



## เตรียมเปิดม่าน โขนผู้หญิงจันทรเกษม สืบสานตำนาน นาฏกรรมชั้นสูงของไทย

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม โดยสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สืบสานตำนานโขนผู้หญิง จัดการแสดงโขนรามเกียรติ์ ตอน ชั้พิเภก ช่วยฟื้นฟูศิลปะการแสดงอันล้ำค่าของไทย ตามรอยสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เปิดการแสดง ๓๑ มีนาคม - ๑ เมษายนนี้

อาจารย์ธรรมรัตน์ โถวสกุล ประธานสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง กล่าวว่า การแสดงโขนนับเป็นศิลปะการแสดงชั้นสูงของไทย เป็นศูนย์รวมของศิลปะหลากหลายแขนง ได้แก่ วรรณกรรม วรรณศิลป์ นาฏศิลป์ คีตศิลป์ หัตถศิลป์ เป็นต้น และมีประวัติอันยาวนาน นิยมแสดงภายในราชสำนักตั้งแต่สมัยอยุธยาโดยใช้นักแสดงชายล้วน ต่อมาสตรีราชสำนักได้นำมาแสดงด้วยเช่นกัน โขนผู้หญิงจึงเป็นการแสดงที่มีเฉพาะราชสำนักฝ่ายใน นับเป็นการแสดงที่หาชมได้ยากปัจจุบันก็ไม่

ค่อยได้จัดแสดงกัน

โขนผู้หญิงจันทรเกษม เริ่มต้นจัดแสดงครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๙ โดยนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง ชั้นปีที่ ๓ ได้ทำการศึกษาค้นคว้า เพื่อประกอบรายวิชาการสร้างละครรำในขณะนั้น ด้วยความสนใจและต้องการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่านี้ไว้ นักศึกษาจึงได้เลือกการแสดงโขนผู้หญิงขึ้น นับว่าเป็นครั้งแรกของการแสดงโขนในมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมที่ใช้นักแสดงเป็นผู้หญิงล้วน

“การแสดงโขนผู้หญิงจันทรเกษมปีนี้เป็นการแสดงครั้งที่ ๕ โดยจัดแสดงเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ชั้พิเภก ซึ่งเป็นเหตุการณ์สำคัญที่ทำให้พิเภกน้องของทศกัณฐ์ ได้เข้าร่วมกับฝ่ายพระรามและช่วยให้ทัพพระรามสามารถชนะทศกัณฐ์ในที่สุด โดยปีนี้นอกจากนักแสดงจากสาขาวิชานาฏศิลป์

ได้รับสมัครนักแสดงจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยที่สนใจเข้าร่วมแสดง ซึ่งก็ได้รับการตอบรับมีนักศึกษาหญิงจากต่างคณะมาสมัครและร่วมฝึกซ้อมการแสดงโขนในครั้งนี้ด้วย นับว่าเป็นการสืบทอดและสืบสานศิลปะการแสดงของไทยโดยเยาวชน ตามรอยสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สืบสานและอนุรักษ์ศิลปะการแสดงโขน ในนามโขนพระราชทาน” อาจารย์ธรรมรัตน์ กล่าว

อาจารย์ธรรมรัตน์ กล่าวต่อว่า ความพิเศษของการแสดงในครั้งนี้ นอกจากความงดงามจากการแสดงโขนแล้ว ยังนำแสง สี เสียง เข้ามาช่วยเพิ่มอรรถรสในการชม เพื่อให้ผู้ชมได้สนุก เพลิดเพลิน ตลอดการแสดง โดยเฉพาะฉากยกกระบในช่งท้ายการแสดงที่ผู้ชมจะได้เห็นการจัดกระบวนทัพ การต่อสู้ ตระการตา [อ่านต่อหน้า ๒](#)

## จันทรเกษม เปิดรับตรงรอบ ๒ ภาคปกติ-สมทบ เริ่ม ๔ เมษายนนี้

จันทรเกษม เปิดรับสมัครนักศึกษาภาคปกติและภาคสมทบ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ ประเภทรับตรงรอบที่ ๒ พร้อมเปิดสาขาเพิ่มเติม เริ่มสมัคร ๔ เมษายนศกนี้ ทางเว็บไซต์มหาวิทยาลัย

อาจารย์พิมพ์ลรัตน์ วนลันธุ์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย กล่าวว่า มหาวิทยาลัยกำหนดรับสมัครนักศึกษาภาคปกติ ประเภทรับตรง ครั้งที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ ตั้งแต่วันจันทร์ที่ ๔ เมษายน ไปจนถึงวันศุกร์ที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ สำหรับนักศึกษาภาคนอกเวลาราชการ สมัครได้ตั้งแต่วันจันทร์ที่ ๔ เมษายน ไปจนถึงวันอังคารที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙ โดยเปิดรับสมัครผ่านระบบออนไลน์เท่านั้น ที่เว็บไซต์ [www.chandra.ac.th](http://www.chandra.ac.th)

สำหรับสาขาวิชาและคณะที่เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่เพิ่มเติม ได้แก่ คณะศึกษาศาสตร์

๑ หลักสูตร ดังนี้ ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ. ๕ ปี) สาขาวิชาพลศึกษา และสาขาวิชาการศึกษาศาสตร์  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ๒ หลักสูตร ได้แก่ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ. ๔ ปี) และ รัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (ร.ป.บ. ๔ ปี) ดังนี้ สาขาวิชาภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์เชิงท่องเที่ยว สาขาวิชาศิลปกรรม (นิเทศศิลป์, ประยุกต์ศิลป์) สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง การบริหารและการพัฒนาชุมชน และสาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร

คณะวิทยาการจัดการ ๑ หลักสูตร ได้แก่ บริหารธุรกิจบัณฑิต (บ.บ. ๔ ปี) ดังนี้ แขนงวิชาการจัดการ แขนงวิชาการจัดการทรัพยากรมนุษย์ แขนงวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ แขนงวิชาการเงิน การธนาคาร และแขนงวิชาการตลาด

“ทั้งนี้ ค่าธรรมเนียมการสมัคร ๒๐๐ บาท ชำระได้ที่ ธนาคารทหารไทย จำกัด สนใจสมัครและดูรายละเอียดสาขาที่เปิดรับสมัครทั้งหมดได้ที่ [www.chandra.ac.th](http://www.chandra.ac.th) หรือสอบถามได้ที่ ๐ ๒๙๔๒ ๖๙๐๐-๙๙ และ ๐ ๒๙๔๒-๖๔๐๐” อาจารย์พิมพ์ลรัตน์กล่าว





## BOOK in my mind

“

เนื้อหาตอบใจยกกับนักกีฬา  
อย่างผม เพราะการเป็นนักกีฬา  
จำเป็นต้องเรียนรู้เรื่องพฤติกรรม  
คนรอบข้างหรือเพื่อร่วมทีม  
เข้าใจสถานการณ์ต่าง ๆ ของการ  
แข่งขัน และภายในเล่มยังมีคำแนะนำ  
ให้ผู้อ่านลองนำไปปรับใช้

”

ในสัปดาห์นี้คอลัมน์ Book in my mind  
มีโอกาสได้พูดคุยกับ นายชัยวัฒน์ ศุจนราทร  
หรือน้องเงิน นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชา  
วิทยาศาสตร์การกีฬา ดิกรักกับต้นทีมฟุตบอล  
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม และนักกีฬา  
ฟุตบอลชายหาดของทีมชาติไทย ที่จะมาเล่า  
ให้ฟังถึงหนังสือเล่มโปรดที่มีชื่อว่า “จิตวิทยา  
การกีฬา” (Sport psychology) เขียนโดย

กรมพลศึกษา กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา  
“ภายในเล่มมีเนื้อหาเกี่ยวกับความรู้ด้าน  
พฤติกรรมต่าง ๆ ของนักกีฬา และเทคนิคการ  
พัฒนาขีดความสามารถของการเล่นกีฬา เพื่อให้  
ให้ประสบความสำเร็จในระดับสูงขึ้น รวมทั้ง  
เรื่องอิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการ  
เพิ่มขีดความสามารถของนักกีฬา” กับต้นทีม  
ฟุตบอลคนเก่งของเรา พูดถึงเนื้อหา พร้อมบอก  
ถึงเหตุผลที่ชอบหนังสือเล่มนี้ว่า

“มีเนื้อหาตอบใจยกกับนักกีฬาอย่างผม  
เพราะการเป็นนักกีฬาจำเป็นต้องเรียนรู้เรื่อง  
พฤติกรรมคนรอบข้างหรือเพื่อนร่วมทีม เข้าใจ  
สถานการณ์ต่าง ๆ ของการแข่งขัน และภายใน  
เล่มยังมีคำแนะนำให้ผู้อ่านลองนำไปปรับใช้  
เช่น วิธีการพูดให้กำลังใจ วิธีการตักเตือนให้  
ใจเย็นลง ฯลฯ”

“พอได้อ่านหนังสือเล่มนี้แล้ว ทำให้ผมได้  
เรียนรู้จิตวิทยาการกีฬามากยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะ  
เป็นเรื่องการควบคุมอารมณ์ตัวเองให้มีสติ  
เทคนิคการกระตุ้น และวิธีสร้างแรงบันดาลใจ  
ให้แก่เพื่อน ๆ ในทีม รวมถึงวิธีแก้ไขปัญหา  
ที่เกิดขึ้นได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมกับ  
สถานการณ์ ซึ่งทำให้สามารถฝึกซ้อมและ  
แข่งขันกีฬาได้อย่างมีความสุข” น้องเงิน  
พูดถึงสิ่งที่เขาได้รับจากการอ่านหนังสือ  
เล่มโปรด

“ผมก็ไม่ได้อ่านแต่หนังสือแนวจิตวิทยา



เล่มนี้เล่มเดียว ผมยังอ่านพวกนิตยสารเกี่ยว  
กับกีฬาฟุตบอล หนังสือนิยายความรักหวาน ๆ  
หลายคนอาจจะไม่คิดว่าผมจะมีมุมนี้ เพราะผม  
คิดว่า การอ่านหนังสือนอกจากจะได้ความรู้แล้ว  
ยังช่วยให้เราผ่อนคลายด้วยครับ

สำหรับเทคนิคการอ่านง่าย ๆ ครับ ผมเริ่ม  
จากการมองหาหนังสือเรียนที่ใกล้ตัว เพราะ  
นอกจากจะเป็นการทบทวนวิชาความรู้จากการ  
เรียนในห้องเรียนแล้ว ยังทำให้เราสามารถนำ  
ไปปรับใช้กับชีวิตการทำงานในอนาคตได้อีก  
ด้วยครับ” น้องเงิน พูดให้ฟังถึงหนังสือแนว  
อื่น ๆ ที่เขาได้อ่าน พร้อมกับแนะนำเทคนิคการ  
อ่านให้เพื่อน ๆ ที่ ๆ ไปปรับใช้กัน

## He&She said

## เตือนภัยสาว ๆ !!!

จากข่าวดังเมื่อไม่นานมานี้ กรณีสมาชิกเฟซบุ๊กรายหนึ่งได้โพสต์ข้อความเตือนภัยเกี่ยวกับพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมของกระเป่า  
รถเมล์สาย ๘ ทำให้เกิดกระแสวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนักในโลกโซเชียล เราลองไปฟังชาวจันทรเกษมกันดูว่า จากเหตุการณ์ลักษณะนี้เขา  
จะมีความคิดเห็นหรือมีวิธีป้องกันตัวเองอย่างไรกันบ้าง

นางสาวเจนจิรา พลหนองคุณ (เจน)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ถ้าตัวเองเจอเหตุการณ์เหมือนในข่าว หนูจะไว้วางใจคนช่วยเลยคะ เพราะกรณี  
กระเป่ารถเมล์คนนั้นเป็นการกระทำที่ไม่เหมาะสมเป็นอย่างมาก หากปล่อยผ่านไป  
จะทำให้เขาไปทำผิดกับเหยื่อรายอื่น ๆ ได้อีก อาจจะทำให้เขาทำผิดซ้ำ ๆ โดยที่ไม่ได้  
รับโทษ ซึ่งเป็นตัวอย่างที่ไม่ดีของสังคมคะ

นายธีรวัฒน์ สุขเดช (อาร์ต)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาคณิตศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์

ในฐานะที่ผมเป็นผู้ชาย ถ้าพบเห็นเหตุการณ์เช่นนี้ ผมไม่นิ่งเฉยแน่นอนครับ ต้องทำอะไรสักอย่าง เพื่อให้เขา  
หยุดการกระทำนั้น อาจจะเดินเข้าไปตักเตือน ผมเชื่อว่าถ้าเกิดสถานการณ์ร้ายแรงขึ้น ผู้โดยสารบนรถต้องไม่นิ่งเฉย  
และช่วยเหลือผู้ตกเป็นเหยื่อแน่นอนครับ





## สารจากผู้บริหาร

### สวัสดิ์ท่านผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทุกท่าน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานตามพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม โดยมีกิจกรรมประจำปี ๒๕๕๙

- ด้านทำนุบำรุงศาสนา เป็นกิจกรรมการทำบุญตักบาตรในโครงการ ธรรมะรับอรุณ ซึ่งจัดทุกวันพฤหัสบดี พิธีเทศน์มหาชาติเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันพุธที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๕๙

- ด้านงานสืบสานประเพณี มีการทำบุญวันขึ้นปีใหม่ตักบาตรข้าวสารอาหารแห้ง พระสงฆ์ ๑๙ รูป และในวันพฤหัสบดีที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๙ นี้ มีการจัดกิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์วันขึ้นปีใหม่ไทย ภายในงานจะมีกิจกรรมต่าง ๆ ประกอบด้วย การทำบุญไหว้ศาลพระภูมิชัยมงคลประจำมหาวิทยาลัย การรดน้ำขอพรผู้ใหญ่ การประกวดเทพีสงกรานต์และถนนวัฒนธรรมซึ่งปีนี้ได้จัดเป็นครั้งที่ ๒ โดยใช้ชื่อว่า “ถนนคนรักษ์ไทย จันทรเกษมร่วมใจ รักษาวัฒนธรรม” ภายในงานได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากคณะศูนย์ สำนัก มีการออกร้านอาหาร คาว หวานผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ มากมาย มีการสาธิตการทำขนมไทย เช่น ลูกชุบ ฟอยทองและขนมดอกจอก

- ด้านการเผยแพร่ศิลปะวัฒนธรรมได้นำนาฏศิลป์ไทยไปเผยแพร่ในโครงการของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเพื่อการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โครงการศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเป็นสมาชิกมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งมีสมาชิกเป็นมหาวิทยาลัยทั่วประเทศและมีการจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมปีละครั้งตามมหาวิทยาลัยต่าง ๆ รับผิดชอบโดยปีนี้ใช้ชื่อการจัดงานว่า วิชาภูศิลป์นสรพศิลป์สโมสร ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นปีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ๖๐ พรรษา ในงานนี้ได้นำเอกสารแนะนำคณะต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยไปเผยแพร่ด้วย นอกจากนี้สำนักฯ ได้จัดประกวดมารยาทไทย งามอย่างไทย โดยมีนักศึกษาให้ความสนใจเป็นจำนวนมากและสำนักฯ จะยังคงจัดอบรมและจัดประกวดมารยาทไทย เพื่อสร้างจิตสำนึกของนักศึกษาต่อไป

สำหรับงานที่กำลังดำเนินการ คือ ห้องสืบค้นด้านศิลปะและวัฒนธรรม สำนักฯ ได้จัดหาหนังสือเอกสารมาเพิ่มเติม โดยได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี จากสำนักวิทยบริการฯ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะพยายามดำเนินการให้เสร็จสิ้นโดยเร็ว เพื่อประโยชน์กับนักศึกษา บุคลากรและบุคคลทั่วไป

กิจกรรมด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมที่สำนักฯ ได้รับมอบหมายและดำเนินการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยนั้นได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากนักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมอย่างต่อเนื่อง สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้



**อาจารย์กุลไข่ม สิบพัก**  
**ผู้อำนวยการผู้อำนวยการสำนักศิลปะ**  
**และวัฒนธรรม**





# “ส่งเสริมทักษะเซปักตะกร้อ... ...เดินหน้าอุนุรักษ์กีฬาไทย”

“

กีฬาเป็นพื้นฐานในการสร้างร่างกายให้แข็งแรง และสามารถสร้างระเบียบวินัย สร้างความอดทน รวมถึงการสร้างควมมีน้ำใจในการเล่นกีฬา รู้จักแพ้ รู้ชนะ และ รู้ภัย ตลอดจนสร้างลักษณะนิสัยให้เป็นคนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

”

สวยงามโดดเด่น เป็นเอกลักษณ์ไทย อีกทั้งประเภทของกีฬาตะกร้อในประเทศไทย ก็มีหลายประเภท เช่น ตะกร้อวง ตะกร้อลอดห่วง ตะกร้อชิงธง และ การแสดงตะกร้อฟลิกแพลงต่างอันหลากหลายของ

ไทยเรา การเล่นตะกร้อมีวิวัฒนาการอย่างต่อเนื่องมาตามลำดับ ไม่ว่าจะเป็นด้านรูปแบบและวัสดุอุปกรณ์ในการทำ

สิ่งเหล่านี้ นับวันจะเริ่มจางหายไปจากความทรงจำของคนรุ่นหลัง เพราะในปัจจุบันมีกีฬาหลากหลายชนิดที่เป็นที่นิยม แต่จะมีสักกี่คนที่สนใจและรักการเล่นกีฬาไทย ด้วยเหตุนี้ สาขาวิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ จึงได้จัดการแข่งขันเซปักตะกร้อ จันทรเกษมคัพ ครั้งที่ ๑ เพื่ออนุรักษ์กีฬาไทยให้คงอยู่สืบไป

นายประเสริฐ แสงศร หรือปาล์ม นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ ในฐานะประธานจัดการแข่งขันฯ ได้เล่าถึงที่มาของกิจกรรมว่า กีฬาเป็นพื้นฐานในการสร้างร่างกายให้แข็งแรง และสามารถสร้างระเบียบวินัย ความอดทน รวมถึงการสร้างควมมีน้ำใจในการเล่นกีฬา รู้จักแพ้ รู้ชนะ และ รู้ภัย ตลอดจนจนสร้างลักษณะนิสัยให้เป็นคนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สาขาวิชาพลศึกษา เห็นถึงความสำคัญของการออกกำลังกาย และคิดถึง ความสำคัญของการเล่นกีฬาไทย จึงได้จัดการแข่งขันกีฬาเซปักตะกร้อ จันทรเกษมคัพ ครั้งที่ ๑ เพื่อส่งเสริมให้มีความรัก และอนุรักษ์การเล่นกีฬาไทยได้อย่างถูกต้อง



นางสาวอัญญา เสววัฒนีย์ นักศึกษาชั้นปีที่ ๔  
แผนกการประชาสัมพันธ์และสารนิเทศฯ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์

“ตะกร้อ” เป็นกีฬาพื้นเมืองของไทยมาแต่โบราณที่มีคุณค่าต่อผู้เล่นทั้งด้านร่างกาย สมอง และจิตใจ รวมทั้งยังช่วยให้เรียนรู้วัฒนธรรมในการทำลูกตะกร้อและวิธีเตะตะกร้อแบบไทยด้วยลีลาท่าทางต่าง ๆ ที่

เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๙๐๐ บรรณาธิการ วีระชัย ตระหง่านกิจ กองบรรณาธิการ : พรทิพย์ ไกรถาวร, อ้อมฤทัย แสงแดง, จารุวรรณ จันทมาลา, ภกราวพ นิกธิตินชาติ, ชุติกร หงษ์สืบแปด, ณัฏฐา แสงสาคร, ธนพล เจริญจิตต์วิช

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง [jankajangfa@gmail.com](mailto:jankajangfa@gmail.com)



“

นอกจากจะเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษา  
หันมาอนุรักษ์การเล่นกีฬาไทยแล้ว ยังช่วย  
สนองนโยบายของมหาวิทยาลัยราชภัฏ  
จันทรเกษมที่ต้องการให้หันมาออกกำลังกาย  
เพื่อห่างไกลยาเสพติด

”

“ตัวปาล์มเองก็เรียนที่มหาวิทยาลัยนี้เป็นปีสุดท้ายแล้ว จึงอยากให้มีคนรุ่นหลังที่สนใจและ  
รักการเล่นตะกร้อเช่นเดียวกับปาล์ม มาสืบต่อและส่งเสริมศิลปะของไทยด้วยการเป็นนักกีฬา  
ตะกร้อของมหาวิทยาลัยต่อไป เพื่อประกาศให้ชาวจันทรเกษมได้รู้ว่ากีฬาเซปักตะกร้อของเรา  
จะกลับมาโด่งดังอีกครั้ง” นายประเสริฐ ได้เล่าถึงที่มาของการจัดแข่งขันในครั้งนี้

นายประเสริฐ เล่าต่อว่า การแข่งขันนี้ส่วนหนึ่งในการค้นหานักกีฬาหน้าใหม่ของวงการ  
ตะกร้อของมหาวิทยาลัย และส่งเสริมให้นักศึกษาอนุรักษ์การเล่นกีฬาไทย ซึ่งจะจัดการแข่งขัน  
ขึ้นระหว่างวันที่ ๒๔-๒๕ มีนาคมนี้ ซึ่งมีผู้ร่วมแข่งขันจำนวนทั้งหมด ๑๒ ทีม

“การจัดแข่งขันครั้งนี้ ได้รุ่นพี่ศิษย์เก่าของสาขาวิชาพลศึกษา และร้านค้าต่าง ๆ ร่วม  
สนับสนุนให้เกิดขึ้น นอกจากนี้ยังมีอาจารย์สร้อยฉวี ล่ำลึก และอาจารย์สุชิน ปานทอง อาจารย์  
ประจำสาขาวิชาพลศึกษา มาเป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำการจัดแข่งขันอีกด้วย รวมถึงนักศึกษา  
ชั้นปีที่ ๓ ที่เรียนในรายวิชาตะกร้อและเซปักตะกร้อมาช่วยเป็นกรรมการตัดสินครั้งนี้”  
นายประเสริฐ เล่า

“กิจกรรมการแข่งขันครั้งนี้ นอกจากจะเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาหันมาอนุรักษ์การเล่น  
กีฬาไทยแล้ว ยังช่วยสนองนโยบายของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมที่ต้องการให้หันมา  
ออกกำลังกาย เพื่อห่างไกลยาเสพติด และยังเปิดโอกาสให้นักศึกษาฝึกทักษะการเล่นกีฬาตะกร้อ  
ทั้งขั้นพื้นฐาน และทักษะขั้นสูงได้” นายประเสริฐ เล่าถึงประโยชน์ของการจัดแข่งขันในครั้งนี้

ประธานจัดการแข่งขันฯ ยังเล่าถึงสิ่งที่ได้รับกีฬาตะกร้อว่า การเล่นตะกร้อเป็นกีฬา  
นอกจากจะเป็นการดำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของไทยไม่ให้สูญหายไปแล้ว ยังมีประโยชน์อื่น ๆ อีก

เช่น การใช้เวลาร่วมกันให้เป็นประโยชน์ สร้าง  
ความสัมพันธ์ระหว่างมือ เท้า ตา และอวัยวะ  
ต่าง ๆ ได้เคลื่อนไหวสอดคล้องกัน สร้างความ  
แข็งแรงของกล้ามเนื้อ และความอดทน  
ฝึกให้เกิดความคล่องแคล่วว่องไว ฝึกการ  
ตัดสินใจและความมั่นใจในตนเอง และยังให้  
ความสนุกสนานเพลิดเพลิน ช่วยผ่อนคลาย  
ความเครียดแก่ผู้เล่นอีกด้วย

“สุดท้ายนี้ ขอเป็นตัวแทนชาวพลศึกษา  
ฝากถึงเพื่อน ๆ น้อง ๆ ชาวจันทรเกษม และ  
ผู้ที่สนใจทุกท่าน มาร่วมส่งเสริมเชียร์ให้กับ  
เพื่อน ๆ นักกีฬาได้ในวันแข่งขันเซปักตะกร้อ  
จันทรเกษมคัพ ครั้งที่ ๑ ณ บริเวณสนามกีฬา  
ในร่ม มจช. ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐น. เป็นต้นไป  
มากขึ้นให้ได้นะครับ” ประธานจัดการแข่งขันฯ  
ทิ้งท้ายฝากให้พี่น้องชาวจันทรเกษมมาร่วมชม  
เป็นกำลังใจ และร่วมกันอนุรักษ์เซปักตะกร้อ  
ของไทย

### โฉนผู้หญิงจันทร์เกษม

ต่อจากหน้า ๑

ใช้นักแสดงกว่า ๓๐ คน รวมถึงนำการแสดงร่วมสมัยที่สร้างสรรค์โดยนักศึกษา สอดแทรกระหว่างการแสดงถือเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของการแสดงโฉนผู้หญิงจันทร์เกษมอีกด้วย

“โฉนผู้หญิงจันทร์เกษมที่ผ่านมาได้รับการตอบรับและสนับสนุนจากหลาย ๆ หน่วยงานและผู้ชมเป็นอย่างดี ซึ่งปีนี้จะจัดการแสดงในวันที่ ๓๑ มีนาคม – ๑ เมษายน ๒๕๕๙ ณ สนามกีฬาในร่ม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม เปิดให้ชมโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย เพื่อให้ประชาชนทั่วไปสามารถเข้าถึงและซึมซับความงามของศิลปะชั้นสูงนี้” อาจารย์ธรรมรัตน์ กล่าว

ด้านนางสาวจิตต์วัฒนา วิเชียรสกุล นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง ในฐานะผู้กำกับการแสดงกล่าวว่า การแสดงโฉนผู้หญิงจันทร์เกษมเป็นส่วนหนึ่งในรายวิชาการจัดการบริหารการแสดงและการออกแบบการแสดงของนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ เพื่อให้ให้นักศึกษานำความรู้ที่เรียนมาประยุกต์ใช้ในการลงมือปฏิบัติ แต่ก็ไม่ใช่ผลงานของนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ หรือสาขาวิชานาฏศิลป์ฯ เท่านั้น เพราะโฉนถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทุก ๆ คนมีส่วนช่วยกันอนุรักษ์และสืบสานความงดงามนั้นให้คงอยู่ จึงเป็นการร่วมกันทำงานของนักศึกษทุกชั้นปี และเปิดโอกาสให้นักศึกษาสาขาวิชาอื่นที่สนใจมาร่วมด้วยช่วยกันจนเกิดเป็นโฉนผู้หญิงจันทร์เกษมขึ้น

“นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ รับผิดชอบเป็นแม่งานคอยดูแลการฝึกซ้อมแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบเป็นฝ่ายต่าง ๆ สำหรับตนเองแล้วรู้สึกภูมิใจมากที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการแสดงครั้งนี้ ส่วนตัวชอบโฉนและรักการแสดงโฉน เพราะการเล่นโฉนไม่ใช่เรื่องง่ายเลย ใช้ระยะเวลาเตรียมการนานและหมั่นฝึกซ้อมทำทางต่าง ๆ เพราะต้องใช้พลังกำลังมาก ยิ่งนักแสดงเป็นผู้หญิงต้องใช้ความพยายามและอดทนมากขึ้น เพื่อให้การแสดงสมบทบาทตัวละคร ไม่ว่าจะเป็นตัวพระ ตัวยักษ์ หรือตัวลิง ในส่วนของการฝึกสอน อาจารย์ก็ได้นำวิธีการตามแบบฉบับการฝึกโฉนโบราณมาใช้

ขอฝากให้ทุกคนช่วยติดตามชม โฉนผู้หญิงจันทร์เกษม เรื่องรามเกียรติ์ ตอนขับพิเภก นักแสดงและทีมงานทุกคนต่างมุ่งมั่นที่จะสร้างสรรค์การแสดงครั้งนี้ให้ออกมาอย่างดีที่สุด เป็นที่ประทับใจ เพื่อให้โฉนผู้หญิงเป็นที่จดจำและคงอยู่ตลอดไป” นางสาวจิตต์วัฒนา กล่าว

## ประกวดทักษะความสามารถทางภาษาไทย

ณ ชั้น ๑ อาคาร ๒๘  
เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ที่ผ่านมา



## โครงการส่งเสริมภูมิปัญญาวิจัยการอบรมและถ่ายทอดภูมิปัญญา(การทำเครื่องดนตรีไทย)



ณ ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง  
ศูนย์การศึกษาฯ เกษม-ชัยนาท  
เมื่อวันที่ ๖ มีนาคมที่ผ่านมา



# วันวิทยาการจัดการ ประจำปี ๒๕๕๙

ณ คณะวิทยาการจัดการ และห้องประชุมพิมานจันทร์ ชั้น ๑๒ เมื่อวันที่ ๑๖-๑๗ มีนาคมที่ผ่านมา





๑๕ ปี จันทรเกษม-ชัยนาท



"หลวงปู่ฤๅษิตาไฟ"

# ขอเรียนเชิญพระภิกษุสงฆ์ธรรมคุณ พิธีวางศิลาฤกษ์หอพักนักศึกษา "จันทร์มงคล"

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม-ชัยนาท

อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท

พระครูดร.ไพศาลชัยกิจ ประธานในพิธี

วันศุกร์ที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๙ น. เป็นต้นไป

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒๗ ประจำวันที่ ๒๑ - ๒๗ มีนาคม ๒๕๕๙

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน  
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕  
ปทพ.จันทรเกษม