

จันทร์กระจ่างฟ้า

www.chandra.ac.th

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒๓ ประจำวันที่ ๕ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

มจร. เปิดวิทยาการสมุนไพรรและเครื่องสำอาง รับนโยบายไทยแลนด์ 4.0

จันทร์เกษม เปิดสาขาใหม่ “วิทยาการสมุนไพรรและเครื่องสำอาง” ระดับปริญญาตรี ขานรับรัฐบาลไทยแลนด์ 4.0 พร้อมเอาใจวัยรุ่นมองการณ์ไกลก้าวสู่การเป็นเจ้าของธุรกิจ ประธานสาขาล้นบุคลากร และเครื่องมือพร้อมเต็มศักยภาพ

ดร.ปริษา เทียมปัญญา ประธานสาขาวิชาวิทยาการสมุนไพรรและเครื่องสำอาง คณะวิทยาศาสตร์ กล่าวว่า นโยบายของรัฐบาลนั้น มุ่งเป้าให้ประเทศไทยก้าวสู่ไทยแลนด์ 4.0 ซึ่งเป็นโมเดลในการพัฒนาเศรษฐกิจของรัฐบาลไทย ไปสู่

การขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม สาขาจึงเห็นว่าประเทศไทยมีความอุดมสมบูรณ์เรื่องสมุนไพรรนานาชนิด และปัจจุบันคนหันมาใส่ใจเรื่องของสุขภาพ ผลิตภัณฑ์สมุนไพรร ความงามมากยิ่งขึ้น จึงทำให้เกิดการจัดตั้งสาขาวิชาวิทยาการสมุนไพรรและเครื่องสำอางในระดับปริญญาตรีขึ้น

“นอกจากนี้ เป็นการขานรับไทยแลนด์ 4.0 เราปรับหลักสูตรให้มีความทันสมัย มาผสมผสานระหว่างเทคโนโลยีกับการเรียนการสอนแบบเต็มเน้นการปฏิบัติ ควบคู่กับทฤษฎีที่สำคัญ โดยคณาจารย์ที่มีความพร้อม ห้องปฏิบัติการสกัดพืชสมุนไพรร เครื่องโฮโมจีไนเซอร์ (Homogenizer) เครื่องมือที่ใช้ในอุตสาหกรรมอาหารเหลวและเครื่องสำอาง และอื่น ๆ

ส่วนรายวิชาที่นักศึกษาจะได้เรียนรู้ ถือว่ารอบด้าน ทั้งเรื่องของเคมี ชีวะ การตลาด การออกแบบ กฎหมาย เป็นต้น ซึ่งรายวิชาเหล่านี้จะสามารถทำให้นักศึกษาเรียนรู้ พร้อมทั้งสร้างและ

พัฒนาผลิตภัณฑ์ของตนเองได้ จบไปก็สามารถเป็นผู้ประกอบการในธุรกิจของตนเองได้เลย” ดร.ปริษา กล่าว

ประธานสาขาฯ กล่าวต่อว่า สำหรับผู้ที่สนใจเรียนสาขาวิชาวิทยาการสมุนไพรร ไม่จำเป็นต้องจบสายวิทย์เท่านั้น สายศิลป์ภาษาก็สามารถเรียนได้ เพราะก่อนเปิดภาคเรียน จะมีการปรับพื้นฐานให้นักศึกษาใหม่ทุกคน เป็นการเตรียมความพร้อมในเบื้องต้นก่อน

“หลังจากที่เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ไปนั้น ผลตอบรับดีมาก จากการประชาสัมพันธ์ของสาขาวิชา และประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัย มีนักเรียนสมัครเข้ามาในรอบโควตาอย่างต่อเนื่อง และให้ความสนใจสอบถามข้อมูลของหลักสูตรมากมาย

ในอนาคต เราจะมีโครงการอบรมเทคนิคการทำเครื่องสำอาง สปาร์เพื่อสุขภาพ หรือเทคนิคการแต่งหน้า เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สนใจได้เรียนรู้ขั้นตอนการดำเนินงานต่าง ๆ อย่างถูกวิธีและมีคุณภาพ หรืออาจจะเปิดสอนในระดับปริญญาโท สำหรับคนที่ต้องการต่อยอดความรู้และก้าวสู่การเป็นผู้ประกอบการต่อไป” ประธานสาขาฯ กล่าว

จันทร์เกษมผลักดัน น.ศ. มุ่งานทำ จัดตลาดนัดแรงงาน Job Fair

ซึ่งเป็นการอำนวยความสะดวกแก่นักศึกษา “การจัดกิจกรรมนัดพบแรงงาน ถือได้ว่าเป็นการเปิดโอกาสและช่วยเหลือให้นักศึกษาจบใหม่ และนักศิษย์เก่าที่มองหางานทั้งพนักงานประจำ พนักงานชั่วคราว ได้มีรายได้หลัก รายได้เสริม หรือรายได้พิเศษ หลังจากสำเร็จการศึกษา หรือกำลังศึกษาอยู่” นางสาวพรทิพย์ กล่าว

นางสาวพรทิพย์ กล่าวต่อว่า ภายในงานนักศึกษาจะได้พบกับสถานประกอบการชั้นนำกว่า ๒๐ บริษัท และตำแหน่งงานว่างกว่า ๕๐๐ อัตรา รวมไปถึงในปีนี้ทางมหาวิทยาลัยยังได้มีการลงนามทำบันทึกข้อตกลง กับสถานประกอบการทั้งหมด ในเรื่องของการรับนักศึกษาเข้าฝึกงานอีกด้วย

“นอกจากนี้ยังมีการฝึกทักษะอาชีพ เพื่อให้

เป็นอีก ๑ ทางเลือกให้นักศึกษา รวมทั้งเรื่องของสายอาชีพสำหรับผู้พิการ เพื่อเปิดโอกาสให้คนพิการเลือกตำแหน่ง และสัมภาษณ์เข้าทำงานกับผู้ประกอบการ รวมถึงส่งเสริมการมุ่งานทำของคนพิการที่จะนำไปสู่การพึ่งพาตนเองของคนพิการอย่างยั่งยืน” นางสาวพรทิพย์

นางสาวพรทิพย์ กล่าวปิดท้ายว่า งานบริการและสวัสดิการ กองพัฒนานักศึกษามีห้องแนะแนวสารสนเทศและอาชีพไว้ให้บริการแก่นักศึกษา ที่ชั้น ๔ อาคารกิจการนักศึกษา เพื่อศึกษาค้นคว้า ความรู้ ทักษะในการประกอบอาชีพ และศูนย์ข้อมูลแหล่งงานเพิ่มเติมเวลานอกเวลา ผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก Chandra Student Welfare เพื่อประชาสัมพันธ์ ตำแหน่งงานที่บริษัทต่าง ๆ ที่เปิดรับสมัครงาน



เด่นในฉบับ
๕
สำนักศิลปะฯ จัดบริการวิชาการผู้สูงวัย
อนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย

กองพัฒนานักศึกษา ร่วมกับสำนักงานจัดหางานกรุงเทพมหานคร พื้นที่ ๙ กรมจัดหางาน สนับสนุนการมุ่งานทำ Part - Time และ Full - Time เพื่อให้ นักศึกษาศิษย์ปัจจุบัน และศิษย์เก่า เพิ่มโอกาสให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษา และผู้ว่างงานได้มีโอกาสสามารถเลือกสมัครในตำแหน่งงานที่ตนเองต้องการได้โดยตรงที่ตรงกับความต้องการ ความรู้ และความสามารถของตนเอง

นางสาวพรทิพย์ โกรธถาวร ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา กล่าวว่า การจัดกิจกรรมในครั้งนี้เป็นกิจกรรมที่จัดอย่างต่อเนื่อง เพื่อเปิดโอกาสและช่วยเหลือให้นักศึกษาจบใหม่หรือกำลังศึกษา รวมถึงผู้ว่างงานเข้าสมัครงานโดยตรงกับผู้ว่าจ้าง และยังเป็นเปิดโอกาสให้ผู้ประกอบการได้มาคัดเลือกบุคลากรได้ตรงตามความรู้ความสามารถ



BOOK in my mind



“ถ้าเป็นหนังสือเล่มโปรดแล้ว ขอยกให้เล่มนี้เลยคะ “สำเร็จได้ในแบบที่คุณเป็น” (แปลจาก A Peacock in the Land of Penguins ผู้แต่ง Bj Gallagher Hateley, Warren H. Schmidt) ถ้าใครลองได้อ่านต้องชอบแน่นอนคะ” ประโยคแรกที่ อาจารย์แยม หรือ อาจารย์ชนิษฐา บุตรไชย อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะ

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พูดถึงหนังสือเล่มโปรด พร้อมเล่าถึงเนื้อหาภายในเล่มต่อไปด้วยว่า

“หนังสือเล่มนี้ เป็นหนังสือประเภท How to เกี่ยวกับการรับมือหรือปรับตัวกับวัฒนธรรมองค์กร เล่าผ่านตัวละครประเภทต่าง ๆ เนื้อหาแบ่งเป็น ๓ ส่วนด้วยกัน ส่วนแรกนิทานจำลองสถานการณ์ นกยูงตัวหนึ่งในดินแดนเพนกวิน ส่วนที่สอง เคล็ดลับ เครื่องมือแบบทดสอบสำหรับเพื่อนกันนานาพันธุ์ ส่วนที่สาม แนวคิด แนวทางการรับมือ ปรับตัว และแก้ปัญหาที่ควรจะเป็นสำหรับแต่ละประเภท”

“ต้องบอกก่อนว่าเล่มนี้ไม่ได้ชื่อเองคะ เพื่อนให้มาเป็นของขวัญรับปริญญาโทเมื่อปี ๒๕๕๙ กว่าจะได้ถูกเริ่มเปิดอ่านก็หลายเดือนเหมือนกัน และเป็นช่วงที่กำลังจะเริ่มงานใหม่ด้วย moment แรกที่เปิดอ่านคือร้องว่า เฮ้ย! นี่มันชีวิตเรานี้หว่า... รู้สึกแปลกใจว่าเพื่อนรู้ได้ยังไงต้องให้เล่มนี้แก่เรา” อาจารย์แยมบอกถึงการได้หนังสือเล่มนี้มาครอบครอง และเล่าถึงสิ่งที่ตนเองได้รับจากหนังสือเล่มนี้อีกว่า

“เนื้อหาในหนังสือเล่มนี้เข้าถึงคนทุกประเภทคะ โดยเฉพาะคนวัยทำงาน ถ้าอ่านดี ๆ จะเทียบเคียงได้ว่าเราเป็นตัวละครอะไรในองค์กร ใจความสำคัญมันอยู่ที่ธรรมชาติความเป็นมนุษย์ที่มีความหลากหลายคะ แต่พอสังคมมีคนประเภทเดียวกันมาก ๆ ก็อาจจะเพเลอตั้งกฎเกณฑ์อะไรบางอย่างที่ทำให้คนหมู่น้อยรู้สึกต้องแปลกแยก ไม่เข้าพวก แนวคิดที่ว่า “Put the right man on the right job” จึง

เนื้อหาในหนังสือเล่มนี้เข้าถึงคนทุกประเภทนะ โดยเฉพาะคนวัยทำงาน ถ้าอ่านดี ๆ จะเทียบเคียงได้ว่าเราเป็นตัวละครอะไรในองค์กร ใจความสำคัญมันอยู่ที่ธรรมชาติความเป็นมนุษย์ที่มีความหลากหลายคะ

ใช้ได้ดีเสมอในการบริหารงานบุคคลคะ”

“นอกจากหนังสือเล่มนี้แล้ว แยมยังอ่านหนังสือชอบหลากหลายแนวมากคะ โดยเฉพาะหนังสือการ์ตูน เป็นจุดเริ่มต้นของการอ่านเลย พวกประวัติศาสตร์ เรื่องสั้น บทละครก็ต้องอ่าน เพราะเกี่ยวกับงานที่เราจบมาโดยตรง เหมือนเป็นไฟท์บังคับ ไม่อ่านไม่ได้ เพราะต้องตีความเอง รู้สึกเอง มันถึงจะถ่ายทอดมาในชิ้นงานออกแบบของเราได้ (ลืมบอกว่าจะทางด้านออกแบบเพื่อการแสดงคะ)” อาจารย์แยมเล่าถึงหนังสือแนวอื่น ๆ ที่ตนเองก็สนใจอ่านอยู่เหมือนกัน พร้อมทั้งท้ายเชิญชวนให้คนหันมารักการอ่านด้วยว่า

“เริ่มจากเรื่องที่เราสนใจก่อนคะ หนังสืออะไรก็ได้ ถ้าชอบก็จะรู้สึกวางไม่ลงเอง อยากให้อ่านกันเยอะๆ ฝึกให้เป็นนิสัย อาจจะตั้งเป้าเล็ก ๆ ว่าวันนี้จะอ่านแค่ ๑ - ๒ หน้าก็ยังดี วันหนึ่งเราจะคุ้นชินกับมัน พอเห็นหนังสือที่น่าสนใจจะพุ่งเข้าไปหยิบมาเปิดดูให้ได้คะ”

the Best DEAL He&She said

“วาเลนไทน์”

ใกล้เข้ามาแล้ว... กับเทศกาลวันแห่งความรัก ๑๔ กุมภาพันธ์ “วันวาเลนไทน์” วันที่ใครหลาย ๆ คนให้ความสำคัญ และแสดงออกถึงความรักในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อต้อนรับวันแห่งความรักนี้ เรามาฟังความคิดเห็นของหนุ่มสาวจันทร์เกษมกันดูคะว่า... เขามีมุมมองอย่างไรกับวันแห่งความรักนี้ และมีวิธีการแสดงออกถึงความรักอย่างไรกันบ้าง มาฟังกันเลยคะ

นางสาวอิริญา ทองบุญ (หนูนา)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาการบัญชี คณะวิทยาการจัดการ

ทุกคนอาจจะให้ความสำคัญและแสดงออกถึงความรักกันเป็นส่วนใหญ่ในวันนี้ แต่สำหรับหนูนาแล้ว การแสดงออกความรักไม่จำเป็นต้องเป็นวันวาเลนไทน์เท่านั้น และไม่ใช้การแสดงออกด้วยคำพูดเท่านั้น แต่ต้องแสดงด้วยการกระทำที่ออกมาจากใจจริง ๆ นี่ถึงจะเป็นวิธีการแสดงออกความรักอย่างแท้จริง ไม่ว่าจะกับเพื่อน แฟน พ่อแม่ และครอบครัว การกระทำจึงเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในการแสดงออกคะ

นายปิยะบุตร ละออย้อย (ต๊อก)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาจิตวิทยา คณะศึกษาศาสตร์

ในมุมมองของผม คิดว่าการแสดงความรักสามารถทำได้ตลอดทั้งทางภาษาพูดและภาษาภายในการสื่อสาร ถ้าหากรับรู้ได้ด้วยหัวใจ เพราะฉะนั้นผมคิดว่าวันวาเลนไทน์จึงเหมือนวัฒนธรรมทั่ว ๆ ไปของใครหลายคนที่แสดงความรักต่อกันอย่างบริสุทธิ์และเป็นเรื่องธรรมดาที่จะให้ความสำคัญ แต่อย่าลืมที่จะแสดงความรักต่อกันในทุก ๆ วันด้วยนะคร้าบ เพราะฉะนั้นจะเป็นการแสดงออกที่มั่นคงและจริงใจที่สุด





สารจากผู้บริหาร

สวัสดิ์ท่านผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทุกท่าน

สมาชิกจันทร์เกษมทุกท่านครับ ปัจจุบันทุกท่านคงจะเห็นว่าภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษมของเรา มีการก่อสร้างและปรับปรุงภูมิทัศน์อยู่หลายแห่ง สร้างความไม่สะดวกในการสัญจรภายในมหาวิทยาลัย ไม่มากก็น้อย แต่อยากจะเรียนให้ทุกท่านทราบว่าอีกไม่นาน เราจะมีอาคารหอประชุมที่สวยงามทันสมัยใช้ประโยชน์ได้หลากหลาย เราจะมีอาคารเรียนและปฏิบัติการ ๑๒ ชั้น ที่จะใช้ประโยชน์กับการเรียนการสอนให้นักศึกษาของเรา และทางเข้าที่สวยงาม แต่ระหว่างก่อสร้าง อาจสร้างความไม่สะดวกให้กับทุกท่าน จึงขอให้ “อดทนเพื่อสิ่งที่ดีกว่า” และผมขอรายงานความคืบหน้าการก่อสร้างในมหาวิทยาลัยดังนี้

๑. อาคารอเนกประสงค์และหอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม งบประมาณ ๒๖๔,๖๐๐,๐๐๐ บาท ได้ก่อสร้างแล้วเสร็จในระยะแรกไปแล้ว เมื่อเดือนธันวาคมที่ผ่านมา ขณะนี้กำลังดำเนินการในระยะที่สอง คือ ตกแต่งภายใน และระบบปรับอากาศ แสง เสียง ซึ่งจะมีระยะเวลาอีกประมาณ ๓๐๐ วัน เราก็จะได้ใช้อาคาร ดังกล่าวได้

๒. อาคารเรียนและปฏิบัติการ ๑๒ ชั้น ซึ่งก่อสร้างบริเวณคณะศึกษาศาสตร์เดิม งบประมาณ ๒๕๔,๙๗๐ บาท คาดว่าจะแล้วเสร็จประมาณเดือนสิงหาคม ๒๕๖๑

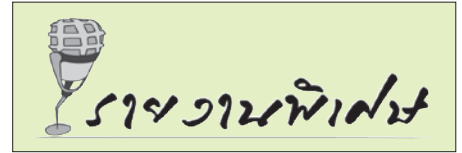
๓. การปรับปรุงทางเข้ารอบมหาวิทยาลัย งบประมาณ ๔,๖๕๐,๐๐๐ บาท ขณะนี้เร่งดำเนินการอยู่ คาดว่าปลายเดือนกุมภาพันธ์ คงจะแล้วเสร็จ

สำหรับพื้นถนนภายในมหาวิทยาลัยที่ยุบตัวและเป็นหลุมบ่อ เนื่องจากว่าขณะนี้การก่อสร้างอาคารยังคงมีรถบรรทุกหนักเข้ามาส่งของเมื่อเสร็จงานก่อสร้างอาคารแล้วจะมีการปรับปรุงผิวถนนโดยรอบให้ใช้งานได้อย่างดีต่อไปครับ



นายบุญเกียรติ ชีระภากร
ผู้อำนวยการกองกลาง
รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการ
สำนักงานอธิการบดี





SUWA

สภาวัฒนธรรมเขตจตุจักร ได้หารือเกี่ยวกับกิจกรรมที่จะจัดให้กับชุมชนผู้สูงอายุ เสนานิคม ๒ จึงถือเป็นโอกาสดี

ที่สำนักศิลปะฯ มองเห็นความสำคัญที่จะทำให้ผู้สูงอายุมีกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อตนเอง ต่อชุมชนและต่อชีวิตประจำวัน ทางสำนักศิลปะฯ จึงจัดโครงการ “อบรมนาฏศิลป์ไทย” เพื่อเป็นการส่งเสริมเรื่องความสามัคคี สุขภาพอนามัยและเป็นการเพิ่มมูลค่าจากทุนทางวัฒนธรรม โดยทีมงานจันทร์กระจ่างฟ้า ได้มีโอกาสพูดคุย กับ นางกุลชไม สืบพัก ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กล่าวถึงกิจกรรมที่จัดขึ้น ดังนี้

นางกุลชไม สืบพัก ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เล่าว่า โครงการอบรม

สำนักศิลปะฯ จัดบริการวิชาการผู้สูงวัย อนุรักษ์เผยแพร่วัฒนธรรมไทย

ศิลปวัฒนธรรมอันเปรียบเสมือนจิตวิญญาณและประเทศชาติเปรียบเสมือนร่างกายทั้งสองสิ่งนี้ต้องอยู่คู่กันจะขาดสิ่งใดสิ่งหนึ่งไม่ได้ ดังนั้นวัฒนธรรมจึงหมายถึง ความเป็นชาติชาติไทยของเรามีความเจริญรุ่งเรืองมาช้านาน บรรพบุรุษได้สร้างสม สืบทอดศิลปวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีซึ่งมีหลากหลายจนเป็นเอกลักษณ์ของคนไทย ที่ไม่เหมือนชาติใด

ในโลก เช่น ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ไทย ซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและนับเป็นมรดกสำคัญชิ้นหนึ่ง ที่สร้างความภาคภูมิใจให้แก่ชุมชนรุ่นหลังและได้แสดงถึงความรักความสามัคคีความเป็นปึกแผ่นของชาติบ้านเมืองอีกด้วย

ดังนั้นสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ได้ตระหนักถึงความสำคัญของงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประกอบกับในสังคมปัจจุบัน สังคมไทยได้ก้าวเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ ประชาชน

นาฏศิลป์ จัดที่สำนักงานชุมชนเสนานิคม ๒ เขตจตุจักร โดยมีผู้ร่วมกิจกรรมอันประกอบด้วยประธานสภาวัฒนธรรม เขตจตุจักร ประธานชุมชนเสนานิคม ๒ ประธานชมรมผู้สูงอายุ เสนานิคม ๒ และศูนย์บริการสาธารณสุข ๕๑ วัดไผ่ตัน ร่วมกันบริการวิชาการให้ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทยและความรู้ด้านการดูแลรักษาสุขภาพด้วยตนเอง นางกุลชไม เล่าถึงที่มาที่ไปจากการจัดกิจกรรมครั้งนี้

“วัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ เพื่อตอบสนองพระราชโบายของพระเจ้าอยู่หัว



สำนักศิลปะฯ มองเห็นความสำคัญของสังคมผู้สูงอายุ ซึ่งในชุมชนเสนานิคม ๒ มีจำนวน ๓๐๐ กว่า ได้ให้บริการฝึกพาด้านนาฏศิลป์ไทยอย่างถูกต้อง และน่าจะมีโอกาสไปถ่ายทอดเล่าสู่กันฟังกับคนรุ่นลูกหลานได้อย่างถูกต้อง หลังจากผ่านการเข้าร่วมอบรมจำนวน ๑๓ ครั้ง ซึ่งเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบต่อไป ซึ่งเป็นการกิจหลักของมหาวิทยาลัยตามยุทธศาสตร์ชาติ”

เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๓๐๐ บรรณาธิการ วีระชัย ตรีห่านกึ่ง กองบรรณาธิการ : กานต์ ทรัพย์เสริมสุข, อัมภฤทัย แสงแดง, จารุวรรณ จันทมาลา, กัทราพร นิกิตินชาติ, พุดมิ่งค์ มั่นดินแดง, ดนิตา แสงสาคร, ธนพล เฉลียวจิตเวช

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com



ในฐานะที่เป็นสถาบันอุดมศึกษา สิ่งที่สำคัญที่สุดและจำเป็นอย่างยิ่งในการให้บริการด้านวิชาการ คือ ความรู้ที่ถูกต้อง ซึ่งผู้เข้าร่วมการอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปถ่ายทอดสู่ลูกหลานและจะเป็นกิจกรรมที่มีคุณค่าของชุมชนอีกชิ้นหนึ่ง

รัชกาลที่ ๑๐ ที่มีพระประสงค์ให้มหาวิทยาลัยราชภัฏ มีส่วนในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น และเป็นนการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยการฝึกนาฏศิลป์ เพราะการฝึกนาฏศิลป์คือการออกกำลังกายชนิดหนึ่ง อีกทั้งยังก่อให้เกิดความรักความสามัคคี และเป็นการเพิ่มมูลค่าซึ่งในที่นี้หมายถึง การเพิ่มคุณค่าด้านจิตใจ นอกจากนี้ยังเป็นการรักษาเอกลักษณ์ไทยและปลูกจิตสำนึกให้ภาคภูมิใจในความเป็นคนไทยอีกประการหนึ่งด้วย” นางกุลชไม เล่าถึงวัตถุประสงค์ที่จัดการฝึกอบรมครั้งนี้

“สำนักศิลปะฯ มองเห็นความสำคัญของสังคมผู้สูงอายุ ซึ่งในชุมชนเสนานิคม ๒ มีจำนวน ๒๐๐ ท่าน ได้เข้ารับการฝึกฝนด้านนาฏศิลป์ไทยอย่างถูกต้อง และน่าจะมีโอกาส

ไปถ่ายทอดเล่าสู่กันฟังกับคนรุ่นลูกหลานได้อย่างถูกต้อง หลังจากผ่านการเข้าร่วมอบรมจำนวน ๑๒ ครั้ง ซึ่งเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบต่อไป ซึ่งเป็นภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยตามยุทธศาสตร์ชาติ” นางกุลชไม บอกถึงการเห็นความสำคัญของประชากรผู้สูงอายุ และยังนำภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยมาปรับใช้กับกิจกรรม

“กิจกรรมนี้ จึงเน้นการตอบสนองพระราชโบายของ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ที่พระราชทานให้มหาวิทยาลัยราชภัฏ ต้องยกระดับการศึกษา และพัฒนาท้องถิ่นในท้องถิ่น ทิศน กิจกรรมดังกล่าวเป็นกิจกรรมที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ

๒๐ ปี ในเรื่องของการพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาความรู้สู่ชุมชน อีกทั้งมหาวิทยาลัยยังเป็นที่พึ่ง เป็นแหล่งข้อมูลด้านภูมิปัญญา นอกจากนั้นเป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งและการพัฒนาที่ยั่งยืนของชุมชน สังคมประเทศไทย” นางกุลชไม เล่าถึงการสนองพระราชโบาย และนำยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยมาใช้ผ่านกิจกรรมครั้งนี้

“ภายในโครงการอบรมจะมีการจัดทั้งหมด ๑๒ ครั้ง ซึ่งในแต่ละครั้งก็จะเป็นการอบรมที่ต่อเนื่องกันไม่ว่าจะเป็นการสอนให้ชุมชนผู้สูงอายุได้รู้จักกับศิลปวัฒนธรรมของชาติไทย การรำกลองยาว จากศิษย์เก่าสาขาวิชานาฏศิลป์ของมหาวิทยาลัยมาเป็นวิทยากร รวมไปถึงการให้ความรู้ด้านการดูแลสุขภาพด้วยตนเอง” นางกุลชไม เล่าถึงกิจกรรม

“ในฐานะที่เป็นสถาบันอุดมศึกษา สิ่งที่สำคัญที่สุดและจำเป็นอย่างยิ่งในการให้บริการด้านวิชาการ คือ ความรู้ที่ถูกต้อง ซึ่งผู้เข้าร่วมการอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้ ไปถ่ายทอดสู่ลูกหลานและจะเป็นกิจกรรมที่มีคุณค่าของชุมชนอีกชิ้นหนึ่ง” นางกุลชไม เล่า

“การบริการวิชาการทางสำนักศิลปะฯ และทางคณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าที่ทางชุมชนผู้สูงอายุเสนานิคม ๒ จะได้รับประโยชน์ทั้งด้านคุณค่าทางจิตใจ และสุขภาพร่างกายที่ดีขึ้น และยังตระหนักถึงคุณค่าของนาฏศิลป์ด้านการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่กับสังคมไทย” นางกุลชไม บอกถึงสิ่งที่ชุมชนจะได้รับจากการอบรมครั้งนี้

“ในนามของมหาวิทยาลัย ขอขอบคุณชุมชนเสนานิคม ๒ ที่มองเห็นถึงความสำคัญของเอกลักษณ์ชาติ เพราะชุมชนเป็นกลุ่มคนที่เป็นคานงัดสู่การพัฒนาอย่างมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน” นางกุลชไม เล่าปิดท้าย



โครงการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษ (Boot Camp) ระดับภูมิภาค (ภาคกลาง) Regional English Training Centre รุ่นที่ ๑๓



ณ ห้องประชุมกองพัฒนานักศึกษา ชั้น ๕ อาคารกิจการนักศึกษา (๓๓) เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม - ๒ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา

แนะแนวการศึกษาต่อเพื่อประชาสัมพันธ์ การรับสมัครนักศึกษาใหม่ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑



ณ โรงเรียนเบญจมราชานุสรณ์ เมื่อวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา

การประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเตรียมการประเมินคุณธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑



ณ ห้องประชุมจันทร์ประภัสสร ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ที่ผ่านม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสภาวัฒนธรรม จังหวัดเลย จัดงานเครือข่ายวัฒนธรรม ถนนวัฒนธรรม “เลาะเลย”



ณ จังหวัดเลย เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคมที่ผ่านมา



มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
CHANDRAKASEM
RAJABHAT
UNIVERSITY

เลือกในสิ่งที่ชอบ เป็นในสิ่งที่ใช่

ก้าวไกลสู่มืออาชีพ

**รับสมัคร
นักศึกษาใหม่**
www.chandra.ac.th
หรือที่ศูนย์รับสมัครนักศึกษา มจร.

☎ 0 2942 5800, 0 2942 6800

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒๓ ประจำวันที่ ๕ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
ปทฝ.จันทรเกษม