



จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์
JOURNAL WEEKLY

จดหมายข่าว จันทร์กระจ่างฟ้า รายสัปดาห์

ฉบับที่ 26 ปีที่ 18 วันที่ 8 - 21 พฤษภาคม 2566



- จันทร์เกษม พร้อมสนับสนุนคนรุ่นใหม่
- วิทยาฯ เปิดศูนย์ CWIE COMMUNITY



สัมมนาไทย-จีน

รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ไชยสุกรากุล รักษาการแทนอธิการบดี ร่วมการสัมมนาพร้อมกล่าวต้อนรับ ผู้เข้าร่วมการสัมมนาการเชื่อมโยงไทย-จีนและแนวทางพัฒนาเศรษฐกิจในยุคสมัยใหม่ ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น 3 อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อเร็ว ๆ นี้



- 2 นศ. คว่ำรางวัลสื่อสร้างสรรค์ผ่านคลิปท่องเที่ยวในมุมมองใหม่



- โครงการ “วันประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม” ครั้งที่ 9
- การสัมมนาการเชื่อมโยงไทย-จีนฯ
- พิธีมอบรางวัล “ประกวดสื่อสร้างสรรค์”

จดหมายข่าวจันทร์กระจ่างฟ้ารายสัปดาห์ออนไลน์

บรรณาธิการ : วีระชัย ตรีหมั่นกิจ กองบรรณาธิการ : อารุวรรณ จีนทมาลา
รณพล เอลิยวณิช, อ้อมฤทัย แสงแดง, คณิตา แสงศาสตรา

JANKAJANGFA
WEEKLY ONLINE



จับทรเกษม พร้อมสนับสนุนคนรุ่นใหม่ ส่งเสริมความสัมพันธ์และความร่วมมือไทย-จีน

มรท.จับทรเกษม เปิดบ้านให้การต้อนรับ นายหนาน จื่อเฉิง เอกอัครราชทูตจีน นายเกา อันหมิง รองประธาน (CICG) สำนักสารนิเทศต่างประเทศแห่งประเทศไทย นายพินิจ จารุสมบัติ อดีตรองนายกรัฐมนตรี และแขกผู้มีเกียรติ ในการสัมมนา “จีนร่วมสมัยกับโลก การแลกเปลี่ยนระหว่างคนรุ่นใหม่ ไทย-จีน” โดยศูนย์สื่อสารเอเชียแปซิฟิก สำนักสารนิเทศต่างประเทศแห่งประเทศไทย ร่วมกับ ภาคีเครือข่าย ในโอกาสครบรอบ 10 ปี ของโครงการหนึ่งแถบหนึ่งเส้นทาง เพื่อเรียนรู้ผลการพัฒนาระหว่างไทยจีนในยุคสมัยใหม่ และส่งเสริมการแลกเปลี่ยนระหว่างคนรุ่นใหม่ไทย-จีน ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

นายหนานจื่อเฉิง เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐประชาชนจีนประจำประเทศไทย กล่าวปาฐกถาพิเศษว่า มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับเชิญให้เข้าร่วมในการแลกเปลี่ยน

เปลี่ยนระหว่างคนรุ่นใหม่ไทย-จีน สำหรับโครงการหนึ่งแถบหนึ่งเส้นทางนั้น เป็นข้อริเริ่มสำคัญที่เสนอโดยประธานาธิบดีสีจิ้นผิงของจีน เมื่อปี 2556 เพื่อส่งเสริมการพัฒนาความเจริญของประชาคมโลกร่วมกัน

“ในวาระครบรอบ 10 ปีของโครงการริเริ่มโครงการ นับเป็นโอกาสดีที่คนรุ่นใหม่ได้พูดคุยกัน ไทยและจีนมีสายเลือดเดียวกัน มีวัฒนธรรมที่คล้ายคลึงกัน เป็นเพื่อนบ้านเป็นหุ้นส่วนที่ดี ในช่วง 10 ปีที่ผ่านมา การร่วมพัฒนาโครงการสายแถบและเส้นทางได้ประสบความสำเร็จมากมายในการเชื่อมต่อนโยบายภายใต้แนวคิดใหม่ สร้างระบบใหม่แบบกว้างและครอบคลุม” เอกอัครราชทูตกล่าว

รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ไชยสุภารากุล รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม กล่าวว่า ประเทศไทยและจีนมีความสัมพันธ์ยาวนาน สมเด็จพระเจ้าตากสิน แห่งกรุงธนบุรี เชื่อกันว่าพระองค์เป็นลูกหลานคนจีนแซ่แต้ ในอดีต

คนจีนรุ่นเก่าเดินทางมาไทยด้วยปัญหาด้านเศรษฐกิจ เพื่อหาโอกาสในการสร้างชีวิตใหม่ ในขณะที่คนจีนรุ่นใหม่ เดินทางมาเพื่อขูความท้าทายในไทย จึงขอชื่นชมทั้งรัฐบาลจีนและหนุ่มสาวชาวจีนรุ่นใหม่

“ในส่วนของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม มีการเรียนการสอนภาษาจีนในระดับปริญญาตรี มีการทำความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในนานาหนึ่ง มีหลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิต ร่วมกับมหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนเหลียวหนิง และได้รับคัดเลือกจากสาธารณชนประชาชนจีน ให้เป็นศูนย์กลาง (Hub) การแพทย์แผนจีนในประเทศไทย

ภายใต้โครงการเส้นทางสายไหมศตวรรษที่ 21 หรือ หนึ่งแถบ หนึ่งเส้นทาง (One Belt One Road) จึงมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้ร่วมสนับสนุนกิจกรรมครั้งนี้ และมหาวิทยาลัยพร้อมที่จะให้ความร่วมมือในการผลักดันโครงการต่างๆ ซึ่งสร้างประโยชน์ระหว่างสองประเทศ ในหลากหลายมิติ

วิทย์ฯ เปิดศูนย์ CWIE COMMUNITY ตอบโจทย์การศึกษาในรูปแบบใหม่

คณะวิทยาศาสตร์ เปิดศูนย์ประสานงานการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานกับชุมชน (SCI CWIE COMMUNITY) สร้างความเข้าใจและส่งเสริมการพัฒนาหลักสูตร CWIE ให้กับอาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณ วิโรจน์แดนไทย รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะวิทยาศาสตร์ กล่าวว่า ศูนย์ SCI CWIE ของคณะ ตั้งขึ้นตามปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย ที่มีการปรับปรุงใหม่โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะ และเสริมสร้างประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพจากการไปปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ เพื่อให้เกิดการพัฒนาหลักสูตร

และการเรียนการสอนที่ทันสมัยได้มาตรฐาน และตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน ตลอดจนเป็นศูนย์กลางรวบรวมฐานข้อมูลต่าง ๆ ของนักศึกษา สถานประกอบการ และชุมชน ทำให้เกิดการบูรณาการการทำงานในทุกภาคส่วน ดังนั้น CWIE คือสิ่งที่ตอบโจทย์กับการศึกษาในปัจจุบัน

“วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งศูนย์การจัดการศึกษา เพื่อให้บัณฑิตพร้อมสู่โลกแห่งการทำงานจริงมีสมรรถนะตรงกับความต้องการ ของตลาดงาน สามารถพัฒนาอาชีพในปัจจุบันและเตรียมพร้อมกับตำแหน่งงานในอนาคต โดยการเรียนรู้ในมหาวิทยาลัยควบคู่กับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการและชุมชน ตลอดจนการจัดทำโครงการ

เป็นที่เลี้ยง ในการจัดการฝึกอบรม การจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับนโยบายของคณะและของมหาวิทยาลัย” รองคณบดีฯ กล่าว

รองคณบดีฯ กล่าวต่อว่า เนื่องจากภารกิจหนึ่งของคณะ คือการบริการวิชาการ คณะส่งเสริมนักศึกษาเกิดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะและเสริมสร้างประสบการณ์ทั้งทางวิชาการและวิชาชีพจากการไปปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ และการให้บริการกับชุมชน โดยพิจารณาจากหลักสูตรที่เกี่ยวข้องซึ่งจะเป็นหลักสูตรหนึ่งที่สามารถร่วมตอบโจทย์ให้กับชุมชนได้ ในมิติต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

“การเปิดศูนย์ SCI CWIE ในครั้งนี้เกิดประโยชน์อย่างมากกับอาจารย์ และนักศึกษา ซึ่งจะมีช่องทางในการแลกเปลี่ยนร่วมกับสถานประกอบการทำให้ได้รับทราบความต้องการของตลาดแรงงาน ณ ปัจจุบันเพื่อนำไปปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตอบสนองได้ทันกับความต้องการของสถานประกอบการ” รองคณบดีฯ กล่าว



ประมวลภาพกิจกรรม

โครงการ “วันประกันคุณภาพ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ครั้งที่ 9

ณ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
เมื่อวันที่ 26 เมษายน ที่ผ่านมา



2 นศ. คว่ารางวัลสื่อสร้างสรรค์ผ่านคลิปท่องเที่ยวในมุมมองใหม่



“ทำให้พวกเราอยากจะเป็นส่วนหนึ่งในการถ่ายทอดเรื่องราวให้นักท่องเที่ยวและผู้ที่ชอบการท่องเที่ยวได้รู้จักและแวะเยี่ยมชมที่นี้ที่เป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมให้กลับมาครีกครั้งอีกครั้ง และทั้งหมดนี้เป็นเหตุผลที่ทำให้พวกเราเลือกนำเสนอสถานที่แห่งนี้ และเป็นการอนุรักษ์ไว้ให้คนรุ่นต่อ ๆ ไปได้รู้จักค่ะ” หนึ่งในประโยคของผู้คว้ารางวัลชนะเลิศ จากการประกวดสื่อสร้างสรรค์ “วัฒนธรรมเชิงท่องเที่ยว” ที่จะมาเปิดใจถึงการประกวด พร้อมเล่าถึงการเป็นตัวแทนในการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เล่าเรื่องราวของชุมชนและสังคมไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพัชร สายเสนา ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เล่าว่า กิจกรรมการประกวดสื่อสร้างสรรค์ (คลิปวิดีโอ) สืบเนื่องมาจากโครงการศูนย์ความเป็นเลิศทางศาสนพิธีและความ เป็นไทย เป็นโครงการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกระบวนการบอกเล่าเรื่องราวที่สร้างความน่าสนใจและความตระหนักรู้ในวัฒนธรรมอันดีงามของคนในชุมชนและสังคม ผ่านรูปแบบการผลิตสื่อวีดิทัศน์ โดยใช้เครื่องมือโทรศัพท์เคลื่อนที่ในการถ่ายคลิปวิดีโอ

ด้านของนางสาวสุวนันท์ สุขรี และนางสาวนันทยา คำนนท์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เล่าว่า “เพราะพวกเราเห็นว่าวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เราได้อยู่ สามารถเป็น Soft power เพราะในปัจจุบันวัฒนธรรมท้องถิ่นถูกละเลยและมีการถ่ายทอดสู่คนรุ่นใหม่น้อย ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ ทำให้มรดกทางวัฒนธรรมไม่ได้รับการสืบสาน เราจึงตัดสินใจกันว่า อยากสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามนี้ให้อยู่ต่อไป”

“แนวคิดหลักของการนำเสนอคลิปวิดีโอนี้ พวกเราจัดทำขึ้นเพื่อต้องการที่จะเป็นส่วนหนึ่งในการเผยแพร่ สถานที่ท่องเที่ยวในชุมชนให้นักท่องเที่ยวได้รู้จักและดึงดูดผู้ที่สนใจเข้ามาเยี่ยมชม ซึ่งได้ถ่ายทอดในรูปแบบที่เข้าถึงง่ายต่อผู้รับชม ซึ่งยังเป็นการสนับสนุนการท่องเที่ยวภายในประเทศไทยให้คนไทยหรือนักท่องเที่ยวมองเห็นถึงความสำคัญและหันมาท่องเที่ยวภายในท้องถิ่นมากขึ้น” นางสาวสุวนันท์ เล่าถึงแนวคิดของการผลิตคลิปวิดีโอ พร้อมเล่าต่อถึงเนื้อหาภายในวิดีโอว่า

แนวคิดหลักของการนำเสนอคลิปวิดีโอนี้ พวกเราจัดทำขึ้นเพื่อต้องการที่จะเป็นส่วนหนึ่งในการเผยแพร่สถานที่ท่องเที่ยวในชุมชนให้นักท่องเที่ยวได้รู้จักและดึงดูดผู้ที่สนใจเข้ามาเยี่ยมชม ซึ่งได้ถ่ายทอดในรูปแบบที่เข้าถึงง่ายต่อผู้รับชม ซึ่งยังเป็นการสนับสนุนการท่องเที่ยวภายในประเทศไทยให้คนไทยหรือนักท่องเที่ยวมองเห็นถึงความสำคัญและหันมาท่องเที่ยวภายในท้องถิ่นมากขึ้น

“เนื้อหาของคลิปวิดีโอนี้เป็นการเล่าเรื่องรูปแบบของสารคดีท่องเที่ยวทั่วไปโดยส่วนใหญ่ โดยมีการเล่าเกริ่นประวัติความเป็นมาของสถานที่และนำเสนอให้เห็นภาพสถานที่จริง ซึ่งมีทั้งผู้ดำเนินเรื่องภายในคลิป และมีการใช้ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่เป็นบรรยากาศจริง และสิ่งสำคัญคือการรู้เทคนิคของการบันทึกภาพการโฟกัส การแพลงกล้อง และเทคนิคอื่นๆ ซึ่งในคลิปที่ได้นำเสนอออกไปพวกเราใช้เสียงบรรยายแบบไม่เป็นทางการโดยใช้ Voice record และเพิ่มเสียงดนตรี สำหรับภาพรวมเพื่อให้ผู้รับชมดูแล้วเข้าใจง่าย





พร้อมกับเสียงที่ฟังแล้วผ่อนคลาย น่าดึงดูดและน่าติดตามมากขึ้น”

“เหตุผลและแรงบันดาลใจที่พวกเราผู้จัดทำได้เลือก “วัดพิบูลทอง พระอารามหลวง” โดยวัดพิบูลทอง เป็นชุมชนที่ผู้จัดทำอาศัยอยู่ และเป็นหนึ่งในสถานท่องเที่ยวในชุมชนที่น่าท่องเที่ยว ชาวบ้านหรือสำหรับบางคนจะเรียกกันว่า “วัดหลวงพ่อแพ” แม้ว่าจังหวัดสิงห์บุรีจะเป็นจังหวัดเล็ก ๆ แต่โดยปกติแล้วจะมีผู้คนและนักท่องเที่ยวเข้ามาเที่ยวชมสักการะหลวงพ่อกันเป็นจำนวนมาก

แต่ด้วยสถานการณ์ในปัจจุบันนี้ ทุกคนจะเห็นได้ว่าการแพร่ระบาดของโควิด-19 จึงทำให้เราได้เห็นบรรยากาศที่เปลี่ยนไป จากเดิมที่เคยมีนักท่องเที่ยวทั้งคนไทยและชาวต่างชาติ ก็เริ่มไม่ค่อยมีผู้คนเข้ามา และยังทำให้พ่อค้า แม่ค้าที่ขายสินค้าบริเวณรอบๆนั้นขาดรายได้และทำการค้าขายลดน้อยลงตามสถานการณ์ ซึ่งยังส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมภายใน ทั้งจุดชมวิว สิ่งก่อสร้างสวยงามต่างๆ ก็เสื่อมสภาพลง และภายนอกวัด เช่น ร้านค้า ร้านอาหาร และคาเฟ่ ก็ปิดกิจการลง



เพราะพวกเราเห็นว่าวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เรามีอยู่ สามารถเป็น Soft power เพราะในปัจจุบันวัฒนธรรมท้องถิ่นถูกละเลยและมีการถ่ายทอดสู่คนรุ่นใหม่้อยท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ ทำให้มรดกทางวัฒนธรรมไม่ได้รับการสืบสาน เราจึงตัดสินใจกันว่า อยากรักษาวัฒนธรรมอันดีงามนี้ให้อยู่ต่อไป

แต่เมื่อช่วงปีที่ผ่านมามีผู้คนกลับมาเที่ยววัดพิบูลทอง มีการดูแลสิ่งแวดล้อมทั้งภายในและภายนอก ทำให้วัดพิบูลทองกลับมามีสีสันมากขึ้น แต่พวกเราคิดว่าจำนวนผู้คนที่เข้ามาเยี่ยมชมวัดพิบูลทองยังคงมีไม่มากเท่าไร” นางสาวนันทยา คำนนท์ เล่าถึงแรงบันดาลใจการถ่ายทำวัฒนธรรมท้องถิ่นเป็น ณ วัดพิบูลทอง

“พวกเรา 2 คนมีการวางแผนการดำเนินการจัดทำคลิปสื่อสร้างสรรค์นี้ โดยขั้นตอนการดำเนินงานเริ่มจากการศึกษาขอบเขตเนื้อหาเรื่องราวที่จะทำ ศึกษาหาข้อมูลและประวัติความเป็นมา วัดพิบูลทอง โดยหาข้อมูลจากเว็บไซต์ วางแผนโครงเรื่องของคลิปในการจัดทำให้ครอบคลุมเหมาะสมสำหรับผู้รับชมทุกท่าน นำข้อมูลต่างๆ มาเรียบเรียงและจัดรูปแบบของข้อมูลที่ต้องการจะนำเสนอในคลิป ร่างรูปแบบโครงเรื่องการนำเสนอและร่าง script ให้เนื้อหากระชับและไม่ติดขัด เริ่มจัดทำคลิปวิดีโอ โดยการลงพื้นที่ถ่ายทำเพื่อเสนอภาพและภาพเคลื่อนไหวจริง (ในการตัดต่อมีทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว

ภาพกราฟิก และรวมถึงการนำ คลิปวิดีโอที่ผู้จัดทำเคยถ่าย vlog เมื่อไม่นานมานี้มาปรับปรุงและแก้ไขให้เข้ากัน) ซึ่งอุปสรรคในการถ่ายทำและการตัดต่อคลิปวิดีโอ

พวกเราใช้แค่โทรศัพท์มือถือถือเครื่องเดียวเท่านั้น ซึ่งก็ไม่ค่อยมีปัญหาแต่จะติดขัดในเรื่องของการดาวน์โหลดและการอัปโหลด ภาพ เสียง ไฟล์ที่มีขนาดไฟล์ใหญ่นิดหน่อย เมื่อการตัดต่อวิดีโอเสร็จสิ้น พวกเรานำคลิปมาประเมินภาพรวมให้เพื่อน ๆ ดูและช่วย feedback และนำไปปรับปรุง แก้ไขจนผลงานสมบูรณ์สำหรับการแบ่งหน้าที่หลัก ๆ แล้วจะต้องมีเบื้องหน้า 1 คน เป็นคนดำเนินเรื่องหน้ากล้อง และเบื้องหลัง เช่น การตัดต่อ การหาข้อมูล การออกแบบโครงเรื่องต่าง ๆ โดยรวมแล้วพวกเราจะทำร่วมกันมากกว่าการแบ่งกันทำคนละหน้าที่” นางสาวสุวนันท์ เล่าถึงการแบ่งหน้าที่และการวางแผนการทำคลิปวิดีโอ พร้อมเล่าต่อถึงผลงานที่เข้าร่วมประกวดจะสามารถกระตุ้นให้กลุ่มเยาวชนหันมาสนใจวัฒนธรรมท้องถิ่นได้อย่างไร



การสัมมนาการเชื่อมโยงไทย-จีน และแนวทางพัฒนาเศรษฐกิจ ในยุคสมัยใหม่

ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น 3 อาคารสำนักงานอธิการบดี
เมื่อวันที่ 28 เมษายน ที่ผ่านมา



พิธีมอบรางวัล ประกวดสื่อสร้างสรรค์ (คลิปวิดีโอ) หัวข้อ "วัฒนธรรมเชิงท่องเที่ยว"



ประมวลภาพกิจกรรม

ณ ห้องประชุมแควฝรั่ง 2 อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 28 เมษายน ที่ผ่านมา





สมัครเรียนออนไลน์ 24 ชม. www.chandra.ac.th
โทร. 0 2942 5800, 0 2942 6800



Address

เขตกุฉิกร กรุงเทพมหานคร 10900
39/1 ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทระเกษม



Phone

0 2942 5800
0 2942 6800
ฟั๋ว 1111-3 ,7003-7004



e-Contact

pr.cru@chandra.ac.th