

จับตารักกระจ่างฟ้า

www.chandra.ac.th

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑๗ ประจำวันที่ ๑๘ - ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

มจร. MOU ร่วม ๒๔ มหาวิทยาลัยยกระดับคุณภาพมาตรฐานการศึกษา

จันทร์เกษม โดยศูนย์การศึกษาฯ จันทร์เกษม-ชัยนาท จับมือ ๒๔ มหาวิทยาลัยภูมิภาคตะวันตก ร่วมกันขับเคลื่อนด้านการประกันคุณภาพการศึกษา พร้อมยกระดับคุณภาพและมาตรฐานการจัดการศึกษาของสถาบัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สถาวร ถาวรธวิลาสน์ ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม-ชัยนาท กล่าวว่าการทำข้อตกลงความร่วมมือครั้งนี้ ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับอุดมศึกษาภูมิภาคตะวันตก มีระยะเวลาการทำงานร่วมมือ ๕ ปี โดยมีเครือข่ายความร่วมมือทั้งหมด ๒๔ มหาวิทยาลัย ซึ่ง

เจตนารมณ์ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับสถาบันการศึกษา ระดับคณะวิชา และระดับหน่วยงานเทียบเท่า เพื่อยกระดับคุณภาพและมาตรฐานการจัดการศึกษาของสถาบัน

“การทำ MOU ในครั้งนี้ จะมีความร่วมมือในการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารด้านการประกันคุณภาพฯ อีกทั้งยังร่วมมือกำกับดูแลให้องค์กรนักศึกษาทุกแห่งสร้างเครือข่ายในการพัฒนานักศึกษามีคุณภาพ การติดตาม ประเมินผลการสร้างเครือข่ายเพื่อนำไปสู่การพัฒนาความร่วมมืออย่างต่อเนื่อง และการจัดกิจกรรมอื่น ๆ เช่น การประชุมวิชาการ ซึ่งจะเป็นการส่งเสริมสนับสนุนการทำงานการประกันคุณภาพการศึกษาร่วมกัน” ผู้อำนวยการฯ กล่าว

ผู้อำนวยการฯ กล่าวต่อว่า การลงนามในครั้งนี้ จะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อบุคลากรในการสร้างประสบการณ์ในการเผยแพร่ผลงานการวิจัย และงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ อีกทั้งยังเป็นการพัฒนาทักษะในการทำงานวิจัยด้านการประกันคุณภาพการศึกษา และยังสามารถตอบโต้ข้อกังขาการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหน่วยงานในการพัฒนา

บุคลากร ในการเข้าสู่เวทีการนำเสนอวิชาการและการแข่งขันด้านวิชาการในระดับชาติ

นอกจากนี้ยังมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่ดี และประกันคุณภาพการศึกษาในยุค ๔.๐ สามารถนำองค์ความรู้มาประยุกต์ใช้ในการบริหารงานประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งจะมีการจัดประชุมอย่างน้อยปีละ ๔ ครั้ง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การทำความเข้าใจในการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ อีกทั้งยังเป็นการเตรียมการการประชุมวิชาการประจำปีทางเครือข่ายได้ร่วมมือกันจัดขึ้น

“การตกลงความร่วมมือในครั้งนี้ มีเป้าหมายในการพัฒนาแนวปฏิบัติที่ดีตามตัวบ่งชี้ต่าง ๆ เพื่อนำมาพัฒนาการดำเนินงานศูนย์การศึกษาฯ อีกทั้งยังได้ต้นแบบการจัดทำ SAR การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และภายนอก ซึ่งจะทำให้บุคลากรของศูนย์การศึกษาฯ มีโอกาสในการพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานให้เกิดคุณภาพ สามารถสร้างต้นแบบด้านการบริการวิชาการ โดยสร้างต้นแบบตัวบ่งชี้ด้านการบริการวิชาการทางสังคม” ผู้อำนวยการฯ กล่าว

ผู้อำนวยการฯ กล่าวต่ออีกว่า ทางศูนย์การศึกษาฯ จันทร์เกษม - ชัยนาท ได้มีการนำเสนอผลงานการวิจัยเรื่อง “กลยุทธ์การสอนของหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตร์ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ” และวางเป้าหมายการพัฒนาผลงานวิจัยให้สามารถนำเสนอในระดับสากล



เด่นในฉบับ ๑ “เด็กศิลป์ฯ” บ่มเพาะความรู้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ มุ่งมั่น + ตั้งใจ + มีงานทำ

ศูนย์การศึกษาฯ จันทร์เกษม-ชัยนาท จัดโครงการบริการวิชาการผู้สูงอายุ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ “สูงวัย ไฮเทค ครั้งที่ ๔” หวังให้ผู้สูงอายุมีโอกาสเข้าถึงและส่งเสริมทักษะ เทคโนโลยีที่ทันสมัยให้แก่ผู้สูงอายุตามนโยบาย ของรัฐบาล

อาจารย์วิจิตร จารุโณประถัมภ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ คณะวิทยาการจัดการ ศูนย์การศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม-ชัยนาท กล่าวว่า “โครงการ สูงวัย ไฮ-เทค” จัดขึ้นเป็นครั้งที่ ๔ ซึ่งจะจัดขึ้นเป็นประจำปีละ ๒ ครั้ง ซึ่งโครงการนี้เป็นการบริการวิชาการให้แก่ผู้สูงอายุในเขตเทศบาลเมือง จังหวัดชัยนาท ที่สนใจในด้านเทคโนโลยี ที่จะนำมาประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันของตัวเองได้

“ทางศูนย์การศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ

ศูนย์ฯ ชัยนาท บริการวิชาการ ส่งเสริมผู้สูงอายุ แต่หัวใจไฮเทค

จันทร์เกษม- ชัยนาท ได้เล็งเห็นถึงประโยชน์ในการลงบริการวิชาการ ให้กับประชาชนโดยเฉพาะกลุ่มผู้สูงอายุ ในเรื่องของเทคโนโลยี ซึ่งผู้สูงอายุส่วนใหญ่ยังไม่เข้าใจในเรื่องของเทคโนโลยี และยังเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาลที่จะต้องสนับสนุน และส่งเสริมให้กลุ่มผู้สูงวัยมีความรู้ และเข้าถึงด้านเทคโนโลยีในการติดต่อสื่อสารในช่องทางต่าง ๆ เพื่อดำเนินชีวิตได้อย่างมีความสุขและปลอดภัย รวมทั้งการรู้เท่าทันโลกออนไลน์ได้อีกด้วย” อาจารย์วิจิตร กล่าว

อาจารย์วิจิตร กล่าวต่อว่า รูปแบบของกิจกรรมครั้งนี้ไม่มีความแตกต่างจากครั้งก่อน ๆ มากนักเพราะอยากให้ผู้เข้าร่วมได้ลงมือฝึกปฏิบัติ ทั้งพื้นฐานของการใช้คอมพิวเตอร์ และการใช้อินเทอร์เน็ต รวมไปถึงการใช้แอปพลิเคชัน LINE

ตั้งแต่กระบวนการเริ่มไปจนใช้งานได้แบบไม่ผิดพลาด และในการอบรมครั้งนี้ยังได้กลุ่มนักศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ มาเป็นที่เลี้ยงคอยดูแลให้กับผู้เข้าร่วมด้วย

“โครงการนี้จะเป็นส่วนหนึ่งที่จะสร้างความรัก ความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัวให้กับผู้เข้าร่วมการอบรม เพราะกลุ่มผู้สูงอายุเมื่อเกษียณอายุจากการทำงาน จะเป็นกลุ่มที่มีเวลามากจนทำให้เกิดความเหงา หรือมีความวิตกกังวลเกี่ยวกับสุขภาพร่างกายที่เปลี่ยนแปลงไป จึงเป็นกลุ่มที่ต้องการการพูดคุย การเอาใจใส่ และต้องการสื่อสารกับคนในครอบครัวมากกว่ากลุ่มคนอื่น ๆ ซึ่งโครงการนี้จะเป็นสิ่งที่จะเติมเต็ม และสร้างคุณค่าให้กับสังคมผู้สูงอายุ” อาจารย์วิจิตร กล่าว



BOOK in my mind

หนังสือเล่มนี้สามารถนำมาปรับใช้ในชีวิตได้ทุกเรื่องครับ ตั้งแต่การวางตัวให้เหมาะสมในโอกาสต่าง ๆ ทั้งการเข้าสังคม, การวางแผนบริหารไม่ว่าจะเป็นการทำงาน, เวลาหรือชีวิตส่วนตัว, การเจรจาต่อรอง ตลอดจนการเรียนรู้ข้อผิดพลาดต่าง ๆ เองตัวเองเพื่อปรับปรุงพัฒนาให้ดีขึ้นในทุก ๆ บทบาทในชีวิต

“หนังสือเล่มนี้สามารถนำมาปรับใช้ในชีวิตได้ทุกเรื่องครับ ตั้งแต่การวางตัวให้เหมาะสมในโอกาสต่าง ๆ ทั้งการเข้าสังคม, การวางแผนบริหารไม่ว่าจะเป็นการทำงาน, เวลาหรือชีวิตส่วนตัว, การเจรจาต่อรอง ตลอดจนการเรียนรู้ข้อผิดพลาดต่าง ๆ เองตัวเองเพื่อปรับปรุงพัฒนาให้ดีขึ้นในทุก ๆ บทบาทในชีวิต” หนังสือประโยคแรกที่ได้เกริ่นนำจากการอ่านหนังสือเล่มโปรดของเขา และยังสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากหนังสือเล่มนี้มาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ให้กับตัวของ นายพันธ์บิตรี ทรียญูโมรา หรือ พี่ เจ้าหน้าทีบริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ งานสารบรรณ สำนักงานอธิการบดี

“หนังสือที่ผมได้หยิบมาเป็นหนังสือเล่มโปรดที่ต้องอ่านเป็นประจำ คือหนังสือชุดสามก๊กฉบับวณิพก ซึ่งหนังสือชุดนี้มีทั้งหมด ๗ เล่ม ซึ่งเสน่ห์ของสามก๊กฉบับวณิพก คือมุมมองอันบริสุทธิ์ ที่มองตัวละครต่าง ๆ อย่างเป็นธรรม สอดแทรกด้วยเกร็ดความรู้ กับสำบัดสำนวนชั้นบรมครูของผู้แต่ง ผสมผสานคลุกเคล้ากันจนได้รสอักษรอันกลมกล่อม หยิบยกมาอ่านก็ครั้ง ๆ ก็ไม่เบื่อ” พี่ เล่าถึงชื่อหนังสือ และประเภทของหนังสือที่อ่านเป็นประจำ

“เนื้อหาภายในเล่มจะเป็นเรื่องราวของมหากาพย์สงครามช่วงยุคปลายของราชวงศ์ฮั่น ซึ่งประเทศจีนในขณะนั้นบ้านเมืองเกิดเหตุการณ์วุ่นวายระส่ำระสาย เกิดการแตกแผ่นดินออกเป็นก๊กเป็นเหล่าต่าง ๆ ซึ่งทำสงครามแย่งชิงช่วงชิงอำนาจขับเคี่ยวกันมา ๑๐๐ กว่าปี ก่อนที่แผ่นดินจีนจะสงบสุขและเริ่มยุคใหม่ของราชวงศ์จิ้น” พี่ นำเนื้อหาภายในเล่มมาเล่าสู่กันฟัง

“สามก๊กฉบับวณิพกของยาขอบ (โชติ แพร่พันธุ์) เป็นการเล่าเรื่องสามก๊กผ่านตัวละคร และเป็นสไตล์เล่าเรื่องโดยใช้ภาษาง่าย ๆ เหมือนมีญาติผู้ใหญ่มานั่งเล่าให้ฟัง และเล่าเจาะลงไปในเรื่องราวชีวิตของตัวละครนั้น ๆ ทำให้เรื่องราวมีชีวิตชีวามากขึ้น อ่านแล้วไม่เบื่อ ซึ่งเป็นเรื่องที่น่าเสียดายครับที่ผู้ประพันธ์ (ยาขอบ) ได้เสียชีวิตลงก่อนทำให้เนื้อเรื่องและภาพรวมทั้งหมดของสามก๊กยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ แต่ก็เป็นจุดเริ่มต้นที่ดีมากสำหรับผู้ที่ไม่เคยอ่านสามก๊กมาก่อนเลย ทำให้ไปอ่านสามก๊กฉบับเต็มได้โดยไม่เบื่อครับ และยังเป็นวรรณกรรม



เรื่องแรกที่ผมเก็บเงินซื้อเองตั้งแต่ยังเด็กด้วยครับ” พี่ บอกเล่าให้ฟังว่าทำไมถึงเลือกหนังสือเล่มนี้เป็นเล่มที่โปรดปราน

“เทคนิคการอ่านของผมอย่างการอ่านนิยายอิงประวัติศาสตร์แน่นนอนครับ มันเป็นเรื่องแต่งแน่นอน เราก็สามารถเปิดหาประวัติศาสตร์ของจริงที่เกี่ยวข้องหรือที่เนื้อเรื่องมันไปอิงอยู่ในยุคนั้น ๆ ทาอ่านเพิ่มเติมครับเช่นใน Wikipedia หรือแหล่งต่าง ๆ มันจะทำให้เราอ่านสนุกสนานมากขึ้น เพราะทำให้ได้เราจะรู้เกร็ดปลีกย่อยต่าง ๆ ซึ่งการหาข้อมูลเพิ่มเติมจากแหล่งต่าง ๆ ทำให้เราอยู่ในสิ่งที่เรากำลังอ่านอยู่ได้กว้างขึ้นและทำให้ไม่เบื่อในการอ่านอะไรซ้ำ ๆ ด้วยครับ” พี่ แนะนำเทคนิคส่วนตัวในเรื่องของการอ่านหนังสือ



“ปลอดภัยในวันหยุดยาว”

ช่วงเทศกาลปีใหม่ ๒๕๖๑ ทาง กรม. มีประกาศให้เพิ่มวันที่ ๑ - ๒ มกราคม ๒๕๖๑ เป็นวันหยุดชดเชยปีใหม่ ซึ่งทำให้หลาย ๆ คน วางแผนไปเที่ยวพักผ่อนเนื่องในวันหยุดยาว และจะมีวิธีการปกป้องกันอุบัติเหตุอย่างไรในการเดินทาง เพื่อต้อนรับวันปีใหม่ที่จะถึงในไม่ช้า เรามาฟังความเห็นของชาวจังหวัดเกษมกันดีกว่า ว่าพวกเขาจะมีวิธีป้องกันอุบัติเหตุในวันหยุดยาวที่จะมาถึงกันอย่างไรบ้าง

นายจักรพงษ์ แสนชิว (เต้)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

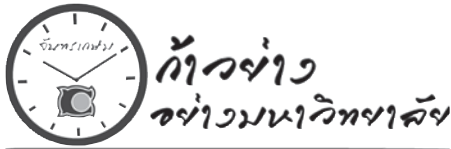
ผมคิดว่าช่วงเทศกาลปีใหม่ที่กำลังจะมาถึงนี้ จะเป็นวันหยุดของคนทำงาน วันหยุดของคนเรียนหนังสือ หรือเป็นวันหยุดของใครอีกหลาย ๆ คน ที่จะได้พักผ่อนได้ไปเที่ยวกับเพื่อน ครอบครัวอย่างมีความสุข แต่เราก็ต้องคำนึงถึงความปลอดภัยในทุก ๆ สถานการณ์ต่าง ๆ ให้รอบคอบและระวังตัวให้มากขึ้น เพราะทุก ๆ เทศกาลคนจะเยอะเป็นพิเศษ ก็อยากให้ทุกคนระมัดระวังและก็นำความปลอดภัยในวันหยุดยาวนี้ด้วยครับ

นางสาวจุฑารัตน์ ชูศิริ (ต้อม)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เนื่องจากเทศกาลปีใหม่ก็จะมาถึงในไม่ช้านี้ หลาย ๆ คนก็วางแผนกันไปเที่ยวต่างจังหวัด แต่สิ่งที่สำคัญในการเตรียมพร้อมคือเช็ครถ และเส้นทางที่เราจะไปเที่ยวคะ วางแผนก่อนไปสักนิดและเช็คร่างกายคือ ไม่ดื่มเครื่องดื่มแอลกอฮอล์เพื่อลดอุบัติเหตุบนท้องถนนเรื่องง่าย ๆ แค่นี้ใครก็ทำได้แค่เรามีวินัยการเดินทางไปเที่ยวของเราก็จะสนุกและปลอดภัยตั้งนั้นก็อยากฝากให้ทุกคนเดินทางขับขึ้นท้องถนนอย่างไม่ประมาทนะคะ





ข้อมูลจาก : www.kroobannok.com

มหาวิทยาลัยราชภัฏมามีประวัติความเป็นมายาวนานกว่า ๑๒๓ ปี ตั้งแต่เป็นโรงเรียนฝึกหัดอาจารย์เมื่อปี ๒๔๓๕ ในรัชกาลที่ ๕ เปลี่ยนมาเป็นวิทยาลัยครู และจากวิทยาลัยครูมาเป็นสถาบันราชภัฏเมื่อปี ๒๕๓๔ และเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏเมื่อปี ๒๕๔๗ มีอยู่ ๔๐ แห่งทั่วประเทศ

นับตั้งแต่ก่อตั้งมาจนถึงปัจจุบัน มหาวิทยาลัยราชภัฏ (ต่อไปนี้จะขอเรียกเพียงราชภัฏ) มีศิษย์เก่าศิษย์ปัจจุบันนับล้านคน เป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาและการดำเนินงานของสังคมไทย วันนี้มีความขัดข้องหมองใจระหว่างราชภัฏกับธนาคารไทยพาณิชย์ เนื่องเพราะการประกาศรับพนักงานโดยไม่มีราชภัฏ

สถาบันอุดมศึกษาทั้งของรัฐและเอกชนในประเทศไทยมีอยู่ ๑๗๐ กว่าแห่ง แต่ละแห่งก็มีชื่อเสียงในความชำนาญ ความรู้ความสามารถแตกต่างกัน เป็นทุนที่สั่งสมมานานและเป็นที่ยอมรับหรือไม่ยอมรับทั่วไป ไม่ใช่เรื่องแปลก ปัญหาความขัดแย้งแบบนี้จะมีในประเทศไทยเท่านั้นกระมัง

บทความนี้เขียนมาด้วยความปรารถนาดีจากประสบการณ์ที่เคยทำงานกับราชภัฏ ตั้งแต่เป็นวิทยาลัยครู เป็นสถาบันราชภัฏ ในฐานะกรรมการสภาสถาบันหลายแห่ง และกรรมการสภาใหญ่และสภาวิชาการที่กระทรวงศึกษาธิการ ได้บรรยายพิเศษและเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ปริญญาเอกให้หลายแห่ง

จำได้ที่ว่า ขณะที่มีการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ (ที่ออกมาในปี ๒๕๓๔) นั้นมีการให้ความสำคัญกับมาตราแรกที่ว่าด้วยเนื้อหาสำคัญของพรบ.ฉบับนี้ที่บอกว่า เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีอยู่ครึ่งหนึ่งประโยคนั้นหายไป และผมเป็นคนทักท้วงว่า และได้ขอให้มากลับเข้ามาใหม่ ซึ่งคณะกรรมการสภาได้เห็นด้วย อยากถามราชภัฏวันนี้เหมือนกันว่า ให้ความสำคัญกับมาตรานี้เพียงใด

เมื่อสถาบันราชภัฏได้เปลี่ยนมาเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏ พระราชบัญญัติก็ได้มีการปรับเพียงเล็กน้อยเท่านั้น หัวใจของพรบ.สำคัญยังคงอยู่ และเขียนออกมาได้ดีและอยากให้อ่าน

มาตรา ๗ ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน พัฒนาพลังการเรียนรู้ขีดภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา

เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน โดยมีวัตถุประสงค์ให้ การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ปรับปรุง ถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยีทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู

มาตรา ๘ ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๗ ให้กำหนดภาระ

ให้เหมาะสมกับการดำรงชีวิตและการประกอบอาชีพของคนในท้องถิ่น รวมถึงการแสวงหาแนวทาง เพื่อส่งเสริมให้เกิดการจัดการ การบำรุงรักษา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน (๘) ศึกษา วิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริในการปฏิบัติภารกิจของมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

วันนี้สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา กำลังอยู่ระหว่างการปฏิรูป หนึ่งในแนวคิด



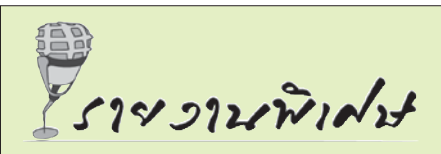
หน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังต่อไปนี้ (๑) แสวงหาความจริงเพื่อสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล (๒) ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพัน ต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าว จะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิต บัณฑิตของประเทศ (๓) เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจในวัฒนธรรม ของท้องถิ่นและของชาติ (๔) เรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชน ผู้นำศาสนาและนักการเมือง ท้องถิ่นให้มีจิตสำนึกประชาธิปไตย คุณธรรม จริยธรรม และความสามารถในการบริหารงานพัฒนา ชุมชน และท้องถิ่นเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม

(๕) เสริมสร้างความรู้ความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการ ศึกษา ให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง (๖) ประสานความร่วมมือ และช่วยเหลือเกื้อกูลกันระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและองค์กรอื่น ทั้งในและต่างประเทศ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (๗) ศึกษา และแสวงหาแนวทางพัฒนา เทคโนโลยีพื้นบ้านและเทคโนโลยีสมัยใหม่

คือการแยกประเภทของสถาบันอุดมศึกษาให้ชัดเจนอย่างน้อย ๓ กลุ่ม กลุ่มหนึ่งเน้นความเป็นเลิศด้านวิชาการ หรือ academic excellence เป็นนักวิชาการ อาจารย์ นักวิจัย กลุ่มสองเน้นความเป็นเลิศด้านวิชาชีพชั้นสูง professional excellence เช่น แพทย์ พยาบาล วิศวกร สถาปนิก นักบัญชี ทนายความ (มีสมาคมวิชาชีพให้การรับรอง) กลุ่มสามเน้นความเป็นเลิศเฉพาะทาง competency excellence รับราชการ ทำงานพัฒนา อาชีพต่าง ๆ

การแยกแยะอาจยังไม่ชัดเจนนัก แต่ก็เป็นเรื่องดีที่จะมีการสร้างกรอบเกณฑ์ตัวชี้วัดที่เหมาะสมกับประเภทของการศึกษา ไม่ใช่เอาเกณฑ์ประเภทหนึ่งไปวัดอีกประเภทหนึ่ง ตอบสนองความต้องการเฉพาะด้านของสังคม และไม่เรียนแบบเหมารวม แบบเรียนอะไรก็ได้ทุกอย่าง ที่สุดทำอะไรไม่เป็นสักอย่าง ทำอะไรก็พอจะเกิน อย่างที่เพลงลูกทุ่งเขาร้องกัน

อยากให้ราชภัฏพิจารณารากเหง้าของตนให้ดี และทบทวนบทบาทหน้าที่ตามพระราชบัญญัติ ๒๕๔๗ รวมทั้งชื่อที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชได้พระราชทานประหนึ่งให้เป็นจิตวิญญาณ ของสถาบันแห่งนี้ทำได้ตามนั้น บ้านเมืองต้องเจริญพัฒนาอย่างแน่นอน เพราะวันนี้ไม่มีมีการศึกษาเพื่อท้องถิ่น มีแต่การศึกษาเพื่อท้องถิ่น



จรรจรรณ

เด็กศิลป์ฯ บ่มเพาะความรู้ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ มุ่งมั่น + ตั้งใจ + มุ่งงานทำ

เรื่องของโอกาส ทักษะ ถือเป็นอีก
หนึ่งความสำคัญ ที่จะเปิดโอกาสใน
การก้าวเข้าสู่วิชาชีพได้ ซึ่งในโอกาส
มหาวิทยาลัยเปิดไว้ให้นักศึกษา คือ การ
ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ซึ่งเป็นรายวิชาที่
นักศึกษาทุกคนต้องผ่านการเรียนรู้ และแสดง
ศักยภาพของตนเอง เปรียบเสมือนเป็นเวที
เตรียมความพร้อมก่อนจบการศึกษาและเข้า
สู่วิชาชีพจริงในอนาคต

ในสัปดาห์นี้ ทีมงานจันทร์กระจ่างฟ้าขอ
นำเสนอแบบอย่างที่ดี ในความมุ่งมั่น ตั้งใจ
สามารถก้าวสู่วิชาชีพได้ ตั้งแต่ยังไม่จบการ
ศึกษา คือ นายสรวิชัย มาลัยทอง หรือ "บ๊อท"
นักศึกษาระดับปีที่ ๔ แขนงออกแบบประยุกต์ศิลป์
สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ ที่จะมาพูดถึงเส้นทางการฝึก
ประสบการณ์วิชาชีพ และการก้าวเข้าสู่อาชีพ
ของเขา เรามาฟังกันเลยดีกว่า

**Q : บ๊อท มีโอกาสได้ฝึกงานที่ไหนคะ และ
รับผิดชอบหน้าที่อะไรในการฝึกงานครั้งนี้?**

A : ผมมีโอกาสได้เข้ารับงานที่บริษัท
มีมิติ จำกัด GMM GRAMMY ซึ่งเป็นบริษัทที่มี
หน้าที่ในการจัดทำ prop สำหรับรายการต่าง ๆ
ในเครือของบริษัททั้งหมด ผมฝึกอยู่ในแผนก
Art Director ครับ หน้าที่ของผมที่ได้รับผิดชอบ
คือ การจัดทำ prop การเซ็ตฉากก่อนออกกอง
รวมถึงการออกแบบด้วยครับ

Q : เมื่อมีโอกาสเข้าไปฝึกงาน บ๊อทต้อง
ปรับตัวอย่างไรบ้าง แม้จะเป็นการฝึกงาน
แต่ก็เปรียบเสมือนเป็นการทำงาน ยากหรือ
ไม่อย่างไร?

A : ปรับตัวเยอะพอสมควรครับ เช่น ระยะเวลา
ในการทำงานที่ไม่ได้มีเยอะเหมือนตอน
เราเรียน การบริหารงานจากหัวหน้า การตรวจ

แม้จะเป็นการฝึกงาน แต่ผมคิดว่าเหมือนเป็นการทำงานจริง
เลยครับ ทุกอย่างคือต้องออกมาดี ต้องทำให้เต็มที่
เพราะไม่เช่นนั้นจะเกิดผลกระทบต่อบริษัท ลูกค้า หรือ
มหาวิทยาลัยได้ ในเรื่องของศักยภาพที่เรามีในการ
สร้างสรรค์ผลงานครับ

เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๙๐๐ บรรณาธิการ : วีระชัย ตรีพงษ์นันทกิจ
กองบรรณาธิการ : กานต์ ทรัพย์เสริมสุข, อัมภฤกษ์ แสงแดง, จรรจรรณ จันทมาลา, กัทธราพร นิกรดิถีชาติ, พุดมิ่งค์ มั่นดินแดง, ดนิตา แสงสาคร, ธนพล เฉลียวจิตตวิชัย

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ "จันทร์กระจ่างฟ้า" ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com

มาตรฐานงาน รวมไปถึงระบบและขั้นตอนการทำงานที่เราต้องเรียนรู้เพิ่มเติม ทุกอย่างค่อนข้างเปลี่ยนไปจากตอนเรียนพอสมควร จึงต้องปรับตัวเยอะและยากพอสมควรในช่วงแรก ๆ แต่ไม่นานก็สามารถปรับตัวได้ดีครับ

Q : พอมีโอกาสได้เข้าไปฝึกงาน บิทได้นำทักษะความรู้ด้านใดไปใช้บ้าง และสามารถนำไปใช้ได้อย่างไร?

A : หลัก ๆ เลยจะเป็นวิธีคิด การออกแบบ แล้วก็ทักษะพื้นฐานทั่วไปของศิลปะ ที่จะใช้ในการผลิตชิ้นงานขึ้นมาครับ ซึ่งสิ่งที่เรียนในห้องเรียน ทั้งทฤษฎี และการปฏิบัติที่ผ่านมาตลอดระยะเวลาเกือบ ๔ ปีนั้น ผมสามารถนำมาใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพเลยครับ เนื่องด้วยหน้าที่ที่ได้รับนั้น เป็นงานที่ตรงสายที่เรียน จึงทำให้ผมดึงเอาทักษะที่ได้เรียนรู้ออกมาใช้ได้ อย่างเต็มที่ครับ



รู้สึกยินดีและดีใจมากครับ ที่ได้ทำงานต่อ เพราะเราชอบในงานสายนี้อยู่แล้ว เมื่อมีโอกาสได้ฝึกงานเราเลยทำอย่างเต็มที่ พี่ ๆ เขาอาจจะเห็นความตั้งใจของเรา เลยมีโอกาสทำหน้าที่ตรงนี้ต่อครับ ส่วนเรื่องของการแบ่งเวลาก็ไม่ยากครับ วันธรรมดาเรียนเสาร์อาทิตย์ทำงานครับ ผมคิดว่าไม่เหนื่อยเลย สนุก มีความสุขด้วยซ้ำที่ได้ทำในสิ่งที่เรารักและเลือกที่จะเป็นวิชาชีพเรา

งานที่นี้ด้วย และยังคงเรียนอยู่จะมีการแบ่งเวลาอย่างไรในการทำงานและเรียนไปด้วย?

A : รู้สึกยินดีและดีใจมากครับ ที่ได้ทำงานต่อ เพราะเราชอบในงานสายนี้อยู่แล้ว เมื่อมีโอกาสได้ฝึกงานเราเลยทำอย่างเต็มที่ พี่ ๆ เขาอาจจะเห็นความตั้งใจของเรา เลยมีโอกาสทำหน้าที่ตรงนี้ต่อครับ ส่วนเรื่องของการแบ่งเวลาก็ไม่ยากครับ วันธรรมดาเรียน เสาร์อาทิตย์ทำงานครับ ผมคิดว่าไม่เหนื่อยเลย สนุก มีความสุขด้วยซ้ำที่ได้ทำในสิ่งที่เรารักและเลือกที่จะเป็นวิชาชีพเรา

Q : บิทคิดว่าสิ่งที่ได้เรียนรู้และได้รับจากการฝึกงานที่นี้ บิทได้อะไรบ้าง?

A : แน่นนอนครับ ว่าการได้ออกไปลงภาคสนามนั้น เราได้เรียนรู้ระบบในการทำงานต่าง ๆ ว่ามีขั้นตอนการดำเนินการอย่างไรในแต่ละงาน ได้เรียนรู้ศัพท์ที่ใหม่ ๆ ในสายงานนั้น ๆ และสิ่งสำคัญคือ ได้รับประสบการณ์หลาย ๆ อย่างที่เราไม่เคยผ่านมาก่อน รวมไปถึงได้มิตรภาพดี ๆ จากพี่ ๆ ที่ทำงานครับ ซึ่งทั้งหมดนี้เป็นสิ่งที่เราอาจหาไม่ได้จากในห้องเรียน แต่เราก็สามารถเรียนรู้ได้จากโอกาสที่รับได้ครับคือ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครั้งนี้

ประสบการณ์วิชาชีพที่นักศึกษาทุกคนต้องผ่านตรงนี้ไปให้ได้ ก่อนจะจบการศึกษา?

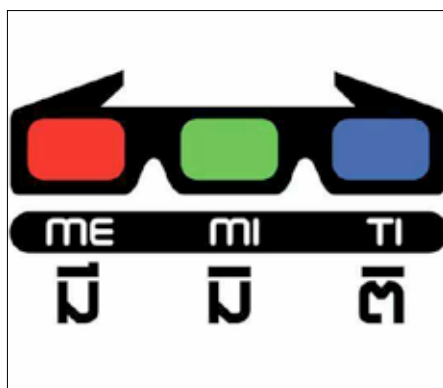
A : ผมมองว่าเป็นโอกาสที่ดีมากครับ ที่นักศึกษาทุกคน รวมถึงตัวผมจะได้เรียนรู้ และนำความรู้ที่มีไปใช้ให้เกิดประโยชน์ เหมือนเป็นการเตรียมความพร้อมด้านวิชาการ ทักษะวิชาชีพ ไปลงมือปฏิบัติ ซึ่งแม้จะเป็นการฝึกงาน แต่ผมคิดว่าเหมือนเป็นการทำงานจริงเลยครับ ทุกอย่างคือต้องออกมาดี ต้องทำให้เต็มที่ เพราะไม่เช่นนั้นจะเกิดผลกระทบต่อบริษัท ลูกค้า หรือมหาวิทยาลัยได้ในเรื่องของศักยภาพที่เราใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานครับ

Q : การเรียนที่สาขา แขนง ให้อะไรกับบิทบ้าง จนถึงได้ว่าบิทประสบความสำเร็จในระดับหนึ่งที่สามารถก้าวสู่วิชาชีพได้ในวันนี้?

A : นอกจากความรู้ ทักษะที่เราได้รับแล้ว ยังสอนทำให้เราได้รู้จักความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่ที่ได้รับ การวางตัว การทำงานอย่างเป็นระบบ และคำว่าครอบครัวครับ เพราะเราเรียนเราสอนกันเหมือนครอบครัว พ่อสอนลูก แม่สอนลูก รับรู้ได้ถึงความรักและความหวังดี ที่อาจารย์ทุกท่านมีต่อศิษย์ และให้พวกเรามีศักยภาพเช่นวันนี้ สามารถสร้างคุณค่าในตัวเอง สร้างผลงานไปใช้อย่างเป็นประโยชน์กับตัวเราและผู้อื่นครับ

Q : บิท มีความคิดเห็นอย่างไรกับการฝึก

Q : รู้สึกอย่างไรบ้างเมื่อได้รู้ว่าตนเองได้



โครงการบริการวิชาการผู้สูงอายุ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ “สูงวัย ไฮเทค” ครั้งที่ ๔



ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ศูนย์การศึกษาฯ เขียวภา เมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ที่พันทมา

พิธีลงนามความร่วมมือ ด้านวิชาการประกันคุณภาพ การศึกษา มหาวิทยาลัย ๒๘ แห่ง ในการประชุมวิชาการ ด้านประกันคุณภาพการศึกษาระดับชาติ ครั้งที่ ๑



ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ที่พันทมา

พิธีทำบุญเนื่องในวันครบรอบ ๑๗ ปี ศูนย์การศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม-ชัยนาท



ณ หอประชุมศูนย์การศึกษาฯ ชัยนาท เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ที่ผ่านมา

ร่วมตอบปัญหาทางรัฐประศาสนศาสตร์ โครงการสัมมนาทางรัฐประศาสนศาสตร์ เรื่อง “พัฒนาคน พัฒนาชาติ ด้วยยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี”



ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อเร็ว ๆ นี้

โครงการแนะแนวการศึกษาต่อให้แก่นักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนมัธยมบ้านบางกะปิ



ณ โรงเรียนมัธยมบ้านบางกะปิ เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ที่ผ่านมา

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑๗ ประจำวันที่ ๑๘ - ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
ปทฝ.จันทร์เกษม