

จับตักกระจำงฟ้า

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑๖ ประจำวันที่ ๑๑ - ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๐

www.chandra.ac.th

“ชมรมดินสอสีขาว” ปลุกจิตอาสา พัฒนาใจ พัฒนาตนเอง พัฒนาลังคม

ชมรมดินสอสีขาว จัดค่ายผู้นำอาสาพัฒนา ครั้งที่ ๒ เป็นค่ายที่จัดขึ้นเพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้มาเรียนรู้ตนเอง และเข้าใจตนเองมากยิ่งขึ้น รวมถึงผู้เข้าร่วมอบรมค่ายจะมีความเข้าใจในภาวะความเป็นผู้นำที่ดี และมีหลักในการใช้ชีวิตให้มีความสุข พร้อมส่งมอบความสุขเหล่านั้นให้แก่ครอบครัว

นางสาวสายชล พรหมประศรี นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ คณะวิทยาการจัดการ ในฐานะประธานชมรมดินสอสีขาว กล่าวว่า กิจกรรมนี้เป็นกาต่อยอดจากกิจกรรมหลากหลายกิจกรรมที่ทางชมรมได้จัดขึ้น เช่น กิจกรรมตะลอนทำดี, อาสา one day tird, peace stand up, meeting, กิจกรรมต่าง ๆ มีผู้เข้าร่วมมากบ้างน้อยบ้างตามความสนใจแต่เมื่อน้อง ๆ สมาชิกชมรมที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมเหล่านี้จะได้พัฒนาศักยภาพตนเอง ๓ ด้าน คือ พัฒนาใจ พัฒนาความสามารถตนเอง และพัฒนาลังคม

“การจัดค่ายก็เพื่อให้สมาชิกค่ายได้มีการพัฒนาศักยภาพของตัวเอง สิ่งที่ต้องพัฒนาที่สำคัญก็คือเรื่องของพัฒนาจิตใจเป็นหลัก โดยกิจกรรมที่สมาชิกค่ายจะได้ทำเป็นปกติในทุกวันก็จะมีภารกิจน้อมสมาธิเพื่อให้ระดับของจิตใจมีใจที่สงบ มีใจที่เป็นสมาธิ และจะได้มีสติมากขึ้นในการที่จะไปทำกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพตรงกับชื่อชมรมดินสอสีขาว ที่อยากจะทำแต่

และเขียนสิ่งที่ดี ๆ ส่งสังคม ชมรมดินสอสีขาว จึงขอเป็นชมรมหนึ่งที่จะทำสิ่งดี ๆ ให้สังคม” ประธานชมรมดินสอสีขาว กล่าว

นางสาวสายชล กล่าวต่อว่า กิจกรรมการจัดค่ายครั้งนี้ ชมรมมีความเห็นที่ตรงกันว่าบนโลกใบนี้คนเก่งมีเยอะแยะมากมาย แต่คนดีมีจิตอาสากลับลดน้อยลง สังเกตได้จากสภาพสังคมและชาวต่าง ๆ ในปัจจุบันที่เกิดขึ้นทางชมรมจึงจัดค่ายนี้ขึ้นมาตั้งคำขวัญที่ว่า “พัฒนา เพื่อแบ่งปัน”

“ภายในค่ายทางชมรมได้จัดกิจกรรมไว้มากมาย ซึ่งกิจกรรมต่าง ๆ จะกลับมาพัฒนาศักยภาพของผู้เข้าร่วมได้อย่างดีทั้งการฝึกควบคุมสติด้วยสมาธิ การพัฒนาทักษะการพูดแบบผู้นำ ฐานกิจกรรมพัฒนาผู้นำ (ผู้นำสามแบบ) การทำกิจกรรมจิตอาสา นำสิ่งของมอบให้กับน้อง ๆ การเป็นจิตอาสา ร่วมสร้างศาลาปฏิบัติธรรมให้แก่วัด และอื่น ๆ อีกมากมาย ซึ่งผู้เข้าร่วมจะได้ตระหนักถึงความสำคัญของการเป็นจิตอาสา

เห็นคุณค่าของการเป็นผู้นำที่ดี พร้อมทั้งมีหลักในการดำเนินชีวิต ผ่านกิจกรรมที่ทางชมรมได้จัดขึ้น” ประธานชมรมฯ กล่าว

นางสาวสายชล กล่าวต่ออีกว่า ความคาดหวังในการจัดค่ายเพื่อน้อง ๆ ได้ฝึกความเป็นผู้นำ และได้รู้จักการแบ่งปัน รู้จักการให้มาจากภายใน รวมไปถึงการให้ที่ไม่หวังผลตอบแทน และน้อง ๆ จะได้รับความสุขใจจากการที่ได้ทำเพื่อคนอื่น กิจกรรมครั้งนี้จะเป็นความทรงจำที่แสนพิเศษในชีวิตของน้อง ๆ ทุกคน



๓ หนุ่บโซวของผ่านสื่อโซขณา
ควำรงวัล NACC AWARDS 2017

เด็กศิลป์ เปิดโลกทัศน์เรียนรู้ นำทักษะฝึกวิชาชีพ ผ่านงานอาาร์ท

นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ แขนงออกแบบประยุกต์ศิลป์ เปิดโลกกว้างเรียนรู้ ฝึกการทำงานจริงกับบริษัทชั้นนำ พร้อมนำเสนอผลงาน กระบวนการทำงาน หลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เตรียมความพร้อมด้านทฤษฎี ทักษะการปฏิบัติ ก่อนเข้าสู่วิชาชีพจริงในอนาคต

อาจารย์จารุณี เนตรบุตร อาจารย์ประจำแขนงออกแบบประยุกต์ศิลป์ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวว่า การนำเสนอผลงานของนักศึกษาครั้งนี้ อยู่ภายใต้โครงการสัมมนาหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม แขนงออกแบบประยุกต์ศิลป์ ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาปัญหาในการออกแบบ และนำมาจัดลำดับความสำคัญวางแผนการปฏิบัติงานให้บรรลุตามเวลาที่กำหนด และนำเสนอผลการปฏิบัติงานจากการเชื่อมโยง

ทฤษฎี และถ่ายทอดรอบคิดที่สัมพันธ์กับการปฏิบัติงาน ตามระบบขององค์กรวิชาชีพ

“การฝึกประสบการณ์ครั้งนี้ นักศึกษาได้มีโอกาสฝึกประสบการณ์ในหลากหลายศาสตร์ ด้านงานศิลป์ ซึ่งได้นำความรู้ตลอดการเรียน ๔ ปี มาปรับใช้ได้จริง ทั้งเรื่องของการออกแบบ การคิดสร้างสรรค์ผลงาน การสรุปข้อมูลทางการออกแบบ การสื่อสารกระบวนการปฏิบัติงาน การจัดทำชุดความคิด เพื่อนำเสนอผลงานภาคปฏิบัติที่เสร็จสมบูรณ์” อาจารย์จารุณี กล่าว

อาจารย์จารุณี กล่าวต่อว่า การออกแบบประยุกต์ศิลป์คือ การออกแบบผลงานที่สามารถอำนวยความสะดวกต่อการดำรงชีวิตของผู้คนในสังคม ดังนั้นเป้าหมายหลักของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพฯ ในวันนี้ จึงจำเป็นต้องพัฒนานักศึกษาให้มีความเข้าใจจนสามารถเลือก

ข้อมูล ความสร้างสรรค์มาใช้ได้อย่างพอดี เพื่อนำไปวางแผนสร้างงานให้ตรงวัตถุประสงค์ โดยบรรลุผลตามเวลาที่กำหนด และเป็นไปตามระบบขององค์กรวิชาชีพที่นักศึกษาเข้าฝึก

“สิ่งที่นักศึกษาได้รับจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ คือ การฝึกให้รายละเอียดรอบคอบในวิธีคิด เมื่อนักศึกษาเข้าใจดีพอจะทำให้มองเห็นภาพอนาคตของงานทุกรูปแบบ และมองเห็นโอกาสใหม่ ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานตาม “ชุดความคิด” ที่มาจากการกลั่นกรองประสบการณ์ของตนเอง ซึ่งเป็นสิ่งที่ทำให้เกิดความเฉพาะตน สร้างเอกลักษณ์ในผลงานได้ และมีความแตกต่างไปจากความคิดที่มีอย่างไม่รู้จบ” อาจารย์จารุณี กล่าว



BOOK in my mind



มาตุกันคะว่าสัปดาห์นี้คือธีม **Book in my mind** มีหนังสือจากใครมานำเสนอและให้ผู้อ่านได้ติดตามคะ มาตุกันเลยคะ

“ถ้าเป็นเรื่องหนังสือ ต้องเป็นประเภทนิยายเลยคะ เก่งชอบอ่านมาก ๆ เพราะว่าเมื่อได้ลองอ่านแล้ว จะทำให้เราต้องติดตามเรื่องราว ใจจดใจจ่อเลยคะ” นี่คือประโยคแรกๆ ที่ “เก่ง” หรือนางสาวศิริวรรณ จันภิรมย์

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สังกัดสำนักงานหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้เล่าถึงประเภทหนังสือที่เธอชอบอ่านและทำให้ชวนติดตาม

“อย่างทีบอกไปว่าเก่งชอบอ่านหนังสือนิยายมาก แต่ถ้าหากจะให้บอกถึงหนังสือที่ชอบและอยากแนะนำให้ผู้อื่นอ่านต่อเก่งคิดว่านิยายผู้อ่านคงได้อ่านกันมาเยอะแล้ว ขอแนะนำเรื่อง **The Top Secret เดอะท็อปซีเคร็ต** ที่แต่งโดย **ทันตแพทย์สม สุจิรา** ซึ่งเป็นหนังสือที่ดีและมีประโยชน์มาก ๆ ค่ะ

หนังสือเล่มนี้ เป็นการเขียนผสมผสานการค้นพบทางตะวันตกเข้ากับศาสตร์อันลึกลับของตะวันออก เปรียบเป็นกุญแจไขความลับของจักรวาลที่พูดถึงกฎการดึงดูดของความคิด ที่อธิบายอิงพุทธศาสนาได้ชัดเจน และอธิบายถึงวิธีปฏิบัติที่ไปได้ไกลถึงการหลุดพ้นเลยทีเดียวนะ” สาวเก่ง เล่าถึงเนื้อหาของหนังสือได้ไว้อย่างน่าสนใจและมีประโยชน์กับผู้อ่านไม่น้อยเลยทีเดียวนะ อีกทั้งยังเล่าถึงเหตุผลที่ทำให้เธอถึงสนใจหนังสือเล่มนี้ด้วยว่า

“ในแง่ประเด็นที่ทำให้เก่งสนใจหนังสือเล่มนี้ คือมุมมองจากประโยคนี้ เมื่อใดที่เราสร้างภาพแห่งอนาคตได้ชัดเจนเท่ากับภาพในอดีต เหมือนกับว่าเคยผ่านประสบการณ์นั้นมาแล้ว รู้สึกว่าเกิดขึ้นจริงแน่นอน เมื่อนั้นเราก็จะสามารถกำหนดอนาคตให้เป็นดังภาพในจินตนาการได้, ความคิดส่งผลต่อเซลล์ทุกเซลล์ในทุกระบบของร่างกาย และสามารถส่งผลไปถึง

ประโยชน์กล่าวมานั้น เก่งกำลังจะบอกว่าจะบอกว่า เราจงพยายามคิดบวกอยู่เสมอ และการ “ให้” คือการ “เพิ่มให้บวก” ...บวกในที่นี้คือบวกในตัวคุณก็จะเพิ่ม ถ้า “ให้ลบ” ลบในตัวคุณก็จะเพิ่ม เช่น ยิ่งให้ยิ่งเก่ง ยิ่งสอนยิ่งรู้ ยิ่งเรียนยิ่งฉลาด ยิ่งบริจาคยิ่งรวย

เซลล์ของคนอื่น ๆ ด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเซลล์ในระบบประสาท

ประโยคที่กล่าวมานั้น เก่งกำลังจะบอกว่าเราจงพยายามคิดบวกอยู่เสมอ และการ “ให้” คือการ “เพิ่มให้บวก” ...บวกในที่นี้คือบวกในตัวคุณก็จะเพิ่ม ถ้า “ให้ลบ” ลบในตัวคุณก็จะเพิ่ม เช่น ยิ่งให้ยิ่งเก่ง ยิ่งสอนยิ่งรู้ ยิ่งเรียนยิ่งฉลาด ยิ่งบริจาคยิ่งรวย ฯลฯ”

“สิ่งที่เก่งได้รับจากเนื้อหาของหนังสือเล่มนี้ทำให้เกิดแนวคิด มุมมอง ความเข้าใจในการมองโลกที่แตกต่างจากเดิม ช่วยให้จิตใจสงบมากขึ้น และสามารถนำมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตของเราได้เป็นอย่างดี เช่น ใน ๑ วัน เราจะ “ให้” อย่างน้อย ๑ ครั้ง แก่ผู้อื่นคะ ด้านการอ่านสำหรับตนเองแล้วเป็นการเสพความสุขอย่างหนึ่ง อยู่ที่ว่าจะเลือกอ่านหรือเสพอะไรเข้าไป แล้วทำให้เราได้เรียนรู้และมีความสุขไปพร้อมๆ กันคะ” เก่งเล่าถึงสิ่งที่เธอได้รับและมุมมองการอ่านที่เธอมีได้อย่างน่าสนใจ



เทคนิคช่วง “จำ”!!!

ช่วงนี้เข้าสู่ฤดูการสอบปลายภาค ประจำภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๐ ของน้อง ๆ ชาวจันทร์เกษม และถ้าพูดถึงการสอบแล้ว น้อง ๆ ต้องเตรียมตัวเตรียมความรู้กันอย่างเข้มข้นอย่างแน่นอน วันนี้เราจะมาฟังหนุ่มสาวจันทร์เกษมกันคะว่า พวกเขามีวิธี หรือเคล็ดลับในการเสริมสร้างความจำกันอย่างไรรบ้าง มาฟังกันเลยคะ

นางสาวกัญญาณี บุญสุข (การ์ตูน)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาภาษาจีน (ค.บ.๕ปี) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ทุกครั้งที่เรียนจบบทเรียน ก็จะทำมาเมพเพื่อสรุปบทเรียนหรือความรู้ที่ได้ไว้อ่านสอบและทบทวนความรู้คะ พอรู้ว่าการสอบมีเมื่อไรก็จะอ่านหนังสือสอบล่วงหน้าอย่างน้อยหนึ่งอาทิตย์ แต่ถ้าเป็นการสอบวิชาเอกก็จะเตรียมตัวเยอะหน่อยคะ จะอ่านหนังสือทบทวนบ่อย ๆ เพื่อที่จะได้ไม่มาอ่านหนักตอนใกล้ ๆ แต่บางครั้งก็จะใช้วิธีการบันทึกเสียงตัวเองเอาไว้เพื่อฟังในเวลาที่อยู่บนรถหรือเวลาที่เรารู้สึกไม่อยากอ่านแทนคะ

นายฐานทัฬ แสงการ (บอส)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ

สำหรับผมว่า ในการเตรียมตัวนั้น เราควรเตรียมตั้งแต่เริ่มเรียน โดยการตั้งใจเรียนในคาบอย่างสม่ำเสมอ ในช่วงใกล้สอบก็จะอ่านหนังสือทบทวนบทเรียนที่ได้เรียนมาและดูหนังสือกับเพื่อน เพราะหากเราเริ่มทำการเข้าใจในเนื้อหาต่าง ๆ ของแต่ละวิชานั้น อาจจะได้ไม่เต็มที่เท่าที่ควร เพราะเป็นการมาเร่งรัดทำความเข้าใจและอาจจะเป็นการกดดันตัวเองเพิ่มมากขึ้นด้วยครับ





สารจากผู้บริหาร

สวัสดิ์ท่านผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทุกท่าน

สารฉบับนี้คงเป็นการส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปีใหม่ นะคะ ดิฉันขอนำเสนอการพัฒนาคุณภาพชีวิต PDCA สร้างชีวิตให้มีความสุขอย่างต่อเนื่องไปทุกๆ ปีค่ะ

การกำหนดเป้าหมายชีวิต เพื่อให้เป้าหมาย กลายเป็นแรงบันดาลใจและกระตุ้นตัวเอง วิธีตั้งเป้าหมายชีวิตต้องคิดแบบ SMART เฉพาะเจาะจงชีวิตความสำเร็จได้ เป็นจริงสามารถสำเร็จได้ ในเวลาที่กำหนด การปรับปรุงและพัฒนาหากไม่รู้ว่าจะทำอะไร เป็นการตอบแทน ก็ไม่รู้จะทำไปทำไม ดังนั้นการดำเนินชีวิตและการอยู่ในสังคม ต้องมีชีวิตได้อย่างมีคุณค่า เทคนิคการตั้งเป้าหมายอย่างฉลาด ด้วยตั้งเป้าหมายให้ยิ่งใหญ่ แล้วแบ่งเป็นเป้าหมายย่อย กำหนดเป้าหมายระยะยาว ๕ -๑๐ ปี แล้วย่อยเป้าหมายประจำปี ประจำเดือน ประจำสัปดาห์และเป้าหมายประจำวัน ดังแนวคิดการพัฒนาคุณภาพชีวิต สร้างชีวิตให้มีความสุขอย่างต่อเนื่อง ด้วยหลักการ **PDCA**

P:Planing วางแผนงาน เป้าหมายที่ขาดการวางแผน เหมือนการเดินทางไร้จุดหมาย เมื่อทราบเป้าหมาย ต้องเขียนแผนให้สอดคล้องกับเป้าหมาย แผนที่ดี ต้องให้รายละเอียดถึงวิธีลงมือปฏิบัติที่ทำได้ง่าย รู้ลำดับก่อนหลังของแต่ละขั้นตอน ทำเมื่อไร ทำด้วยวิธีการอย่างไร และต้องกำหนดเวลาแล้วเสร็จ

D: Do ลงมือทำ แผนที่ไม่ได้ทำคือ Planning การหยุดนิ่งเท่ากับเราได้ถอยหลัง ส่วนการไม่ลงมือทำ ก็จะไม่เห็นผลลัพธ์เช่นกัน การกระทำเพื่อให้ได้รับความสำเร็จ มีลักษณะ ๓ อย่างดังนี้ ทำจริงอย่างมุ่งมั่นตั้งใจด้วยความพากเพียร ทำอย่างต่อเนื่อง และทำไม่เลิก

C: Check ตรวจประเมินผล การทำงานโดยไม่ประเมินผล เหมือนทำธุรกิจ แต่ไม่ทำงบการเงิน ต้องประเมินผลแบบรายวัน รายสัปดาห์ รายเดือน รายปีและทุก ๆ กิจกรรมที่ทำ เพื่อตรวจสอบเส้นทาง วิธีการที่เรากำลังดำเนินอยู่ว่าสามารถไปถึงจุดมุ่งหมายได้หรือไม่ ถ้าไม่ใช่ เราจะได้ปรับเปลี่ยนวิธีการได้อย่างทันท่วงที

A: Action การปรับปรุงแก้ไขพัฒนา เมื่อเราประเมินแล้วพบว่าเส้นทางที่เดิน ไม่สามารถตอบสนองคุณภาพชีวิตที่ดีได้ เราต้องเปลี่ยนแปลง เปลี่ยนวิธีการใหม่ที่ดีกว่า นำไปสู่ผลลัพธ์ที่ถูกต้อง มีชีวิตได้อย่างมีความสุข หากต้องทำเรื่องใหม่ จงเริ่มด้วยหลัก PDCA คุณภาพชีวิต ทำให้ได้อย่างต่อเนื่อง สร้างความก้าวหน้า ความเจริญในอาชีพการงานที่ทำให้ กลายเป็นคนประสบความสำเร็จ

แนวคิดการพัฒนาคุณภาพชีวิต คือความต้องการส่วนตัว เราคือคนที่รับผิดชอบชีวิตตนเอง เป้าหมายที่มุ่งหวังเป็นสิ่งที่เราต้องรับผิดชอบ มีวิธีและเทคนิคที่ช่วยทำให้เราประสบความสำเร็จในชีวิตได้มากมาย แต่เทคนิคสำคัญที่สามารถลดระยะเวลา ในการเรียนรู้ ได้นั้นคือ มีผู้รู้เป็นที่ปรึกษา เรียนรู้พฤติกรรม เทคนิควิธีคิด จากคนที่ประสบความสำเร็จ ว่าเขาทำกันอย่างไร ถ้าศิษย์มีความกระหาย ความอยากได้ความรู้ ไม่อยากหลงทาง ไม่อยากเสียเวลา ให้เชื่อฟังอาจารย์ (ที่ปรึกษา) เท่านั้น...คุณก็สำเร็จได้ ชีวิตเรา...สร้างได้



ผศ.ดร.สันทนา วิจิตรเนาวรัตน์
ผู้อำนวยการสำนักประกันคุณภาพ-
การศึกษา



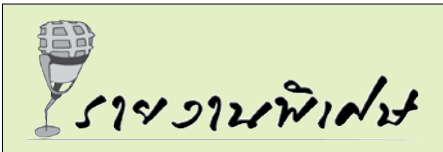


ป.ป.ช. ก็เปิดให้ส่งคลิปป้องกันการทุจริตพอดี อาจารย์เลยลองให้ส่งเข้าประกวด และอยากให้นักศึกษาได้สะสมประสบการณ์จากในห้องเรียนมาแสดงผลงานผ่านการประกวดครั้งนี้”

“เหตุผลที่ตัดสินใจเข้าร่วมการประกวดครั้งนี้ อย่างแรกคือเป็นโจทย์ที่น่าสนใจมากครับ และเป็นความท้าทายความสามารถที่จะโชว์ศักยภาพของเราว่าผลงานที่ผลิตออกมา จะสามารถออกไปแข่งขันกับมหาวิทยาลัยอื่นได้หรือไม่” นายชานนท์ บอกถึงเหตุผลที่ตัดสินใจเข้าร่วมการประกวด

“หน้าที่การทำงานของเราก็จะไม่แบ่งกันชัดเจน ส่วนใหญ่ก็จะทำร่วมกันตลอดแล้วก็มีเพื่อนที่มาช่วยอีกสามสี่คน บางอย่างที่เรา

๓ หมู่ ชิวของผ่านสื่อโฆษณา คว้ารางวัล NACC AWARDS 2017



suwa

การสร้างสรรคงานโฆษณาเป็นความพยายามในการใช้การโฆษณาผ่านสื่อต่าง ๆ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับสิ่งที่จะแสดงออกอย่างชัดเจนเหมือนที่ทางสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ หรือ สำนักงาน ป.ป.ช. ได้เปิดโอกาสให้กับคนรุ่นใหม่ทั้งระดับมัธยมศึกษา และอุดมศึกษา เข้าร่วมการประกวดสื่อป้องกันการทุจริต ประจำปี ๒๕๖๐ โดยโครงการนี้จัดขึ้นเพื่อสร้างกระแสให้เกิดการรวมพลังในการสร้างสรรค์ผลงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ในรูปแบบภาพยนตร์โฆษณา หรือภาพยนตร์สั้น อันเป็นการปลูกจิตสำนึกให้มีทัศนคติและค่านิยมในความซื่อสัตย์สุจริต หรือกระตุ้นให้เกิดจิตสำนึกว่าการทุจริตเป็นการทำลายชาติ

สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ เล็งเห็นถึงประโยชน์ที่นักศึกษาจะได้รับจากการประกวดครั้งนี้ จึงส่งตัวแทน

อยากจะฝากถึงน้อง ๆ เพื่อน ๆ ที่มีความสามารถทางด้านนี้ อาจจะบอกว่าอย่าปิดกั้นความสามารถของตัวเองนะครับ เพราะเวทีการประกวดจะเป็นสิ่งหนึ่งที่จะวัดความสามารถของตัวเอง และอีกอย่างหนึ่งยังเป็นการเปิดรับประสบการณ์ใหม่ ๆ ที่อยู่นอกห้องเรียน เรียนรู้อากเวทีประกวดมาเก็บเกี่ยวเป็นประสบการณ์ บ่มเพาะให้มาก พวกเราเชื่อว่า คำว่า ประสบความสำเร็จจะไม่ไกลเกินเอื้อมจริง ๆ ครับ

นักศึกษาเข้าร่วมการประกวดครั้งนี้ เพื่อหาประสบการณ์ใหม่ ๆ ในเวทีการประกวดให้กับเหล่านักศึกษาที่มีความสามารถในการผลิตสื่อโฆษณา จนสามารถคว้ารางวัลชนะเลิศในประเภทภาพยนตร์โฆษณา

เริ่มต้นกันที่นายชานนท์ นิมา นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ เล่าให้ฟังว่า “ที่เข้าร่วมโครงการนี้ได้ก็น่าจะมาจากรายวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อเด็กและเยาวชน ของอาจารย์พรเพ็ญ ขวลิทธาดา หรืออาจารย์ยุ้ยครับ มันเหมือนเป็นโปรเจกต์สุดท้ายของวิชานั้น อาจารย์ท่านเลยอยากให้เราไปพอร์ต ในส่วนของการประกวดเลยหารายการแข่งขันให้ลงประกวด แล้วตอนนั้น

ไมถนัดเราก็จะให้เพื่อนเข้ามาช่วย เช่นเพื่อนคอยสตูดิโอต่าง ๆ แต่ส่วนใหญ่เรามีอะไรเราก็จะแชร์ ๆ กัน คอยบอกกันว่านั่นดีตรงนั้นไม่ดีแล้ว



เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๓๐๐ บรรณาธิการ วีระชัย ตรีหง่านกิจ กองบรรณาธิการ : กานต์ ทรัพย์เสริมสุข, อ้อมกฤษย์ แสงแดง, จารุวรรณ จันทมาลา, กัทราพร นิกิตินชาติ, พุดมวิงศ์ มั่นดินแดง, ดนิตา แสงสาคร, ธนพล เฉลียวจิตตเวทีย

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com



ผลงานของพวกเราที่ได้รับรางวัลมานี้ พวกผมคิดว่า อาจจะนำไปให้รุ่นน้องได้รับเช่นกัน และบอกเกี่ยวกับโครงการประกวดของ บ.บ.ช ในปีต่อ ๆ ไป แม้ผลงานนี้อาจจะต่อยอดอะไรไม่ได้มากในส่วนองงานโปรดักชั่น แต่ความรู้สึกของผู้ที่ได้รับชมผมคิดว่าผู้ที่ได้รับชมจะเกิดการตระหนักถึงการทุจริตได้อย่างมากและอาจจะนำไปต่อยอดได้อีกไกลครับ

ค่อย ๆ ปรับแก้กันไป ถ้าจะเอาถึงหน้าที่จริง ๆ ก็จะมีกัน ๓ คน ในส่วนของ Camera man director กับ editor ส่วนเบงค์ อานนท์ ก็จะเป็นหนึ่งในนักแสดงละครที่ทำบท แต่จริง ๆ แล้วพวกเราจะประสบผลสำเร็จไม่ได้เลยถ้าไม่ได้เพื่อนอีก ๔ คนที่เหลือคอยช่วย และท่านอาจารย์พรเพ็ญที่คอยให้คำปรึกษาเพื่อให้ผลงานออกมาดีที่สุดครับ” ชานนท์ เล่าถึงการแบ่งหน้าที่การผลิตสื่อโฆษณา

ต่อด้วยนายพงศธร วงศ์กัลยา นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มาเล่าให้ฟังถึงผลงานที่ผลิตออกมาที่สามารถนำไปต่อยอดและนำไปใช้ได้อย่างแท้จริง แรงบันดาลใจในการผลิตผลงานออกมาว่า “ผลงานของพวกเราที่ได้รับรางวัลมานี้ อยากจะนำไปให้รุ่นน้องได้รับชมกัน และบอกเกี่ยวกับโครงการประกวดของ บ.บ.ช ในปีต่อ ๆ ไป แม้ผลงานนี้อาจจะต่อยอดอะไรไม่ได้มากในส่วนองงานโปรดักชั่น แต่ความรู้สึกของผู้ที่ได้รับชมผมคิดว่าผู้ที่ได้รับชมจะเกิดการตระหนักถึงการทุจริตได้อย่างมาก

“อย่างแรกเมื่อได้โจทย์ของการประกวด มาเราก็เริ่มจากการ ประชุมทีมรวมความคิดเห็นก่อน ต่างคนก็ต่างเอาความคิดที่ตัวเองได้คิดนำเสนอ เมื่อได้เรื่องที่เราตัดสินใจแล้วว่ามันน่าจะโอเค จากนั้นเราก็มาปรึกษากับอาจารย์พรเพ็ญอีกที ถึงเรื่องของเนื้อหาและเนื้อเรื่องของการนำเสนอ เมื่ออาจารย์ดูแล้วผ่านพวกผมก็เริ่มถ่ายทำ ซึ่งโลเคชันก็ใช้สถานที่สนามฟุตบอลของมหาวิทยาลัยเราเอง”

“ระหว่างการทำงานก็จะเจออุปสรรคเรื่องในเรื่องของระยะเวลาการผลิตเพราะช่วงนั้นเป็นช่วงที่พวกเราเริ่มงานเยอะมาก ก็เลยทำออกมาในระยะเวลาที่ไม่มากนัก แล้วก็เรื่องการคิดบทซึ่งใช้เวลาคิดกันนานพอสมควรบวกกับสถานที่ถ่ายทำด้วย ที่จะต้องให้สอดคล้องกับบทที่เขียน

ขึ้นมาครับ ซึ่งเราก็ช่วยกันคิดแล้วนำไปปรึกษาอาจารย์บ้าง และช่วยพวกเราเชื่อว่าอุปสรรคที่พบเจอจะผ่านไปได้ก็ต่อเมื่อเราทำงานกันเป็นทีมเข้าใจกัน เพียงเท่านั้นอุปสรรคก็ไม่สามารถทำอะไรได้แล้วครับ”

ปิดท้ายด้วยสมาชิกในทีมคนสุดท้าย นายอานนท์ โกรถาวร นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มาเล่าให้ฟังถึงผลงานที่ผลิตออกมาที่สามารถนำไปต่อยอดและนำไปใช้ได้อย่างแท้จริง แรงบันดาลใจในการผลิตผลงานออกมาว่า “ผลงานของพวกเราที่ได้รับรางวัลมานี้ อยากจะนำไปให้รุ่นน้องได้รับชมกัน และบอกเกี่ยวกับโครงการประกวดของ บ.บ.ช ในปีต่อ ๆ ไป แม้ผลงานนี้อาจจะต่อยอดอะไรไม่ได้มากในส่วนองงานโปรดักชั่น แต่ความรู้สึกของผู้ที่ได้รับชมผมคิดว่าผู้ที่ได้รับชมจะเกิดการตระหนักถึงการทุจริตได้อย่างมาก

และอาจจะนำไปต่อยอดได้อีกไกลครับ”

“แรงบันดาลใจของผลงานชิ้นนี้เราพยายามหาศึกษาผลงานที่ชนะเลิศของปีก่อน ๆ ดูว่ากรรมการชอบงานแนวไหน ระหว่างหาผมก็พยายามดูคลิปยูทูปไปเรื่อย ๆ แล้วก็ไปเจอกับคลิปการล้มบอลของต่างประเทศ ซึ่งมันตรงกับสิ่งที่เราอยากได้คือการทุจริต เราจึงยกเรื่องการแข่งขันกับการทุจริตขึ้นมาเป็น main idea หลักของเรา จึงหากีฬาที่มันเข้าใจง่ายทำให้คนดูรู้สึกถึงการเปรียบเทียบของระหว่างตัวละคร เราจึงเลือกกีฬาวิ่งขึ้นมา”

“ผลงานที่เราได้รับรางวัลชนะเลิศมีชื่อว่า RUN 4.0 ซึ่งผลงานชิ้นนี้จะทำให้คนได้ตระหนักได้ซึมซับถึงการป้องกันการทุจริตไปเรื่อย ๆ แล้วยิ่งประเภทโฆษณาเป็นประเภทที่ผมได้ส่งเข้าประกวด เมื่อสื่อตัวนี้ได้เปิดออกไปหลาย ๆ รอบผมเชื่อว่าคนดูจะซึมซับไม่มากนักน้อยครับ” หมู่ม ๆ ทั้ง ๓ เล่าถึงความหมายผลงานที่ผลิตออกมา

“อยากจะฝากถึงน้อง ๆ เพื่อน ๆ ที่มีความสามารถทางด้านนี้อาจจะบอกว่าย่าปิดกั้นความสามารถของตัวเองนะครับ เพราะเวทีการประกวดจะเป็นสิ่งหนึ่งที่จะวัดความสามารถของตัวเอง และอีกอย่างหนึ่งยังเป็นการเปิดรับประสบการณ์ใหม่ ๆ ที่อยู่นอกห้องเรียน เรียนรู้จากเวทีประกวดมาเก็บเกี่ยวเป็นประสบการณ์ บ่มเพาะให้มาก พวกเราเชื่อเหลือเกินครับ คำว่าประสบความสำเร็จจะไม่ไกลเกินเอื้อมจริง ๆ ครับ” หมู่ม ๆ ทั้ง ๓ ฝากทิ้งท้าย



การประชุมวิชาการและนิทรรศการ “ทรัพยากรไทย : ศักยภาพมากล้นมีให้เห็น” ในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



บัณฑิตวิทยาลัย ขอเชิญชวนนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และผู้ที่มีความสนใจ เข้าร่วมโครงการอบรมเสริมทักษะการจัดทำวิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษาที่มีคุณภาพ เพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศในศตวรรษที่ ๒๑ วันเสาร์ที่ ๒๓ ธ.ค. ๖๐ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. จะมีการจัดกิจกรรม “เทคนิควิธีการเขียนบทคัดย่อฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างมีคุณภาพ” เพื่อการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในการเขียนบทคัดย่อ สนใจติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม และสำรองที่นั่งได้ที่ เบอร์ ๐ ๒๕๑๓-๖๕๖๘ หรือเบอร์ภายใน ต่อ ๑๕๐๑ และ ๑๕๐๓ ภายในวันที่ ๑๕ ธ.ค. ๖๐ (ด่วนจำนวนจำกัด)



ณ ศูนย์เครือข่ายการเรียนรู้เพื่อภูมิภาคจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จ.สระบุรี เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน - ๕ ธันวาคม ที่ผ่านมา

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ ร่วมการประชุม “เพื่อขับเคลื่อนการยกระดับมหาวิทยาลัยราชภัฏ”



ณ ทำเนียบองคมนตรี เมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ที่พวนมา

โครงการส่งเสริมการเรียนรู้อนุรักษ์วัฒนธรรมการทำนาไทย (พิธีทำขวัญข้าว)



ณ แปลงนาข้าวศูนย์การศึกษาฯ เขียวนาถ จ.เขียวนาถ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ที่พวนมา

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ร่วมรับการลงพื้นที่ ตรวจเยี่ยมมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มกรุงเทพมหานคร โดย พลเอกดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ องคมนตรี



ณ ห้องประชุม ชั้น ๙ อาคาร ๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ที่ผ่านมา

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑๖ ประจำวันที่ ๑๑ - ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๐

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
ปทฝ.จันทรเกษม