



จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์
JOURNAL WEEKLY

จดหมายข่าว จันทร์กระจ่างฟ้า รายสัปดาห์

ฉบับที่ 21 ปีที่ 19 วันที่ 22 มกราคม - 4 กุมภาพันธ์ 2567



- จันทร์เกษม หุ่นกัณฑ์ฟ้า
- มจร. จัดสัปดาห์ภาษาอังกฤษ



16 มกราคม 2567
ทอล์กโชว์จันทร์เกษม



ทำบุญปีใหม่



รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ไชยสุกรากุล รักษาการแทนอธิการบดี เป็นประธาน ในพิธีทำบุญ ตักบาตรและบริจาคเครื่องอุปโภค บริโภค เนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ ณ สนามกีฬาในร่ม และบริเวณลานธรรม และศาลพระภูมิโชมงคลและศาลปู่เสม-ย่าจันทร์ เมื่อเร็ว ๆ นี้



- พลังงานสร้างสรรค์ “นาฏรังสรรค์” นำศาสตร์ศิลป์ 2 ชาติ สู่งานวิจัย



- พิธีมอบทุนการศึกษา เนื่องในโอกาสวันครูฯ
- การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง EDPEX ...
- พิธีทำบุญตักบาตรและบริจาคเครื่องอุปโภค บริโภค เนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่

จดหมายข่าวจันทร์กระจ่างฟ้ารายสัปดาห์ออนไลน์

บรรณาธิการ : วีระชัย ตรีหมั่นกิจ กองบรรณาธิการ : อารุวรรณ จันทมาลา
รณพล เอลิยวณิช, อ้อมกัญญา แสงแดง, คณิตา แสงสาคร, พรประพัฒน์ บัวพัฒน์

JANKAJANGFA
WEEKLY ONLINE



จันทร์เกษม หนุนักกีฬา ลุยศึก “นนทรีเกมส์”

มรภ.จันทร์เกษม ส่งทัพนักกีฬา ลุยศึก “นนทรีเกมส์” การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 49 ระหว่างวันที่ 29 ม.ค. – 5 ก.พ. 67 เปิดโอกาสให้นักศึกษาเรียนรู้ประสบการณ์แข่งขันระดับชาติ สร้างเครือข่าย สร้างชื่อเสียง พร้อมเดินทางสนับสนุนและพัฒนาทักษะด้านกีฬา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธงชัย เหลืองทอง รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและทรัพย์สิน กล่าวว่าการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย มีการจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ขณะนี้เข้าสู่รอบมหกรรมแล้ว ซึ่งมหาวิทยาลัยให้การสนับสนุนมาโดยตลอด ทั้งด้านงบประมาณ อุปกรณ์กีฬา สนามฝึกซ้อมให้แก่นักศึกษา โดยมีโค้ชและผู้จัดทีมกำกับดูแล เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักกีฬา

สำหรับชนิดกีฬาที่ผ่านเข้าสู่อรอบมหกรรมในครั้งนี้ มีทั้งสิ้น 9 ชนิดกีฬา ได้แก่ วอลเลย์บอล, มวยสากลสมัครเล่น, ยูโด, เทควันโด, ยูยิตสู, แบดมินตัน, อีสปอร์ต, วอลเลย์บอล(ชาย) และฟุตบอล(ชาย) ซึ่งทุกชนิดกีฬาได้มีการเตรียมความพร้อมและฝึกซ้อมมาอย่างต่อเนื่อง

“การเข้าแข่งขันกีฬาในครั้งนี้ ถือเป็นสนามประลองทักษะความสามารถของนักกีฬาเป็นอย่างดี โดยเรามุ่งเน้นให้นักกีฬาทุกคนได้เรียนรู้ประสบการณ์ในการแข่งขันเวทีระดับประเทศ เราได้ตั้งเป้าหมายไว้สูงสุดในการพัฒนาตนเองไปข้างหน้า หากสามารถคว้าเหรียญรางวัล สร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัย เราก็คงยินดีมาก ซึ่งเราเองก็มีลุ้นจากหลายชนิดกีฬา แต่หากไม่สามารถไปถึงจุดนั้นได้ เราจะรู้จุดที่ควรปรับปรุง



และนักกีฬาทุกคนได้ประสบการณ์จากการแข่งขันในครั้งนี้เพื่อมาพัฒนาดตนเองต่อไป” รองอธิการบดีฯ กล่าว

รองอธิการบดีฯ กล่าวต่อกีฬาเป็นยาวิเศษ สร้างคน สร้างสุขภาพ และสังคมได้ จึงมีเป้าหมายให้ทุกคนมีความแข็งแรงทั้งร่างกายและจิตใจทุกวัน ไม่เพียงเฉพาะมีแข่งขันเท่านั้น ในอนาคตจึงมีแผนในการจัดทำลานบาสเกตบอลแบบ 3 คนไว้ในจุดต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย และพร้อมพัฒนาไปสู่การแข่งขันในระดับอุดมศึกษา เพื่อเป็นการสนับสนุนส่งเสริมพัฒนาทักษะด้านกีฬาให้แก่ศึกษาต่อไป



ณ วันพฤหัสบดี 2566

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม จัดโครงการสัปดาห์ภาษาอังกฤษ ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพในการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อฝึกฝนให้กล้าแสดงออกในด้านภาษาได้อย่างถูกต้อง พร้อมทั้งบูรณาการภาษาต่างประเทศที่เรียนมาในห้องเรียนไปสู่การประยุกต์ใช้ภาษาในสถานการณ์จริง ซึ่งจะนำมาสู่ระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิต

อาจารย์สงกรานต์ สุขเกษม รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและวิชาการ กล่าวว่า สัปดาห์ภาษาอังกฤษ เป็นโครงการที่ทางมหาวิทยาลัยเล็งเห็นความสำคัญในการสร้างเสริมทักษะด้านภาษาให้กับนักศึกษา

มจร. จัดสัปดาห์ภาษาอังกฤษ สร้างความรู้ เสริมทักษะให้คน.

เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ด้านภาษาอังกฤษ ทั้งด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และฝึกให้นักศึกษาได้ใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ

“สำหรับการจัดอบรมทางด้านภาษา มหาวิทยาลัยมุ่งหวังการพัฒนาด้านภาษาให้แก่นักศึกษา เพื่อให้มีความรู้ ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษให้ดียิ่งขึ้น เป็นการยกระดับในด้านการใช้ภาษาอังกฤษในระดับปริญญาตรี และยังเป็นการสอดรับนโยบายของ คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาให้มีความพร้อมทั้งทางด้านวิชาการ วิชาชีพ และทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ” รองอธิการบดี กล่าว

รองอธิการบดีฯ กล่าวต่อว่า

มหาวิทยาลัยมีการสนับสนุนการพัฒนาทางด้านภาษาให้กับนักศึกษามาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งในครั้งนี้ได้นำโปรแกรม English Discoveries Online ซึ่งเป็นโปรแกรมที่จะทำให้ทราบถึงคำศัพท์ เทคนิคการสื่อสาร โครงสร้างของภาษา โดยผู้เชี่ยวชาญจากทางผู้ดูแลโปรแกรม มาเป็นวิทยากรให้กับนักศึกษาในแต่ละชั้นตอน



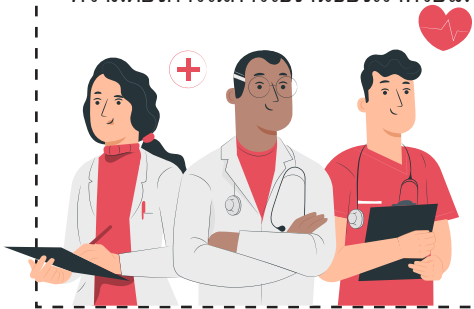
ณ วันพฤหัสบดี 2566



อาหารมังสวิรัต! กินอย่างไร...
ให้สุขภาพดี

HEALTHY LIFE ฉบับนี้
จะมา บอกข่าวและแจ้งกำหนดการที่
สำคัญเกี่ยวกับประกันสังคมให้ทุกท่าน
ได้ทราบกัน

ในช่วงของวัยทำงานถึงที่
ทุกคนจะต้องตรวจสอบเป็นประจำทุกปี
คือ ประกันสังคมที่เรามีกันนั้น สังกัดอยู่
สถานพยาบาลไหน และเหมาะสมกับ
ความต้องการในการใช้งานของเราหรือไม่



หากสถานพยาบาลที่เราเลือกไว้
ในปีที่ผ่านมา ไม่ตอบโจทย์ในการใช้งาน
เราสามารถขอเปลี่ยนสถานพยาบาลได้
ซึ่งในแต่ละปี สำนักงานประกันสังคม
จะเปิดโอกาสให้ผู้ประกันตนมาตรา 33
และมาตรา 39 สามารถแจ้งเปลี่ยน
สถานพยาบาลประจำปีได้ ด้วยเหตุ
จำเป็น เช่น ย้ายที่พักอาศัย หรือย้ายที่
ทำงาน

สำนักงานประกันสังคมเปิดให้
เปลี่ยนสถานพยาบาลประจำปี 2567 แล้ว
โดยมีระยะเวลาตั้งแต่วันที่ 16 ธันวาคม
2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567 นี้
ซึ่งสามารถดำเนินการเปลี่ยนสถาน
พยาบาลโดยเลือกวิธีใดวิธีหนึ่งในจำนวน
3 วิธี ได้แก่

1. ทำรายการผ่านแอปพลิเคชัน
ไลน์ โดยเพิ่มเพื่อน @ssothai (สำนัก
ประกันสังคม)
2. ทำรายการผ่านเว็บไซต์
สำนักงานประกันสังคม www.sso.go.th
3. ยื่นแบบการเลือกสถาน
พยาบาลในการรับบริการทางการแพทย์
สปส. 9-02 ได้ที่ สำนักงานประกันสังคม
ทุกแห่งทั่วประเทศ



นอกจากนี้สำนักงานประกันสังคม
ยังอำนวยความสะดวกในการตรวจ
สอบรายชื่อสถานพยาบาล แยกตาม
รายจังหวัด ที่เปิดรับในปี 2567 นี้อีกด้วย
สแกนผ่าน QR Code ได้เลยจ้า



ที่มา : <https://www.thaipbs.or.th/www.sso.go.th>



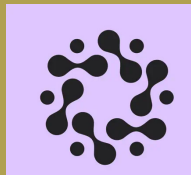
AI Generator Application ลองสร้างภาพจาก AI

การสร้างภาพโดยใช้ AI
เป็นการสร้างภาพที่ได้รับความนิยม
และแพร่หลายเป็นอย่างมากในช่วง
1-2 ปีมานี้ รวมถึงมีการพัฒนามากขึ้น
อย่างต่อเนื่อง ทั้งความสวยงาม และ
ความหลากหลายของประเภท เช่น
รูปภาพ เวกเตอร์ หรือแม้กระทั่งวิดีโอ
ก็มีออกมาให้เห็นกันบ้างแล้ว หลาย
คนอยากลองทำ แต่หาเว็บไซต์ หรือ
แอปพลิเคชันสร้างภาพเหล่านี้ได้ยาก
เพราะต้องเสียเงินเพื่อใช้บริการ

TECH & IT จึงเสาะหา
เว็บไซต์ และแอปพลิเคชัน การสร้าง
ภาพด้วย AI แบบฟรี ๆ ไม่เสียเงิน
มานำเสนอให้ทุกคนได้ลองใช้กัน

เพื่อใช้ฝึกฝีมือ และเรียนรู้ เพื่อต่อยอดไป
ยังเว็บไซต์หรือแอปพลิเคชัน อื่น ๆ รวมถึง
อาจจะเป็นช่องทางในการทำรายได้ให้แก่
ตนเองก็ได้นะ...เรามาดูกันเลยว่ามันที่ไหน
ให้เราได้ใช้ฟรี ๆ กันบ้าง

เริ่มกันที่ **DAWN AI - Avartar
generator** แอปพลิเคชันสร้างภาพวาดรูป
ตัวเอง เป็นแอปพลิเคชันมาแรง เนื่องจาก
สามารถวาดรูปตัวเอง วาดรูปเหมือนได้ฟรี
โดยมีให้เลือกหลากหลายสไตล์ หลาย
โทน เช่น ภาพแนว
แวมไพร์ คาวบอย
นินจา สงครามโลก
ครั้งที่ 2 ฯลฯ และมีอีกมากมายให้ได้เลือก
ใช้ เลือกสนุกกัน และยังใช้งานได้ง่าย ๆ
อีกด้วย



แอปพลิเคชันที่ 2 ที่ได้รับความนิยม คือ **Canva**
แอปพลิเคชันการ
ออกแบบที่มีความ
สามารถหลากหลาย
ทั้งออนไลน์ และ



ออฟไลน์ ซึ่งในปัจจุบันได้เพิ่มความ
สามารถด้าน AI เข้าไปอีกด้วย เพื่อให้
ผู้ใช้ได้ลองสร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ
ผ่านการใส่ข้อความที่ต้องการสร้างออก
มาเป็นรูปได้เลย

ปิดท้าย
กันในปีฉบับนี้กับ
แอปพลิเคชัน
สุดท้ายที่จะนำ
เสนอ ขอเชิญ



พบกับ **WOMBO Dream - AI Art
Generator** แอปพลิเคชันที่สามารถ
สร้างสรรค์ภาพต่าง ๆ ได้อย่างสวยงาม
เพียงแค่ใส่ข้อความในการกำหนดสิ่ง
ต่าง ๆ ที่เราต้องการเท่านั้นนอกจาก
นี้ยังสามารถปรับแต่งเพิ่มเติมได้อย่าง
มากมายอีกด้วย

เป็นอย่างไรกันบ้างกับ **AI
Generator Application** ที่แนะนำ
กันในปีฉบับนี้ สำหรับ **TECH & IT** ฉบับ
ต่อไป จะเป็นอะไรนั้น ต้องลองติดตาม
กันต่อไป...

ที่มา : <https://www.thairath.co.th/>

ผลงานสร้างศิลป์ “นาฏรังสรรค์” นำศาสตร์ศิลป์ 2 ชาติ สู่งานวิจัย



“รู้สึกพึงพอใจกับผลงานเป็นอย่างมาก เพราะว่าผู้วิจัยทุกคนได้ตั้งใจทำ และตั้งใจฝึกฝนกระบวนการทำ รวมถึงการแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่เกิดระหว่างการรังสรรค์ผลงานนี้ ซึ่งมีความยากพอสมควร แต่ผู้วิจัยทุกคนก็ช่วยกันจนสามารถผ่านมาได้ และดีมาก ๆ ที่ผลงานวิจัยนี้ได้ออกไปเผยแพร่ให้ผู้คนได้รับชม” หนึ่งในถ้อยคำของนักศึกษาผู้วิจัย ที่นำผลงาน ชุด เขียนเซ่างัง ผ่านโครงการนำเสนอผลงาน สร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์และศิลปการแสดง นำผลงานสร้างสรรค์ ชุด เขียนเซ่างัง ของนักศึกษาระดับปีที่ 4 สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

นางสาวอมรพร ฤกษ์โชคดี ตัวแทนนักศึกษา คณะผู้วิจัย นำเสนอในชุด “ซุ้มประตูทวารบาลหน้าวัดบวรนิเวศวิหาร” กล่าวถึงแรงบันดาลใจ ในการรังสรรค์ผลงานชุดนี้ว่า “ผลงานวิจัยที่พวกเราคิดค้น คือการนำประวัติความเป็นมาของการบูชาซุ้มประตูทวารบาลด้วยพินในสมัยก่อน เพราะมีความน่าสนใจ ดูแปลกใหม่และยังไม่เคยเห็นใครทำในเรื่องนี้มาก่อน เพราะตามตำนานในสมัยก่อนมีชาวจีนติดพินอย่างหนัก

แล้วได้มีการกวาดล้างโรงงานพิน จึงทำให้ชาวจีนคนนั้นมีอาการลงแดง แล้วมาเสียชีวิตที่บริเวณหน้าวัด หลังจากนั้นก็ไปเข้าพินเจ้าอวาสาวัตทำให้สร้างที่อยู่ในตน แล้วตนจะคอยเฝ้าดูแลรักษาไว้ให้ จึงเป็นความเชื่อมาจนถึงปัจจุบันนี้ว่าซุ้มประตูนี้ถ้าใช้พินในการขอพรและการบูชาแล้วจะสมความปรารถนา แต่ในปัจจุบันไม่ได้มีการบูชาด้วยพิน แต่จะเป็นการบูชาด้วยของดำแทน”

“จากการทำผลงานวิจัยครั้งนี้ พวกเราภาคภูมิใจเป็นอย่างมาก ที่ได้นำความรู้ที่มีตลอดระยะเวลา 4 ปี มารังสรรค์เป็นผลงานชุดนี้ ซึ่งเป็นชิ้นเดียวในแบบฉบับของตัวเอง เราได้ช่วยอนุรักษ์วัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่ แม้เราจะเป็นเพียงเยาวชนชนกลุ่มเล็กๆ แต่เมื่อเราเลือกจะยืนในวิชาชีพนี้ หน้าที่หนึ่งของเราคือต้องสืบสานและเผยแพร่ให้ทุกคนได้รู้ถึงฝีมือ ความสวยงาม และความ เป็นไทยได้มากที่สุด” ตัวแทนนักศึกษา คณะผู้วิจัยฯ เล่าถึงจุดยืนของ วิชาชีพที่เลือกได้อย่างน่าประทับใจยิ่งนัก

“พวกเรามีความคิดเห็นถึงการทำวิจัยหลังจากที่พวกเราได้รำเรียนมาตลอดระยะเวลา 4 ปี ถือว่าจะเป็นประโยชน์

ในด้านศิลปะการแสดงของไทย(โขนพระ) และศิลปะการแสดงของจีน(จิว) ที่ผู้คนอื่นจะสามารถเรียนรู้ข้อมูลต่าง ๆ และฝึกฝนกระบวนการทำรำ เพื่อจะสามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ รังสรรค์ผลงานได้ และรวมถึงด้านข้อมูล ประวัติ ความเชื่อ ยุคสมัย ทั้งของประเทศไทย และของประเทศจีน” นางสาวณภัสสร จุจันทร์ ตัวแทนนักศึกษา คณะผู้วิจัยอีกหนึ่งคน เปิดใจเล่าถึงประโยชน์ของการทำวิจัยครั้งนี้ พร้อมเล่าต่อว่า

“ในฐานะที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา รู้สึกภูมิใจเป็นอย่างมาก ในตลอดระยะเวลา 1 ปี ที่ได้เห็นถึงการทุ่มเทกับผลงานชิ้นนี้ของนักศึกษา ทั้งนี้ยังช่วยผลักดัน ให้การสนับสนุนเชิงแนะแนวทางให้ถูกต้อง



“เราศึกษาข้อมูลมาเยอะพอสมควร เราตั้งใจกับผลงานกันเต็มที่ เพื่อรังสรรค์งานชิ้นนี้ ผสมผสาน แนวความคิด ให้ออกมาตามแรงบันดาลใจผ่านการแสดงชุดนี้ เราได้เรียนรู้กระบวนการวิจัยในทุกขั้นตอน เพราะว่าพวกเราต้องค้นคว้าหาข้อมูลในเรื่องนั้น ๆ อย่างครบถ้วน รวมถึงการลงพื้นที่เพื่อไปศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่ถูกต้อง

เพราะต้องนำข้อมูลที่มีนั้นมา รังสรรค์เป็นการแสดง เพราะพวกเราไม่มีพื้นฐานในศิลปะการแสดงของจิวเลย ต้องมีการฝึกฝนเป็นอย่างมาก เพื่อให้กระบวนการทำออกมาดีที่สุด จนออกมาเป็นผลงานชุดนี้ หลังจากได้นำเสนอสู่สาธารณชนแล้ว ขั้นตอนต่อไปคือการรวบรวมข้อมูลเพื่อทำเป็นรูปเล่ม วันนี้เราทำเต็มที่แล้วได้รับคำชื่นชมจากคณะกรรมการก็ถือว่าอุ่นใจ ถือว่าสำเร็จไปแล้วครึ่งหนึ่งค่ะ” ตัวแทนนักศึกษาวิจัย เล่าถึงที่มาว่า จะเป็นผลงานวิจัย

และปิดท้ายด้วย นางสาวพรพิดา ตีมารยาตร์ อีกหนึ่งผู้วิจัย ที่จะมาเล่าถึงการทำวิจัยครั้งนี้ ที่จะมาส่วนสร้างประโยชน์ให้กับคณะผู้วิจัยว่า “ช่วยให้พวกเราคณะผู้วิจัยได้ประสบการณ์การเรียนรู้ทักษะการแสดงมากขึ้น รวมถึงการนำความรู้และประสบการณ์มาเป็นทักษะการสร้างสรรค การรังสรรค์ผลงาน และได้มีการฝึกฝนการเรียนรู้ในสิ่งใหม่ ๆ ที่ไม่เคยได้ฝึกฝนและไม่มีประสบการณ์ในการรังสรรค์ผลงานในด้านนี้ รวมไปถึงการออกแบบชุด ออกแบบดนตรี ออกแบบท่ารำประกอบการแสดงให้มีความสวยงามความเหมาะสมกับหัวข้อการวิจัยในครั้งนี้ จึงได้กลายมาเป็นชุดการแสดงเขียนเซ้ากั๊ง”

ด้าน อาจารย์ชรรค์ชัย หอมจันทร์ อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จะมาเล่าถึงการสนับสนุน

พวกเราคณะผู้วิจัยได้ประสบการณ์ การเรียนรู้ทักษะการแสดงมากขึ้น รวมถึงการนำความรู้และประสบการณ์มาเป็นทักษะการสร้างสรรค การรังสรรค์ผลงาน และได้มีการฝึกฝนการเรียนรู้ในสิ่งใหม่ ๆ ที่ไม่เคยได้ฝึกฝนและไม่มีประสบการณ์ในการ รังสรรค์ผลงานในด้านนี้

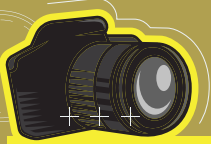
ของทางอาจารย์ ผลงานวิจัย และการเป็น อาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษา “สำหรับ การสนับสนุนของทางอาจารย์ในสาขาวิชา จะเป็นส่วนช่วยในเรื่องของการชี้แนะแนวทางการทำงานวิจัยให้ตรงกับผลงานที่นักวิจัยได้ คิดค้นขึ้น คอยตกแต่งผลงาน หาแนวทาง งานวิจัยให้ดีขึ้น แต่ถ้าส่วนไหนที่เกินความสามารถของนักวิจัย ทางอาจารย์ก็จะมีการลงไปสนับสนุนในบางเรื่องที่เกิดความสามารถจริง ๆ เพราะถือว่าผลงานวิจัยจะเป็นผลงานวิจัยของนักศึกษาอย่างเต็มรูปแบบด้วยนักศึกษาเอง” อาจารย์ชรรค์ชัย เล่าถึงการสนับสนุนจากอาจารย์ในด้านของการแนะนำการทำผลงานวิจัยให้กับนักศึกษา พร้อมเล่าต่อไปว่า

“ผลงานวิจัยในเรื่อง เขียนเซ้ากั๊ง ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในปีนี้ เป็นผลงานที่นักศึกษาได้เรียนรู้การผสมผสานการรำรำของ โขน และการแสดงของจิว โดยจะต้องศึกษาท่ารำของ โขน และท่ารำของจิว แล้วนำท่ารำของทั้ง 2 ประเภทมาคิดค้นเป็นท่ารำใหม่ ในแบบฉบับของตนเองฉะนั้นท่ารำของชุดการแสดงครั้งนี้ทั้งหมด คือท่ารำใหม่ที่เกิดขึ้นใหม่จากความคิดสร้างสรรค์ของ

นักศึกษาเองทั้งหมด นอกจากนี้นักศึกษาได้ออกแบบหัวโขนและชุดโขนขึ้นมาใหม่ทั้งหมด แล้วที่สำคัญ คือ นักศึกษาสวมหัวโขนในการแสดง ซึ่งถือได้ว่าเป็นครั้งแรกของการนำหัวโขนมาสวมในการแสดงอีกด้วย” อาจารย์ชรรค์ชัย เผยถึงรายละเอียด ผลงานวิจัยของทางนักศึกษา พร้อมปิดท้ายกับการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ว่า

“ในฐานะที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา รู้สึกภูมิใจเป็นอย่างมาก ในตลอดระยะเวลา 1 ปี ที่ได้เห็นถึงการทุ่มเทกับผลงานชิ้นนี้ของนักศึกษา ทั้งนี้ยังช่วยผลักดัน และให้การสนับสนุนชี้แนะแนวทางให้ถูกต้อง เพราะนักศึกษาจะต้องนำความรู้จากการศึกษาให้ออกมาเป็นความสามารถ และถ่ายทอดออกมาเป็นการผลงานวิจัย”

แม้จะเป็นเพียงจุดเริ่มต้นของการนำเสนอ สู่สายตาประชาชน แต่ก็มีความยิ่งใหญ่และนับเป็นความภาคภูมิใจอย่างยิ่งของเหล่านักแสดง ที่มีความมุ่งหวังการรังสรรค์ผลงานผ่านวิชาชีพ เพื่อต่อยอดและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม พร้อมสร้างนวัตกรรมงานวิจัยด้านการแสดงให้ยังคงหยั่งรากลึกในจิตใจไตสำนึกคนไทย



ประมวลภาพกิจกรรม

พิธีมอบทุนการศึกษา เนื่องในโอกาสวันครู คาร์วะอาจารย์

ณ ห้องประชุมจันทรประภัสร์ ชั้น 5 อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ 16 มกราคม ที่ผ่านมา



การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง EdPEX Implementation

ณ ห้องประชุมจันทรจรัส ชั้น 3 อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ 15-16 มกราคม ที่ผ่านมา



พิธีทำบุญตักบาตร และบริจาคเครื่องอุปโภค บริโภค เนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่

ณ สนามกีฬาในร่ม เมื่อวันที่ 16 มกราคม ที่ผ่านมา



ประมวลภาพกิจกรรม





Address

39/1 ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทระเกษม
เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900



Phone

0 2942 5800
0 2942 6800
ฟั๋ว 1111-3 ,7003-7004



e-Contact

pr.cru@chandra.ac.th



สมัครเรียนออนไลน์ 24 ชม. www.chandra.ac.th
โทร. 0 2942 5800, 0 2942 6800