

“...ผู้มีหน้าที่สีขาว ควรสำนึกอยู่เสมอว่า งานที่ทำเป็นงานสำคัญและมีเกียรติสูง การแพร่ข่าวโดยขาดความระมัดระวัง หรือแม้แต่คำพูดง่าย ๆ เพียงนิดเดียว ก็สามารถจะทำลายงาน ที่ผู้มีความปรารถนาดีทั้งหลาย พยายามสร้างด้วยความยากลำบากเป็นเวลานานและมีเหมือนฟองอากาศนิดเดียว ถ้าเข้าไปอยู่ในเส้นเลือดก็สามารถเกิดชีวิตคนได้...”
 บรรยายที่ระลึกงานสมโภชครบรอบเสด็จสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าพงษ์ ๕.๙.๒๕๕๕ ณ วัดบวรนิเวศวิหาร กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๐

จันทร์กระจ่างฟ้า

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๑๔ ฉบับที่ ๒๒ ประจำวันที่ ๔ - ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

www.chandra.ac.th

มรท.จันทร์เกษม ร่วมมือ มรท.ราชภัฏทั่วประเทศ เดินหน้าโครงการราชภัฏอาสา ทำความดีเพื่อแผ่นดิน ปลุกฝังให้แก่เยาวชน ตระหนักรู้ ทำประโยชน์เพื่อสังคม ประเทศไทย นำเอาพลีชีพขึ้นบันทึกรายการทำความดีเข้ามาอำนวยความสะดวก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนพรศรี พลเดช รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา กล่าวว่า โครงการราชภัฏอาสา ทำความดีเพื่อแผ่นดินในครั้งนี้ เกิดจากความร่วมมือกันของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๔ แห่งทั่วประเทศ ในการสร้างกิจกรรมด้านจิตอาสา ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นตัวอย่างที่ดีแต่สังคม เพื่อให้เกิดความร่วมมือกันของมหาวิทยาลัยราชภัฏในการทำกิจกรรมด้านจิตอาสา เพื่อให้บุคลากรชาวราชภัฏได้ตระหนักรู้ถึงการเป็นจิตอาสา การทำประโยชน์เพื่อสังคมและประเทศชาติ

“จากที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ (ทปอ.มรท.) มีมติให้ม.ราชภัฏทุกแห่ง จัดทำโครงการราชภัฏอาสาฯ โดยกิจกรรมนี้เน้นไปที่บุคลากรชาวราชภัฏทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นนักศึกษา อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ทุกคนจะร่วมกันเป็นจิตอาสา ทำความดีสร้างประโยชน์ให้แก่ชุมชน สังคม และประเทศชาติ การทำความดีนี้ จะเป็นหมู่คณะ หรือทำเพียงคนเดียวก็ได้ ความดีที่ทำจะยิ่งใหญ่จนโลกสะท้อนหรือเพียงแค่การช่วยมดตกน้ำก็ถือว่าเป็นความดี

รวมพลังราชภัฏอาสา ๓๔ แห่ง ปลุกฝัง นศ.ทำความดี เพื่อแผ่นดิน

ด้านจิตอาสาที่เราต้องการ ซึ่งผู้ร่วมโครงการจะต้องทำความดีด้านจิตอาสาด้วยตนเอง ที่ไหน เมื่อใดก็ได้ แต่ต้องมาบันทึกรายละเอียดการทำความดีให้มหาวิทยาลัยรับทราบ” ผศ.ธนพรศรี กล่าว

รองอธิการบดีฯ กล่าวต่อว่า หัวใจหลักของโครงการนี้ คือการเก็บรวบรวมความดีที่ทุกคนได้ทำ โดยมหาวิทยาลัยจะดำเนินการเก็บรวบรวมรายการความดีของทุกคน พร้อมหลักฐาน (ถ้ามี ไม่ได้บังคับ) เช่น รูปถ่าย คลิปวิดีโอ เป็นต้น ผ่านแอปพลิเคชันที่มหาวิทยาลัยราชภัฏจะพัฒนาขึ้น และอนุญาตให้ทุกรายการนำไปต่อยอดพัฒนาให้เข้ากับบริบทของตนเอง

“ทุกรายการจะต้องรายงานผลการดำเนินงานให้ที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ (ทปอ.มรท.) ตามระยะเวลาที่กำหนด เพื่อที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ (ทปอ.มรท.) จะได้รวบรวมและสังเคราะห์ข้อมูลทั้งหมด ให้เป็นผลการดำเนินงานในภาพรวมของราชภัฏทั่วประเทศ” รองอธิการบดีฯ กล่าว

รองอธิการบดีฯ กล่าวต่ออีกว่า มหาวิทยาลัยไม่ได้คาดหวังจำนวนข้อมูลที่ถูกรับที่ลงในระบบว่าจะต้องมีจำนวนมาก แต่สิ่งที่มหาวิทยาลัยคาดหวังคือ ความดีที่ทุกคนที่ถูกรับที่ลงในระบบนั้น คือความดีที่ชาวจันทร์เกษมทุกคนได้กระทำด้วยใจที่มุ่งมั่น ตั้งใจในการเป็นจิตอาสา ยอมเสียสละเพื่อผู้อื่น ยินดีช่วยเหลือชุมชน สังคม และประเทศชาติ ถึงแม้ว่าความดีเหล่านั้นจะมีเพียงตนเองที่รู้จักก็ตาม

“บุคลากรที่มีความประสงค์จะเข้าร่วมกิจกรรมนี้ สามารถเข้าไปสมัครเป็นสมาชิกจิตอาสาได้ที่เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย ด้วยขั้นตอนที่ง่าย ๆ เมื่อสมัครเสร็จ ก็สามารถบันทึกความดีของตนเองเข้าสู่ระบบได้ทันที จะบันทึกวันละกี่ครั้งก็ได้ตลอด ๒๔ ชม.” รองอธิการบดีฯ กล่าว

สำนักศิลปะฯ ส่งเสริมความเป็นไทย ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๙

สำนักศิลปะฯ เข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๙ “สืบสานวัฒนธรรมนาฏศิลป์ เฉลิมพระเกียรติพระราชาแห่งแผ่นดิน” เมื่อวันที่ ๒ - ๔ ก.พ. ที่ผ่านมา ณ มรท.บุรีรัมย์ ซึ่งเป็นโครงการส่งเสริมให้นิสิต นักศึกษา จากสถาบันต่าง ๆ มีความคิดสร้างสรรค์ในการรังสรรค์ชุดการแสดง รวมไปถึงได้มีโอกาสฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และเป็นการรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมของชาติ

อาจารย์กุลชไม สืบพัก ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯและวัฒนธรรม กล่าวว่า โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งนี้ จัดเป็นครั้งที่ ๑๙ ซึ่งมหาวิทยาลัยได้สมัครเป็นสมาชิกโครงการศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาเมื่อปี ๒๕๕๖ ซึ่งเป็นโครงการที่ส่งเสริมให้นักศึกษาให้สืบทอดอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในแต่ละภูมิภาค ที่มีวัฒนธรรมหลากหลายที่จะต้องช่วยกันรักษาให้คงอยู่ในรูปแบบที่แตกต่างกันแต่ยังคงไว้ซึ่งศิลปดั้งเดิม

“ปัจจุบันวัฒนธรรมต่างชาติได้เข้ามา มีบทบาทกับการใช้ชีวิตในปัจจุบันอย่างมาก จึงทำให้เยาวชนไม่ค่อยให้ความสำคัญกับความเป็นไทย เมื่อมีโครงการนี้เกิดขึ้น จึงทำให้เยาวชนได้มีเวทีในการแสดงความสามารถด้านนาฏศิลป์ไทย เป็นการสร้างค่านิยมไทยให้เกิดในหมู่เยาวชนได้รู้ได้เห็นเรื่องของการอนุรักษ์ และรังสรรค์งานด้านนาฏศิลป์ไทย รวมไปถึงยังได้เห็นคุณค่าของการอนุรักษ์สืบสาน และถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่นต่อไป” ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ กล่าว

“สำหรับโครงการที่จัดขึ้นนี้ ถือได้ว่าเป็นเรื่องที่น่ายินดีที่มีเยาวชนได้รับรู้ และภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทย เยาวชนเหล่านี้จะเป็นผู้อนุรักษ์ มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และภูมิใจที่ได้เกิดเป็นคนไทย มีบรรพบุรุษที่สร้างสิ่งดี ๆ ไว้ให้ลูกหลานไทยได้สานต่อ สืบทอด อนุรักษ์



๒ คู่บ่าวสาวศิลปกรรม สร้างชื่อคว้ารางวัลประกวดถ่ายภาพคุรุสภา

ศิลปวัฒนธรรมของชาติไว้ให้อนุชนรุ่นต่อไป” ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ กล่าว
 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ กล่าวปิดท้ายว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ได้เห็นความเปลี่ยนแปลง คือการพัฒนา และได้รับความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไปพร้อมๆ กัน ซึ่งมีทั้งการแสดงแบบมาตรฐาน และแบบรังสรรค์โอกาสนี้ทางสำนักศิลปะฯ ขอขอบคุณสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ให้ความร่วมมือกับกิจกรรมดี ๆ เสมอมา



BOOK in my mind

ภายในเพจนี้ก็จะเป็นการนำเอา คติ คำคม หรือบทความต่าง ๆ ประกอบกับภาพที่วาดขึ้นเองในการสื่อความหมายของบทความนั้น หลัก ๆ ก็จะเป็นการให้กำลังใจค่ะ และหยิบเอาประเด็นที่กำลังเกิดขึ้นตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในปัจจุบันมาเขียนเป็นบทความ

ปัจจุบันโลกได้เปลี่ยนไปจากเดิมเมื่อก่อนคนที่ชอบอ่านหนังสือจะต้องไปตามร้านเพื่อเลือกหนังสือดี ๆ สักเล่ม แต่สมัยนี้สามารถเข้าเว็บไซต์ หรือเลือกดูได้ตามเพจในเฟซบุ๊กมากมาย เช่นเดียวกับ **นางสาวเพชรลดา ประทุมวัน หรือส้ม ตำแหน่งนักวิชาการศึกษา ปฏิบัติการ คณะวิทยาการจัดการ** ที่ได้เลือกอ่านหนังสือจากเพจในเฟซบุ๊ก มากกว่าการอ่านหนังสือที่เป็นเล่ม

“ในส่วนตัวชอบอ่านหนังสือในเพจค่ะ โดยมีเพจที่ชอบ ชื่อว่า คิ้วดำ ที่ชอบและติดตามเพราะให้ข้อคิด แง่คิดดี ๆ ทำให้เราคิด

บวกตลอดเวลา ในประโยคสั้น ๆ หรือรูปภาพ บางรูปไม่ต้องมีข้อความอะไรมากมาย แต่เต็มไปด้วยความหมายมากมายที่ซ่อนในนั้น มันที่ทำให้เรามากำลึงใจ คิดในทางบวก ทำให้เรามีความสุข เวลาที่ท้อหรือเราผิดหวังไม่ว่าจะเรื่องอะไรก็ตาม ก็จะเข้าไปอ่านข้อความหรือบทความในเพจ หรือแม้บางเวลาที่เรากำลึงท้อ แล้วเลื่อนฟีดไปเจอโดยบังเอิญ มันกลับทำให้เรามากำลึงใจสู้ต่อและยิ้มได้ด้วยตัวเอง” ส้ม บอกถึงชื่อหนังสือที่ตนเองชอบอ่าน พร้อมเล่าถึงเนื้อหาภายในเล่ม

“ภายในเพจนี้ก็จะเป็นการนำเอา คติ คำคม หรือบทความต่าง ๆ ประกอบกับภาพที่วาดขึ้นเองในการสื่อความหมายของบทความนั้น หลัก ๆ ก็จะเป็นการให้กำลังใจค่ะ และหยิบเอาประเด็นที่กำลังเกิดขึ้นตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในปัจจุบันมาเขียนเป็นบทความ”

“ในประโยคสั้น ๆ หรือรูปภาพบางรูปไม่ต้องมีข้อความอะไรมากมาย แต่มันเต็มไปด้วยความหมายมากมายที่ซ่อนในนั้น มันที่ทำให้เรามากำลึงใจ มีแรงที่จะสู้ต่อไม่ว่าเราจะเจอเรื่องดีหรือร้ายอะไรก็ตาม มันทำให้เรามีความสุขเวลาที่เหนื่อย ท้อหรือเราผิดหวังไม่ว่าจะเรื่องอะไรก็ตาม ก็จะเข้าไปอ่านบทความในเพจ หรือแม้บางเวลาที่ เลื่อนฟีดไปเจอโดยบังเอิญ อ่านแล้วก็ต้องยิ้มจนอยากเห็นหน้าตาของแอดมินเลยค่ะ” ส้มเล่าให้ฟังถึงประโยชน์จากการอ่านหนังสือเล่มนี้

“หลังจากที่ได้อ่านหนังสือในเพจนี้



ทำให้เราสบายใจขึ้น มีสติมากขึ้น และเข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ เข้าใจธรรมชาติของสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ทำให้เรามีมุมมอง ความเข้าใจกับสิ่งต่าง ๆ ในมุมที่ดีหลากหลายขึ้นด้วย” ส้ม เล่าให้ฟังถึงหนังสือเล่มนี้ หลังจากที่ได้อ่านแล้วนำมาปรับใช้กับชีวิตประจำวัน อย่างไรก็ตาม พร้อมทั้งท้ายถึงเคล็ดลับ ในการอ่านหนังสือของตัวเอง

“ก็อยากให้ทุกคนได้ลองเข้าไปติดตามกันนะคะ เพจนี้ดีจริง ๆ ค่ะ มีเรื่องราวให้เราติดตามกันทุกวันแล้วจะรู้ว่าเราได้อะไรบ้างจากการเล่นโซเชียล มันอาจไม่ได้มาในรูปแบบของเงินทอง แต่สิ่งที่ได้คือความสุขที่ใจจากใครสักคนที่เราเองก็ไม่เคยเห็นหน้า”



“โกรธ ดี โง่ โมหัน ดี บ้า”

เมื่อไม่นานมานี้ ใครหลาย ๆ คนอาจจะเห็นข่าว หรือประสบกับตนเองเกี่ยวกับการทะเลาะวิวาทกัน หรือไม่สามารถควบคุมอารมณ์ของตนเองได้ หลากหลายกรณีและถ้าวันใดวันหนึ่งเราเกิดมีอารมณ์ที่ฉุนเฉียว หรือโกรธ ในวันนี้เราจะมาฟังเสียงจากน้อง ๆ นักศึกษาถึงวิธีการระงับสติอารมณ์ของตน

นางสาวสุพัฒตา วันดา (อ้อม)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาานุกศิลป์และศิลปะการแสดงคณะมนุษยศาสตร์ฯ

เราต้องรู้จักควบคุมอารมณ์ตัวเอง ต้องใจเย็น ๆ ใช้เหตุและผลในการแก้ไขปัญหา แก้ไขปัญหาด้วยเหตุผลไม่ใช่ใช้อารมณ์มาช่วยในการแก้ไขปัญหา ต้องตั้งสติและคำนึงคิดถึงผลที่จะตามมาว่าถ้าเรากระทำแบบนี้ลงไป ผลที่ตามมาจะเป็นอย่างไร แล้วถ้าเราทำแบบนี้มันจะเกิดผลดีหรือผลเสียมากกว่ากัน

นายชัชวรินทร์ เลิศผดุงกิจ (ธง)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ สาขาวิชาการแพทย์แผนจีน คณะวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

เมื่อเกิดเหตุการณ์ดังกล่าวขึ้น (เมื่อเราโกรธ) ใครซักคน วิธีระงับอารมณ์ที่ดีที่สุด คือเราต้องมีสตินึกถึงตัวเอง ตั้งสมาธิ หายใจเข้าออกช้า ๆ หรือใช้วิธีการนับเลข จากนั้นค่อย ๆ นึกถึงผลลัพธ์ที่ตามมา เพราะเมื่อเกิดอารมณ์ฉุนเฉียวขึ้น ผลที่ตามมาไม่ใช่แค่เรื่องการทะเลาะวิวาทกัน ของคน ๒ คน อาจจะมีผลเสียอื่นตามมาอีก ต้องพยายามคิดถึงจุดแข็งจุดอ่อนของตัวเองอยู่เสมอ หรือหาทางแก้ปัญหาที่ดีที่สุด คือสนใจเรื่องอื่นที่น่าสนใจกว่า ขอขอบคุณครับ





สารจากผู้บริหาร

สวัสดิ์ท่านผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทุกท่าน

ในช่วงหลังปีใหม่เป็นต้นมา หลายๆพื้นที่ของประเทศไทย โดยเฉพาะกรุงเทพมหานคร ต้องเผชิญกับสภาวะฝุ่นละอองในอากาศ กระแสข่าวมลพิษฝุ่น PM2.5 อาจสร้างปัญหาให้กับหลายๆท่าน โดยเฉพาะท่านที่มีปัญหาเกี่ยวกับระบบทางเดินหายใจ ก็ขอให้ทุกท่านหาทางป้องกันโดยการสวมหน้ากากอนามัยและหลีกเลี่ยงการเข้าไปในบริเวณพื้นที่ที่มีค่า PM2.5 สูงมาก รวมทั้งศึกษาหาข้อมูลของผลกระทบที่ถูกต้อง เพื่อที่จะได้ไม่วิตกกังวลมากจนนับนอนสุขสภาพจิต

ช่วงนี้ทุกท่านคงจะสังเกตเห็นว่ามีการล้อมรั้วรอบบริเวณสระน้ำหน้าอาคารสำนักงานอธิการบดี ขอเรียนให้ทราบว่ามหาวิทยาลัยจะทำการปรับปรุงภูมิทัศน์รอบสระน้ำโดยการทำเขื่อนรอบสระ โดยจะเพิ่มพื้นที่จัดกิจกรรมรอบสระน้ำให้มากขึ้น รวมทั้งย้ายสายไฟฟ้าลงใต้ดินเพื่อมิให้บดบังภูมิทัศน์ นอกจากนี้ก็ยังมีมีการปรับปรุงพื้นที่บริเวณลานจอดรถคณะวิทยาศาสตร์, บริเวณด้านข้างอาคาร ๑๑ และพื้นที่ระหว่างอาคาร ๒๙ กับอาคาร 32๓๒ โดยจะซ่อมแซมบ่อบำบัดและเทพื้นใหม่เพื่อใช้เป็นที่จอดรถจักรยานยนต์

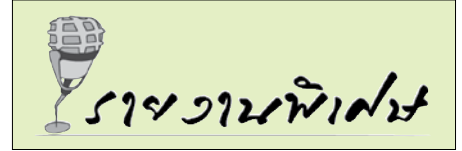
ในส่วนของการก่อสร้างหอประชุมและอาคารปฏิบัติการ ขณะนี้การดำเนินการระยะที่สองก็ได้ดำเนินการตีหน้าไปมาก คาดว่าการปรับปรุงทั้งหมดที่กล่าวมาจะแล้วเสร็จภายในปี ๒๕๖๒ นี้ การจัดกิจกรรมต่าง ๆ ก็คงจะได้รับความสะดวกสบายยิ่งขึ้น สภาพภูมิทัศน์ของมหาวิทยาลัยก็คงจะสวยงามยิ่งขึ้น พื้นที่จอดรถก็จะมีมากขึ้น ซึ่งต่อไปเราก็จะต้องมาจัดระเบียบที่จอดรถและการจราจรภายในมหาวิทยาลัยต่อไป ก็ขอให้ทุกท่านอดทนอีกนิด วันเวลาผ่านไปเร็วเหลือเกิน รู้สึกว่าเราเพิ่งจะฉลองปีใหม่ไปเมื่อไม่นาน แต่ผลอเบ็บเดียว เดือนมกราคมก็ผ่านไปเสียแล้ว ดังนั้นท่านที่คิดจะทำอะไรก็ควรต้องรีบๆทำนะครับ

สุดท้าย ขออวยพรให้ทุกท่านมีสุขภาพพลานามัยที่ดี มีพลังกายพลังใจที่จะต่อสู้กับภารกิจในความรับผิดชอบของแต่ละคน ให้ผ่านพ้นลุล่วงไปด้วยดี สวัสดิ์ครับ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ราเชนทร์ เหมือนชอบ
รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร





จารุวรรณ

รู้สึกดีใจมากค่ะที่ได้รับรางวัลนี้ ตอนแรกที่ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด ก็แอบหวังอยู่เล็กน้อย ค่ะว่าจะได้รับรางวัล เพราะผลงานชิ้นนี้ตั้งใจถ่ายมากจริง ๆ ค่ะ พอรู้ว่าได้รับรางวัลชมเชย ก็ดีใจมาก ๆ เลยค่ะ หายเหนื่อยเหมือนเป็นอีกหนึ่งกำลังใจให้ตัวเองตั้งใจถ่ายภาพ และเล่าเรื่องราวต่อ ๆ ไปค่ะ

๒ หนุ่มสาวศิลปกรรม สร้างชื่อเสียง คว้ารางวัลประกวดถ่ายภาพครูสุภา

การเรียนรู้ที่ไม่หยุดนิ่ง เป็นประโยชน์ที่หากใครได้ลองสัมผัสและลงมือทำ จะทราบดีว่าล้วนแต่สร้างความรู้ พัฒนาตนเอง สร้างโอกาสให้ตนเองได้เรียนรู้ ไม่จำเป็นต้องศึกษาจากห้องเรียน ประสบการณ์นอกห้องเรียนจากเวทีประกวด ก็เป็นอีกหนึ่งการเรียนรู้ที่เหล่านักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้พัฒนาฝีมือของตนเองได้อย่างดีเยี่ยม

เอกเชน ๒ หนุ่มสาวจากสาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ไม่รอช้า เปิดโอกาสให้ตนเองได้แสดงความสามารถด้านการถ่ายรูป และคว้ารางวัลชมเชยมาให้แก่มหาวิทยาลัย ในเวทีการประกวดถ่ายภาพในหัวข้อ “หลากหลายหัวใจครูผู้สร้างสรรค์” จัดโดยครูสุภา และเมื่อไม่นานมานี้ทั้ง ๒ คน ก็ได้เดินทางไปรับรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคมที่ผ่านมา

มาเริ่มต้นกันที่สาวสวยคนเก่ง “เจสส์” นางสาว ชณิสตา ศรีมนตรี นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ แผนกออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ฯ เจ้าของรางวัลชมเชยในการประกวดภาพถ่ายเล่าให้เราฟังถึงรางวัลที่เธอได้รับในครั้งนี้ว่า “รู้สึกดีใจมากค่ะที่ได้รับรางวัลนี้ ตอนแรกที่ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด ก็แอบหวังอยู่เล็กน้อย ค่ะว่าจะได้รับรางวัล เพราะผลงานชิ้นนี้ตั้งใจถ่ายมากจริง ๆ ค่ะ พอรู้ว่าได้รับรางวัลชมเชย ก็ดีใจมาก ๆ เลยค่ะ หายเหนื่อยเหมือนเป็นอีกหนึ่งกำลังใจให้ตัวเองตั้งใจถ่ายภาพ และเล่าเรื่องราวต่อ ๆ ไปค่ะ”

“จุดเริ่มต้นที่มีโอกาสเข้าร่วมการประกวดในครั้งนี้ เกิดจากการเรียนการสอนในรายวิชาถ่ายภาพกับอาจารย์ธีรชัย อาจารย์เปิดโอกาสให้นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ แผนกออกแบบนิเทศศิลป์ทุก

คนส่งงานในชั้นเรียนหัวข้อเดียวกันกับกิจกรรมของทางครูสุภา ผลงานที่ส่งเข้าประกวดคือหัวข้อ “หลากหลายหัวใจ ครูผู้สร้างสรรค์” ค่ะ ซึ่งนักศึกษาทุกคนได้รับการส่งเสริมจากอาจารย์เป็นอย่างดีมากค่ะ ซึ่งตนเองมองว่าเป็นเรื่องที่ดีมากเลยคะ นอกจากได้เรียนรู้ในรายวิชาแล้ว ยังได้มีโอกาสได้สร้างผลงาน



เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๓๐๐ บรรณาธิการ : วีระชัย ดระหงษ์
กองบรรณาธิการ : บุญเกียรติ ชีระภากร, อัมภฤทัย แสงแดง, จารุวรรณ จันทมาลา, กัทราพร นิกรดิถินชาติ, พุดมิ่งค์ มั่นดินแดง, ดนิตา แสงสาคร, ธนพล เฉลียวจิตเวช

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com



เพื่อส่งเข้าประกวดอีกด้วย” สาวเจสส์ เล่าถึงโอกาสที่เธอได้รับจากการสนับสนุนการเรียนรู้โดยคณาจารย์ และยังเล่าถึงผลงานภาพถ่ายของเธอที่ส่งเข้าร่วมประกวดและได้รับรางวัลด้วยว่า

“ชื่อภาพ : **คุณค่า ความรู้ สู่มหาผนัง** ซึ่งแรงบันดาลใจนั้นคือ การที่ได้นึกถึงครูเมื่อตอนที่เรียนชั้นประถมศึกษา เป็นโรงเรียนวัดคุณครูมักจะพาเข้าไปดูจิตรกรรมบนฝาผนังโบสถ์ แล้วให้วาดรูปในวิชาศิลปะ ทำให้จุดประกายความฝันเมื่อตอนยังเป็นเด็กว่า อยากวาดภาพแบบบนฝาผนังได้ จนวันนี้ความฝันนั้นเป็นจริง ได้เรียนในสิ่งที่ตัวเองรัก ตามความฝัน การถ่ายภาพครั้งนี้

“การเรียนรู้ไปด้วย ได้หาประสบการณ์จากการประกวดไปด้วย ตนเองคิดว่า เป็นสิ่งที่ทำให้พัฒนาการเรียนรู้ พัฒนาทักษะได้เป็นอย่างดี เพราะได้ใช้ความรู้ในการเรียนถ่ายภาพมาสร้างสรรค์ผลงานโดยตรงค่ะ ทั้งเรื่องของการวัดแสง ตั้งค่ากล้อง องค์ประกอบของภาพมาใช้ เพื่อพัฒนาฝีมือต่อไปในการประกวดวิชาชีพค่ะ” สาวเจสส์ เล่าถึงทักษะความรู้ที่เธอได้นำมาใช้ในการสร้างสรรค์ภาพถ่ายของเธอ และยังทิ้งท้ายถึงสิ่งที่เธอได้รับจากเวทีนี้ว่า

“สิ่งที่ได้รับในครั้งนี้ อันดับแรกคือภูมิใจในตัวเอง และตั้งใจมาก ๆ ค่ะ มีโอกาสได้รับรางวัลพร้อมเกียรติบัตรจากนายคุณครูสุธา พร้อมเงิน ๓,๐๐๐ บาท ทำให้ช่วยแบ่งเบาภาระทางครอบครัวไปได้ส่วนหนึ่งค่ะ เหนือสิ่งอื่นใดคือ ประสบการณ์ เพราะอย่างน้อยเรามีประสบการณ์เกี่ยวกับวิชาชีพตัวเองเพื่อพัฒนาต่อยอดในการสร้างผลงานต่อไปให้ดียิ่งขึ้น ซึ่งคิดว่าจะประโยชน์ในการทำงานในภายภาคหน้าได้ค่ะ อีกทั้งการเรียนรู้จากเวทีประกวดทำให้เราได้แสดงศักยภาพของตัวเอง กล้าที่จะทำอะไรใหม่ ๆ มากขึ้นค่ะ”

มาปิดท้ายกันที่ “มอส” นายกรวิชญ์ ชันทอง นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ แขนงออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ฯ หนุ่มคนเก่งที่สามารถคว้าอีกหนึ่งรางวัลชมเชยมาสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยของเรา ที่ได้พูดถึงรางวัลที่ตนเองได้รับว่า “รู้สึกตกใจครับ ตอนที่รู้ว่าได้รับรางวัล ถึงจะเป็นรางวัลชมเชย เพราะผลงานที่ส่งเข้าร่วมประกวดนั้นมากมายจริง ๆ ครับ เลยไม่คิดว่าจะได้รับรางวัลเลยครับ”

“สำหรับผลงานภาพถ่ายที่ผมส่งเข้าร่วมประกวดนั้น เป็นภาพที่เด็กนั่งฝึกวาดภาพและมีครูยืนคอยแนะนำ โดยมีแรงบันดาลใจจากภาพพื้นหลังสี่เหลี่ยมใต้ว่าการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอและมีคนคอยช่วยแนะเราก็สามารถทำได้ครับ

ผมมองว่าก็เหมือนกันกับการเรียนในห้องเรียนที่เราต่างมุ่งมั่น ตั้งใจ แต่ละคนมี

พื้นฐานความสามารถที่ไม่เท่ากัน แต่เมื่อได้เรียนรู้ ฝึกฝน มีครูคอยบ่มเพาะ ผมเชื่อว่าก็สามารถทำให้ทุกคนเป็นคนเก่ง พัฒนาทักษะตัวเองได้ดียิ่ง ๆ ขึ้นไปครับ” หนุ่มมอส เล่าถึงผลงานและแรงบันดาลใจของตนเองได้อย่างน่าสนใจ และยังเล่าถึงความรู้ที่ตัวเองนำมาปรับใช้ด้วยว่า

“ได้นำทักษะที่อาจารย์สอนในห้องเรียน ทั้งการหามุมกล้อง การปรับแสงมาใช้ถ่ายผลงานครับ นอกจากภาพต้องมีสัดส่วนของแสง องค์ประกอบภาพที่ดีแล้ว เรื่องมุมมองของภาพก็เป็นสิ่งสำคัญในการเล่าเรื่องราวก็ได้นำความรู้ที่เรียนมาใช้ทั้งหมดเลยครับ”

“ผมมองว่าสิ่งที่ได้รับจากการประกวดครั้งนี้ คือการมีผู้สนับสนุนที่ดี ทำให้เรามีโอกาสเรียนรู้จากมุมมองในโลกกว้างมากขึ้น ได้รับประสบการณ์ให้ตัวเองมากมาย ซึ่งสิ่งเหล่านี้ล้ำค่า และสำคัญมากกว่ารางวัลที่เราได้รับ เพราะนั่นเป็นเพียงผลพลอยได้จากความมุ่งมั่น ตั้งใจครับ” หนุ่มมอส ทิ้งท้ายถึงสิ่งที่ตนเองได้รับอย่างภาคภูมิใจ

เห็นความตั้งใจของหนุ่มสาวเด็กศิลป์แล้ว ที่ต่างตั้งใจทุ่มเท ในการสร้างสรรค์ผลงานด้วยปลายนิ้วแบบนี้แล้ว ทีมงานจันทร์กระจ่างฟ้า ขอปรบมือเป็นกำลังใจให้ดัง ๆ ให้น้อง ๆ ที่มีใจรักในการรังสรรค์ผลงานเช่นนี้ออกมาให้ได้ชมกันต่อ ๆ ไปค่ะ

ผมมองว่าสิ่งที่ได้รับจากการประกวดครั้งนี้ คือการมีผู้สนับสนุนที่ดี ทำให้เรามีโอกาสเรียนรู้จากมุมมองในโลกกว้างมากขึ้น ได้รับประสบการณ์ให้ตัวเองมากมาย ซึ่งสิ่งเหล่านี้ล้ำค่า และสำคัญมากกว่ารางวัลที่เราได้รับ เพราะนั่นเป็นเพียงผลพลอยได้จากความมุ่งมั่น ตั้งใจครับ

งานวันครู : สังสรรค์และคารวะอาจารย์

ณ ห้องประชุมจันทรังษารัตน์ ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ที่ฟาร์มมา



โครงการ “สัมมนาวิชาการ ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับคณะและหน่วยงานสนับสนุน”

ณ โรงแรมไมด้า รีสอร์ท จังหวัดกาญจนบุรี เมื่อระหว่างวันที่ ๓๑ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา



แนะแนวการศึกษาต่อและประชาสัมพันธ์หลักสูตร พร้อมเปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

ณ โรงเรียนลาดปลาเค้าพิทยาคม เมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม ที่ผ่านมา



You can't make someone else's choices
so you shouldn't let someone else make yours.
Follow your heart.

เราไม่อาจตัดสินใจแทนคนอื่นได้
เราจึงไม่ควรปล่อยให้คนอื่น มาตัดสินใจแทนเราเช่นกัน
เพราะฉะนั้น..จงทำตามหัวใจเรียกร้องเถอะ

www.campus-star.com