคราวนี้เรากำหนดด้วยผลการวิจัยเพิ่มเติมอีกด้วยว่า คนที่ดื่มกาแฟประมาณ 2-3 แก้วต่อวัน จะลดความเครียดได้ประมาณ ร้อยละ 15 แต่หากดื่มกาแฟ 4 แก้วต่อวัน จะสามารถลดความเครียดได้ถึงร้อยละ 20 เลยทีเดียว

นอกจากนี้ **3. กระตุ้นการทำงานของระบบเผาผลาญ** มีผลการวิจัยหลายชิ้นที่บอกว่า คาเฟอีนช่วยกระตุ้นการ

ทำงานของระบบเมตาบอลิซึม และอาจจะทำให้น้ำหนักคุณลดลงได้ แต่ล่าสุด



ได้ข้อสรุปว่า คาเฟอีนในเมล็ดกาแฟสดคั่วบด มีผลกับการลดน้ำหนักในผู้หญิงได้จริง และสามารถลดน้ำหนักเฉลี่ยได้ 7.7 กิโลกรัมภายใน 22 สัปดาห์เลยทีเดียวจ้า

สุดท้าย **4. ลดความเสี่ยงเป็นโรคพาร์คินสัน** สถาบันการแพทย์อเมริกันได้ทำการวิจัยและพบว่า คาเฟอีนในกาแฟมีส่วนเกี่ยวข้องกับ การลดความเสี่ยงเป็นโรคพาร์คินสัน โดยผู้ที่ดื่มกาแฟวันละ 2-3 แก้วเป็นประจำทุกวัน จะช่วยลดโอกาสเกิดโรคพาร์คินสันได้ถึง 25%

ทราบอย่างนี้แล้ว คงทำให้คอกาแฟหายใจหายคอได้คล่องขึ้นไซ้ไหมล่ะคะ! แต่ก็อย่าเพลินหลงทานในปริมาณที่มากเกินไปนะค่ะ ก็จะเกิดผลเสียต่อร่างกายได้ค่ะ

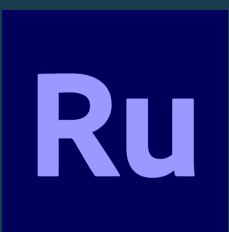
ที่มา : www.nlcoffee.net



รวมแอปตัดต่อ! ที่ไปใช้เรื่องยากอย่างก็คิด

Tech&IT ฉบับนี้จะพาคุณผู้อ่าน ทุกคนที่ชอบในการตัดต่อคลิปวิดีโอ หรือตกแต่งภาพให้ดูพิเศษมากขึ้น กับแอปพลิเคชันที่จะช่วยให้การตัดต่อไม่ใช่เรื่องที่ยากสำหรับมือใหม่ได้ทดลองใช้ และวันนี้เรามาดูกันว่า มีแอปอะไรบ้าง

เริ่มกันที่แอปแรก ที่มีชื่อว่า Adobe Premiere Rush for Video



ใครชอบความอลังการแบบจัดเต็มเวลาตัดต่อวิดีโอ เพราะเป็นแอปตัดต่อ

วิดีโอที่ย่อส่วนมาจาก Adobe Premiere Pro แอปนี้ใช้งานง่ายสำหรับการสร้างผลงานจากภาพและวิดีโอมาให้เราเลือกใช้ไม่ยุ่งยาก ที่สำคัญเค้าสามารถ Sync กับ Premiere Pro เพื่อทำงานต่อบนคอมพิวเตอร์ผ่าน Creative Cloud คนไหนที่สนใจอยากลองฝึกทักษะการตัดต่อวิดีโอ หยิบมือ

ถือมาโหลดแอปนี้ได้เลย



แอปต่อมาที่ยากแนะนำอย่าง Filmora Go



แอปนี้มีทุกอย่างที่เราต้องการ ไม่ว่าจะตัดเสียงรบกวน ใส่ฟิลเตอร์ หรือกำหนดช่วงเวลาที่เราต้องการ บอกเลยว่าใช้งานไม่ยาก เพราะมีขั้นตอนบอกเอาไว้หมดแล้ว แค่มือถือถือในการตัดต่อก็สามารถทำตามได้ไม่ยากเลย

นอกจากนี้หลังจากตัดคลิปวิดีโอเสร็จเราสามารถอัปโหลดคลิปไปยัง Instagram, Facebook และ YouTube ผ่านแอปได้เลย สะดวกสำหรับมือใหม่สุด ๆ

สำหรับแอปสุดท้ายที่ทางผู้เขียนอยากเสนอให้ผู้อ่านได้มาโหลดเข้ามือถือ กับ Vilo แอปนี้เอาใจสาวสายฟรุ้งฟรุ้งที่ชอบสตีกเกอร์ต้องรักแอป Vilo แน่นนอน แอปพลิเคชันนี้มี Motion Sticker น่ารัก ๆ สำหรับตกแต่งวิดีโอให้เราเลือกเยอะเยอะเต็มไปหมด

หากใครอยากจะได้ Motion Sticker ขณะถ่ายวิดีโอสด ๆ แอปนี้ก็ทำได้



นอกเหนือจากความน่ารักของสตีกเกอร์นั้น ยังมีฟีเจอร์อื่น ๆ ให้ใช้ปรับแต่งวิดีโออีกด้วย แอปดี ๆ แบบนี้ต้องลองโหลดมาใช้กันดูแล้ว

...ฉบับหน้าทางผู้เขียนจะมาแนะนำแอปดี ๆ ที่ควรมีติดไว้ในโทรศัพท์ คอยติดตามว่าจะมีแอปอะไร รอติดตามกันกับคอลัมน์ TECH&IT...

ที่มา : www.wongnai.com

นศ.ปทุมวัย ร่วมเทศกาลเล่านิทาน นำความรู้ ประยุกต์ใช้สู่การปฏิบัติ



“การเล่านิทาน” คือการเล่าเรื่องหรือถ่ายทอดเรื่องราวของนิทานที่บอกเล่าให้เด็กฟัง อาจจะเป็นเรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมา หรือเรื่องที่แต่งขึ้นใหม่ เพื่อให้เด็กมีความสนุกสนาน พร้อมสอดแทรกส่วนประกอบที่ทำขึ้น เช่น ฉาก น้ำเสียง และท่าทาง เพื่อให้การเล่านิทานนั้นน่าสนใจและสนุกสนานมากขึ้น เช่นเดียวกับกลุ่มนักศึกษาจาก สาขาวิชาการศึกษาปทุมวัย ที่นำองค์ความรู้ในตำรา และในห้องเรียน มาปรับใช้กับการร่วมกิจกรรม “เทศกาลหนังสือภาพสำหรับเด็ก 2566” และในวันนี้เราจะพูดคุยกับทางประธานหลักสูตรและนักศึกษา ที่จะมาบอกเล่าถึงกิจกรรมที่เข้าร่วมในครั้งนี้

เริ่มกันที่ อาจารย์กมลวรรณ อังศรีสุรพร ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปทุมวัย คณะศึกษาศาสตร์ เล่าว่า “กิจกรรมนี้เป็นส่วนหนึ่งของ ‘เทศกาลหนังสือภาพสำหรับเด็ก 2566’ (Children’s Picture Book Festival 2023) จัดโดยสำนักพิมพ์

แบร์ฟุตบานาน่า ร่วมกับสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) ซึ่งกิจกรรมครั้งนี้นักศึกษาของสาขาวิชา ได้เข้าร่วมแสดงการเล่านิทาน เรื่อง ลูกหมูสามตัว และบิกซ์ซี่โมโห ถือว่าเป็นโอกาสที่ทำให้นักศึกษาได้สร้างประสบการณ์ก่อนที่จะนักศึกษาสำเร็จการศึกษา” อาจารย์กมลวรรณ เล่าถึงการเข้าร่วมกิจกรรม และประโยชน์ที่นักศึกษาได้รับจากกิจกรรม พร้อมเล่าต่อว่า

“การที่นักศึกษาได้ออกไปหาประสบการณ์ภายนอกนักศึกษาจะได้ฝึกทักษะหลาย ๆ นอกเหนือจากทักษะของการแสดงละครนิทานแล้ว ทางสาขาวิชา ยังคาดหวังให้นักศึกษาได้รู้จักกันมากขึ้น เรียนรู้กระบวนการกลุ่มที่ต้องทำงานร่วมกันตั้งแต่อยู่ปี 1 พัฒนาทักษะความเป็นผู้นำ ฝึกความรับผิดชอบต่อส่วนรวม” อาจารย์กมลวรรณ เปิดเผยถึงความคาดหวังที่มีต่อนักศึกษา

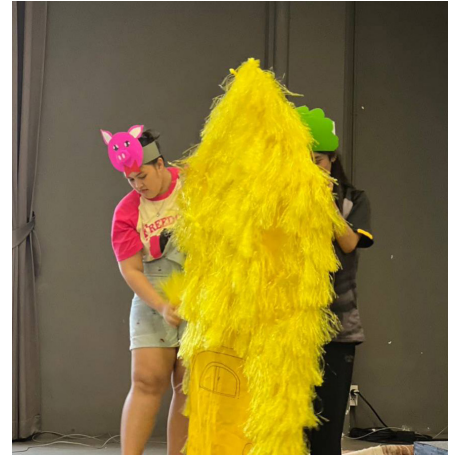
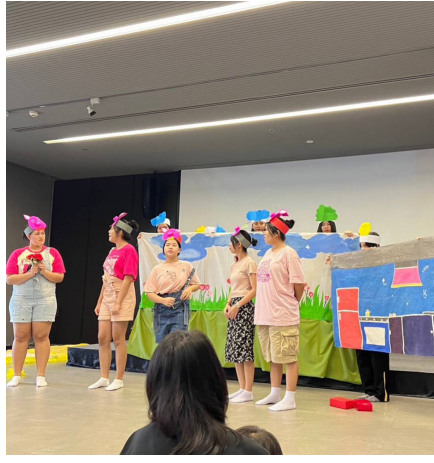
เราได้ฟังในด้านของอาจารย์แล้ว ลองมาฟังในส่วนของนักศึกษาที่

ได้ลองทำในสิ่งที่ไม่เคยทำ อยากรอกออกไปแสดงศักยภาพของพวกเราที่ได้ศึกษาจากห้องเรียนมา รวมไปถึงการทำทากายกับตนเองเพื่อที่จะได้กล้าแสดงออกมากขึ้น

มีส่วนร่วมกับกิจกรรมครั้งนี้ เริ่มกันที่น้องทราย หรือนางสาวทิตติธิดา คงจูด นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาการศึกษาปทุมวัย คณะศึกษาศาสตร์ มาเล่าให้ฟังถึงกิจกรรมในครั้งนี้ ว่า “การที่พวกเราได้ร่วมเทศกาลหนังสือภาพสำหรับเด็ก 2566 ซึ่งเป็นกิจกรรมการเล่านิทานให้กับน้อง ๆ เพื่อเป็นการหาประสบการณ์ใหม่ ๆ ให้กับพวกเรา และได้ลองทำในสิ่งที่ไม่เคยทำ อยากรอกออกไปแสดงศักยภาพของพวกเราที่ได้ศึกษาจากห้องเรียนมา รวมไปถึงการทำทากายกับตนเองเพื่อที่จะได้กล้าแสดงออกมากขึ้น จึงตัดสินใจเข้าร่วมกิจกรรมการเล่านิทานในครั้งนี้” น้องทราย เปิดใจถึงการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้ พร้อมเล่าต่อว่า

“การแสดงละครนิทานพวกเรามีการแบ่งหน้าที่ทั้งการแสดง และการประกอบฉากเพื่อให้การเล่านิทานในแต่ละฉากมีความน่าสนใจมากกว่าการเล่าเรื่อง





พวกเขาจะต้องแบ่งหน้าที่ดูแลเด็กโดยมีพี่ ๆ นักศึกษานั่งทำกิจกรรมร่วมกับเด็ก มีการร้องเพลงหรือการปรบมือตามจังหวะ หรือทำให้เด็กสนใจมากยิ่งขึ้นก่อนกิจกรรมจะเริ่ม เพื่อให้เด็ก ๆ

มีส่วนร่วมกับการทำกิจกรรมของพวกเรา ขวนเด็กทำกิจกรรมให้เด็ก ๆ ได้สนุกกับกิจกรรมที่พวกเราจัดแสดง แล้วก็จะเพลิดเพลินไปกับกิจกรรมที่พวกเราเตรียมการแสดงค่ะ” น้องทราย เล่าถึงการแบ่งหน้าที่ในการแสดง

มาต่อกันที่น้องมิน หรือนางสาวกัญญาวิทย์ แสงทอง หนึ่งในทีมงาน จะมาเปิดเผยถึงเทคนิคการเล่านิทานว่า มีอย่างไร “การเล่านิทานส่วนใหญ่แล้วบางคนจะเล่าเพื่อกล่อมนอน หรือเล่าเพื่อให้เด็ก ๆ นอกจากนั้นแล้วการเพิ่มอรรถรสเข้าไปจะทำให้การเล่านิทานจากเดิม เปลี่ยนเป็นการให้ความสนุกกับผู้ฟังมากขึ้นสำหรับพวกเราจะมีวิธีการเล่าให้ผู้ฟังสนใจ และให้ผู้ฟังได้รู้สึกตาม เพราะการเล่านิทานที่จะทำสนใจจะต้องมีการเล่าที่ไม่ยืดเยื้อจนเกินไป มีการเล่นเสียงเล็กเสียงน้อยในการเล่า การเลียนแบบตัวละครภายในเรื่อง เพื่อดึงความสนใจของเด็กให้อยากฟังนิทานมากขึ้น”



การที่นักศึกษาได้ออกไปหาประสบการณ์ภายนอก นักศึกษาจะได้ฝึกทักษะหลาย ๆ อย่าง ก็จะเป็นประโยชน์ติดตัวของตัวเอง เรียนรู้กระบวนการกลุ่มที่ต้องทำงานร่วมกัน ตั้งแต่อายุ 1 พัฒนากทักษะความเป็นผู้นำ ฝึกความรับผิดชอบต่อส่วนรวม

นอกจากน้อง ๆ ทั้ง 2 คน มาคุยกันต่อกับอีกหนึ่งสมาชิกที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ “น้องโยเกิร์ต” หรือนางสาวภัทรนันท์ ฌโนมสตัย ที่จะบอกถึงสิ่งที่ได้รับจากกิจกรรมครั้งนี้ “พวกเราคิดว่ากิจกรรมในครั้งนี้เกิดประโยชน์มาก ๆ เลยค่ะ ทำให้พวกเราได้แสดงศักยภาพของตัวเอง ได้ทำกิจกรรมเพื่อผ่อนคลายความเหนื่อยล้าจากตัวหนังสือ ได้ทำงานร่วมกันกับเพื่อน ๆ กระชับมิตรภาพภายในห้องเรียน และยังได้นำความรู้ที่ได้เล่าเรียนมาใช้อีกด้วย

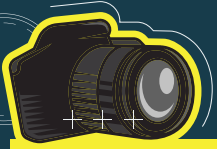
กิจกรรมครั้งนี้ยังสามารถต่อยอดโดยตรงกับพวกเราได้ในอนาคตอีกด้วย เนื่องจากเรากำลังศึกษาอยู่ใน สาขาการศึกษาปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์ เป็นการนำความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในครั้งนี้ไปใช้ในการสอน การทำกิจกรรมในอนาคตได้”

“จากการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้ พวกเราได้นำความรู้และทักษะมากมายที่ได้รับภายในห้องเรียนมาใช้ค่ะ ไม่ว่าจะเป็นการวางแผนก่อนเริ่มทำงาน แบ่งหน้าที่การทำงาน การรับผิดชอบในหน้าที่

ของตนเอง ไขว่คว้าภาพของตนเองเต็มที่ในหน้าที่ที่ได้รับ นำความรู้ด้านสมองของเด็กที่มีความสนใจในละครนิทานที่มีความยาวไม่เกิน 15-20 นาที ผสมผสานกับการเล่านิทานที่ใช้โทนเสียงที่ต่างกัน ใช้กิจกรรมในการเตรียมความพร้อมเด็กก่อนทำกิจกรรม อาจจะเป็นการปรบมือ การร้องเพลง ให้เด็กมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่กำลังแสดงนั่นเองค่ะ”

กลับมาปิดท้ายกับอาจารย์กมลวรรณ ที่จะมาเล่าถึงประโยชน์ที่นักศึกษาจะได้รับจากกิจกรรมครั้งนี้ว่า “นักศึกษาสามารถนำทักษะแสดงละครนิทาน ไปจัดกิจกรรมเมื่อเป็นนักศึกษาฝึกสอนหรือเป็นครู เพราะนักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการจัดการละครนิทานสำหรับเด็ก ตั้งแต่ขั้นตอนการเลือกเรื่อง เขียนบท การแสดง และการมีส่วนร่วมของเด็กซึ่งสำคัญที่สุดในการแสดงละครสำหรับเด็ก”

...จบลงไปแล้วครับสำหรับบทสัมภาษณ์กับนักศึกษาที่ได้นำความรู้ ความสามารถที่ตนเองมี นำออกไปใช้เพื่อสะสมประสบการณ์นำไปสู่สายอาชีพที่ตนเองได้เรียนมา...



ประมวลภาพกิจกรรม

งานราชภัฏวิจัย ครั้งที่ 7 วิจัย นวัตกรรม พลิกโฉมการพัฒนาท้องถิ่นสู่ “สังคมก้าวหน้า เศรษฐกิจสร้างมูลค่าอย่างยืน”

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เมื่อระหว่างวันที่ 13-16 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา

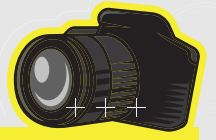


โครงการพัฒนาสมรรถนะครูสู่มืออาชีพ รุ่นที่ 2

ณ โรงเรียนชัยนาทพิทยาคม จังหวัดชัยนาท เมื่อวันที่ 8 - 9 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา



การอบรมการวิเคราะห์หลักสูตร ตามเกณฑ์ AUN-QA และการวิเคราะห์ Gap Analysis



ประมวลภาพกิจกรรม

ณ ห้องประชุมจันทรจักร ชั้น 3 อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา





สมัครเรียนออนไลน์ 24 ชม. www.chandra.ac.th
โทร. 0 2942 5800, 0 2942 6800



Address

39/1 ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทระเกษม
เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900



Phone

0 2942 5800
0 2942 6800
ต่อ 1111-3 ,7003-7004



e-Contact

pr.cru@chandra.ac.th