

จันทร์กระจ่างฟ้า

www.chandra.ac.th

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒๗ ประจำวันที่ ๕ - ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๑

เอกภษาไทย จัดประกวดความสามารถ ส่งเสริมปลูกฝังการใช้ภาษาไทย

เอกภษาไทย ส่งเสริม ปลูกฝังการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง เปิดเวทีระดับอุดมศึกษาให้เยาวชนแสดงออกทักษะ ความสามารถ พร้อมร่วมสืบสานพระราชปณิธานของรัชกาลที่ ๑๐ อนุรักษ์ หวงแหเนเอกลักษณ์ของชาติ ประกวดสุนทรพจน์ และร้องเพลงลูกทุ่ง ชิงเงินรางวัล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรณภูมิ มุขมา ประธานสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวว่า การประกวดความสามารถทางภาษาไทย ในวันมนุษยวิทยาการ ประจำปี ๒๕๖๑ มีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศ ได้แสดงความสามารถด้าน

ภาษาไทย พัฒนาฝีมือที่ตนเองมีอยู่ได้อย่างถูกวิธี ปลูกฝัง อนุรักษ์ความเป็นไทยให้คงอยู่

“การประกวดครั้งนี้ แบ่งเป็นประกวดสุนทรพจน์ และประกวดร้องเพลงลูกทุ่งถิ่นไทยระดับอุดมศึกษา ชิงเงินรางวัล พร้อมเกียรติบัตร การประกวดสุนทรพจน์ รอบคัดเลือก หัวข้อ “ราชภัฏกับการพัฒนาท้องถิ่น” ในวันพุธที่ ๒๑ มี.ค. ๖๑ และรอบตัดสิน หัวข้อ “เมืองไทย 4.0 กับการพัฒนาท้องถิ่น” วันอังคารที่ ๒๗ มี.ค. ๖๑ สำหรับการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งถิ่นไทยนั้น จะมีการคัดเลือก วันพุธที่ ๒๑ มี.ค. ๖๑ และรอบตัดสิน วันอังคารที่ ๒๗ มี.ค. ๖๑

สำหรับหัวข้อที่นำมาประกวดในครั้งนี้ เป็นเรื่องของการพัฒนาท้องถิ่น ซึ่งเป็นพระราชปณิธานที่ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ได้ทรงตรัสไว้ ซึ่งเราจะมาร่วมสืบสานพระราชปณิธานของพระองค์ท่าน และยังเป็นทีมงานใหญ่ของงานวันมนุษยวิทยาการที่จะมานำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ อีกด้วย” ผศ.อรรณภูมิ กล่าว

ประธานสาขา กล่าวว่ โครงการนี้ จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ปีนี้ได้เพิ่มการประกวดร้องเพลงขึ้นเพื่อความหลากหลายทางด้านทักษะภาษาไทย การขับร้องเพลงเป็นอีกหนึ่งความสามารถที่จะให้นักศึกษาในสาขาวิชาอื่น ๆ ได้มีส่วนร่วม และเป็นการอนุรักษ์เพลงลูกทุ่งถิ่นไทยนั้นเป็นการขับร้องแบบได้ และมีการสื่อสารอย่างไร

“นักศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดในครั้งนี้ จะได้รับความรู้พัฒนาทักษะด้านภาษาไทยที่ถูกต้อง ทั้งในเรื่องของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง การพูดที่ถูกต้อง การวันช่วงจังหวะ วรรคตอน การสื่อสารทางอารมณ์ รวมไปถึงการค้นคว้าหาความรู้ในเรื่องที่ต้องนำมาพูด

ส่วนการขับร้องเพลงนั้น นักศึกษาเองจะได้ทราบถึงการขับร้องที่ถูกต้อง การออกเสียง ท่วงทำนอง โดยจะมีอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย และดนตรีสากลเป็นคณะกรรมการให้การตัดสินและให้คำแนะนำในทุกรอบของการประกวด” ประธานสาขา กล่าว

สนใจสมัครร่วมการประกวดฯ ได้ตั้งแต่วันที่ ไปจนถึงวันศุกร์ที่ ๑๖ มี.ค. ๖๑ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ๐๔ ๑๗๓๖ ๕๓๕๖

“ชมรมดินสอสีขาว” จัดโครงการดีดี! นำแสงเทียนส่องทางสว่างสู่ความสำเร็จ

ให้ทุกคนมงานนี้มีจิตใจสงบ มีสมาธิ เพื่อเตรียมตัวสอบด้วยตะ รวมทั้งอยากให้คุณอาจารย์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศาสนา

“การจัดโครงการครั้งนี้เพื่อจะสร้างให้นักศึกษาได้เห็นความสำคัญทางพระพุทธศาสนา และยังเป็นโอกาสสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของพวกเราชาวพุทธ และยังคงจะสร้างเสริมให้นักศึกษาได้มีสมาธิ มีความสงบมากยิ่งขึ้น” ประธานชมรมฯ กล่าว

นางสาวสายชล กล่าวต่อว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมนอกจากจะได้รับความสุขทางจิตใจแล้วยังถือได้ว่าเป็นโอกาสที่จะมาร่วมกันทำบุญด้วยการถวายพระทีปเป็นพุทธบูชา มีการสวดมนต์ นั่งสมาธิ ให้จิตใจสงบ เวลาอ่านหนังสือสอบจะได้มีสมาธิ และที่สำคัญคนจัดงานนี้ซึ่งก็เป็นนักศึกษาเช่นเดียวกันจะได้ฝึกฝนการทำงานจริง ๆ งานนี้ถึงจะ

สำเร็จถือเป็นสนามฝึกฝนการทำงานขั้นดีเลยล่ะที่ไม่มีสอนในคาบเรียนด้วยนะล่ะ

“กิจกรรมครั้งนี้ถือได้ว่าเป็นครั้งแรกของการจัดกิจกรรมของชมรมฯ ที่จัดขึ้นภายในมหาวิทยาลัย เพราะทางชมรมเล็งเห็นถึงการมีส่วนร่วมและการเข้าถึงกิจกรรม เพื่อจะสร้างประโยชน์ให้กับผู้เข้าร่วม และยังเป็นโอกาสที่ดีที่จะนำหลักธรรมนำมาพัฒนาจนเกิดเป็นผลที่ดีต่อตนเอง” ประธานชมรมฯ กล่าว

นางสาวสายชล กล่าวปิดท้ายว่า ทางชมรมดินสอสีขาวยังมีอีกหลายกิจกรรมที่อยากให้คุณอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เข้าร่วมกับกิจกรรมดี ๆ แบบนี้ของทางชมรมฯ ซึ่งสามารถติดตาม สอบถามถึงรายละเอียดของกิจกรรมในครั้งต่อไปได้ที่ Facebook แฟนเพจ WPC FOR YOU และ Instagram wpcforyou และพวกเราจะสร้างความสุข และความประทับใจ



ผศ. บัณฑิตฯ หยิบกล่องประกวดสื่อวีดิโอคลิป ความรู้มาประยุกต์ใช้ควารางวัล

ชมรมดินสอสีขาว จัดกิจกรรมให้กับคุณาจารย์ และนักศึกษา มีส่วนร่วมและให้ความสำคัญทางพระพุทธศาสนา ผ่านโครงการ “แสงเทียนส่องเกรด A” เพื่อแสดงให้เห็นความสำคัญ เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ รวมไปถึงยังเป็นการสร้างให้มีจิตใจที่สงบ และมีสมาธิในการทำงาน การเรียน และการสอบอีกด้วย

นางสาวสายชล พรหมประศรี นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ ในฐานะประธานชมรมดินสอสีขาว กล่าวว่า เนื่องในสัปดาห์วันมาฆบูชา ซึ่งเป็นวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา อยากให้นักศึกษา ได้เห็นความสำคัญและช่วงนี้เป็นช่วงที่กำลังจะสอบจึงอยาก



BOOK in my mind



สัปดาห์นี้ เราอยู่กับ “อาจารย์เก๋” หรือ อาจารย์ สุกานดา สารน้อย อาจารย์ประจำ สาขาวิชาภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์เชิง ท้องเที้ยว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่จะมาพูดถึงหนังสือเล่มโปรดที่มีชื่อว่า “เจ้าชายน้อย” เป็นวรรณกรรมฝรั่งเศส จะน่าสนใจแค่ไหนไปฟังกันเลยคะ

“เนื้อหาภายในเล่ม ผู้เขียนมองผ่านเรื่องราวของตนเองตั้งแต่เด็ก ความสนใจในการ

เรียนรู้ การแสวงหาความเข้าใจ แต่ถูกปิดโอกาสโดยความคิดของผู้ใหญ่ที่ตีกรอบ เรื่องราวที่เกิดขึ้นเปิดฉากด้วยภาพประกอบที่น่า สนใจ (ต้องอ่านเองนะคะไม่เฉลยคะ)

จนผู้เขียนเติบโตเป็นนักบิน และประสบอุบัติเหตุเครื่องบินตกกระทั่งได้พบกับเจ้าชายน้อยผู้ต้องการค้นหาตนเองโดยเรื่องราว ได้อธิบายที่มาที่ไปของเจ้าชายน้อย ความละเอียดอ่อนในการดำเนินเรื่อง วิถีชีวิต ของการเดินทาง การผจญภัย ของเจ้าชายน้อย ไปยังดวงดาวอื่น ๆ เพื่อค้นหาสิ่งที่เจ้าชายน้อยต้องการค้นหา” อาจารย์เก๋ เล่าถึงเนื้อหา ภายในเล่มได้อย่างน่าสนใจและยังเล่าถึง เหตุผลที่ทำให้ชอบหนังสือเล่มนี้ด้วยว่า

“แม้เป็นวรรณกรรมเยาวชน แต่ให้ความรู้ลึกที่ลึกซึ้ง เป็นปรัชญาที่ชวนให้หลงรักคุณค่าของความเป็นมนุษย์ การมองผู้อื่น ความจริงใจ ความสำคัญของผู้อื่น ดังข้อความสำคัญระหว่างเจ้าชายน้อยกับสุนัขจิ้งจอก “สิ่งสำคัญไม่อาจมองเห็นได้ด้วยสายตา” ซึ่งตรงกับคำสอนในพระคัมภีร์ไบเบิ้ล ที่กล่าวว่า เราไม่จับจ้องอยู่กับสิ่งที่มองเห็น แต่อยู่กับสิ่งที่มองไม่เห็นเพราะ สิ่งที่มองเห็นนั้นไม่จริงยั่งยืน แต่สิ่งที่มองไม่เห็นนั้นถาวรนิรันดร์ เป็นความสวยงามทางภาษาพร้อมทั้งอ่านง่ายชวนให้ติดตาม”

“ขอบอกเลยว่า หนังสือเล่มนี้มีคุณค่าทางจิตใจ ทั้งทางวิชาการควรให้สังคมได้รับมุมมอง ที่เห็นคุณค่าของผู้อื่นและความจริงใจที่มีให้กันในสังคมปัจจุบัน ซึ่งให้อะไรกับผู้อ่านเยอะมาก ค่ะ” อาจารย์เก๋ เล่าถึงสิ่งที่ได้รับ และบอกถึง

แม้เป็นวรรณกรรมเยาวชน แต่ให้ความรู้ลึกที่ลึกซึ้ง เป็นปรัชญาที่ชวนให้หลงรักคุณค่าของความเป็นมนุษย์ การมองผู้อื่น ความจริงใจ ความจริงใจ ความสำคัญของจิตใจ ดังข้อความสำคัญระหว่างเจ้าชายน้อยกับสุนัขจิ้งจอก “สิ่งสำคัญไม่อาจมองเห็นได้ด้วยสายตา”

หนังสือแนวอื่น ๆ ได้อ่านอีกด้วยว่า

“เมื่อเป็นอาจารย์ต้องค้นหาความรู้ตลอดเวลา ทั้งด้านภูมิศาสตร์ที่สอนนั้นเป็นวิชาที่มีการบูรณาการเป็นสหวิทยาการในตัว จึงต้องรู้ทั้งในแง่วิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ให้เรามีความตื่นตัวตลอดเวลา เช่น ทำไมในแต่ละทวีปจึงมีความงามของธรรมชาติไม่เหมือนกัน ซึ่งเป็นการท่องเที่ยวผ่านหนังสือ แม้เป็นหนังสือทางวิชาการแต่มีความสนุกและน่าค้นหาให้จินตนาการได้ด้วยค่ะ”

“นักศึกษา เยาวชนคนรุ่นใหม่อ่านได้แน่นอนเจ้าชายน้อยเล่มเล็ก ๆ มีประมาณ ๑๐๐ หน้าเท่านั้น และมีเนื้อหาที่ทันสมัย แม้เจ้าชายน้อยจะฉลองครบรอบ ๗๐ ปีแล้วก็ตาม การอ่านเป็นการสร้างจินตนาการของมนุษย์ที่สำคัญและหากปราศจากการอ่านก็เท่ากับการไม่ได้รับประทานอาหาร เราจะไม่มีแรงในการดำเนินชีวิตให้มีคุณค่าค่ะ” อาจารย์เก๋ ทั้งท้ายชวนให้หันมารักการอ่าน

He&She said

เทรนด์ “สุขภาพ”

ปัจจุบันเราจะเห็นว่าวัยรุ่นหันมาสนใจ ใส่ใจ และดูแลสุขภาพกันมากขึ้น สุขภาพในที่นี้คือ ดูแลรูปร่าง ออกกำลังกาย แต่ก็จะมีบางคนที่คุณดูแลร่างกายกันแบบผิด ๆ คือ รับประทานยาลดน้ำหนัก หรือการอดอาหาร เพื่อให้ได้ผลที่เร็ว วันนี้เราจะมาคุยกับหนุ่ม สาว ๒ นักนักกีฬาเจ้าของเหรียญจากการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยที่ผ่านมา ว่าเขามีวิธีการดูแลและเคล็ดลับอย่างไรบ้าง มาฟังกันเลยคะ

นางสาววดีทาร์ศมี ทูลธรรม (ตันอ้อย)
นักศึกษาระดับปีที่ ๕ สาขาวิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

ส่วนตัวคิดว่าการออกกำลังกายเป็นเทรนด์ค่ะ คือห่อตามกัน เพราะถ้าอีกคนหุ่นดีแต่ตัวเองอ้วนและอยู่ในกลุ่มเดียวกัน คนส่วนมากจะชมคนที่หุ่นดีมากกว่า เลยต้องทำให้ตัวเองหุ่นดีขึ้น บางคนเลือกที่จะลดหุ่นด้วยการเล่นกีฬา ออกกำลังกาย หรือเวทเทรนนิ่ง และกินอาหารคลีน บางคนเลือกกินยาลดความอ้วน ซึ่งไม่ผลข้างเคียงมาก เช่น โยโย่ และกลับมาอ้วนกว่าเดิม ซึ่งควรที่จะดูแลตัวเอง ความคุมอาหารให้ถูกวิธีดีกว่าคะ

นายรัฐวิษณุ ฉัตรพิริยกรณ์ (วิษณุ)
นักศึกษาระดับปีที่ ๑ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา คณะวิทยาศาสตร์

ผมมองว่าเป็นเรื่องดีนะครับ เพราะมีตัวอย่างให้เห็นมากมาย เช่น ดารา ศิลปิน อีกอย่างการแข่งขันเดี่ยวนี่ก็เปิดกว้างมากขึ้น การที่อดอาหารหรือทานยาลดน้ำหนักอาจจะยังไม่ได้รับข้อมูลความรู้จากผู้มีประสบการณ์ เลยทำให้มีความคิดแบบผิด ๆ เพราะฉะนั้นควรศึกษาหาความรู้ให้ ดีเพราะจากที่ดูแลสุขภาพอาจจะกลายเป็นทำลายสุขภาพตัวเองได้เช่นกันครับ อีกหนึ่งความคิดที่คนส่วนใหญ่คิดผิดคือ เรื่องน้ำหนัก จริง ๆ แล้วเราไม่ควรไปโฟกัสที่น้ำหนัก ควรดูที่ความเพิ่มบางคนที่น้ำหนักเยอะแต่หุ่นดีสรุปแล้วควรมีคนแนะนำครับผม





สารจากผู้บริหาร

สวัสดิ์ท่านผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทุกท่าน

การดำเนินธุรกิจต่างๆ ในยุคไทยแลนด์ (Thailand) 4.0 ได้มีการปรับเปลี่ยนวิธีการทำงานสู่ยุคดิจิทัล ทุกอย่างเปลี่ยนเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ การประกอบธุรกิจและทำงานออนไลน์ หรือการนำเอาระบบคลาวด์ (Cloud) เข้ามาใช้สร้างความได้เปรียบทางการดำเนินธุรกิจ ทำให้การรวบรวมข้อมูลไว้เป็นหลักฐานต้องดำเนินการอย่างเหมาะสมเพียงพอเพื่อแสดงความคิดเห็นต่องบการเงินพร้อมทั้งความรับผิดชอบที่เพิ่มมากขึ้นตามพัฒนาการของมาตรฐาน เทคนิคการรวบรวมข้อมูลไว้เป็นหลักฐาน หลายอย่างที่เคยทำในอดีตอาจจะต้องมีการปรับเปลี่ยนให้เข้ากับยุคสมัย และเทคนิคในการรวบรวมข้อมูลไว้เป็นหลักฐาน ที่สำคัญมากได้แก่ การขอยืนยันจากบุคคลภายนอกตามมาตรฐานการสอบบัญชีเพื่อแสดงว่า หลักฐานที่ได้รับดังกล่าวมีความน่าเชื่อถือ ความน่าเชื่อถือของหลักฐานจะมีมากน้อยเพียงใดขึ้นอยู่กับกระบวนการตรวจสอบและการควบคุมภายในของผู้ตรวจสอบภายใน ในการได้มาซึ่งหลักฐานนั้น

เมื่อการดำเนินธุรกิจต่าง ๆ ในยุคไทยแลนด์ (Thailand) 4.0 ได้มีการปรับเปลี่ยนวิธีการทำงานสู่ยุคดิจิทัล บทบาทหน้าที่ของผู้ตรวจสอบก็ต้องเปลี่ยนแปลงไปตามวิธีการทำงานสู่ยุคดิจิทัล ซึ่งเดิมบทบาทของการตรวจสอบภายในมีหน้าที่คือ ให้ความมั่นใจว่าผู้บริหารระดับสูง คณะกรรมการตรวจสอบ ต้องสร้างและรับผิดชอบต่อระบบการควบคุมภายในขึ้นในองค์กรรวมถึงการติดตามผลการควบคุมภายใน ผู้บริหารระดับหน่วยงานมีหน้าที่คือ ควบคุมให้ปฏิบัติตามระบบการควบคุมที่กำหนดไว้ พนักงานขององค์กร มีหน้าที่คือ ปฏิบัติตามระบบการควบคุมที่กำหนดไว้ และผู้ตรวจสอบภายใน มีหน้าที่คือ ประเมินผลของความเพียงพอและการปฏิบัติตามระบบการควบคุมที่ภายในที่กำหนดไว้ สำหรับบทบาทของการตรวจสอบภายในของยุคไทยแลนด์ 4.0 นั้นจะเป็นแนวทางที่ผู้ตรวจสอบภายใน และผู้รับตรวจสอบตระหนักถึงภาระหน้าที่ซึ่งกันและกัน (Mutual Accountability) ให้ความร่วมมือซึ่งกัน (Mutual Collaboration) ในการทำงานร่วมกันเป็นทีม (Team Approach) ในลักษณะของการสร้างสรรค์ร่วมกัน (Mutual Creation) เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตรงกัน (Achieve Consistent Target) ดังนั้นบทบาทสำคัญของผู้ตรวจสอบภายในสมัยใหม่ คือ เป็นที่ปรึกษา (Consultant) โดยระบุปัญหา เป้าหมายและข้อจำกัด รวมถึงวิเคราะห์ปัญหา เพื่อหาแนวทางแก้ไขที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล รวมถึงการเสนอแนวทางแก้ไขปัญหา ข้อเสนอแนะ และการรายงาน ในการตรวจสอบภายใน

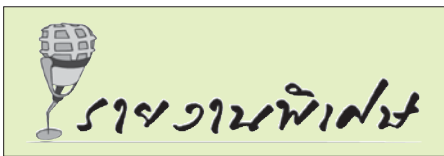


ดร.สุรสิทธิ์ ช้วนบุญบุ๋มเพ็ญ
ผู้อำนวยการสำนักงาน
ตรวจสอบภายใน





นศ. มัลติฯ หยิบกล่องประกวดสื่อวีดีโอคลิป นำความรู้ มาประยุกต์ใช้คว้ารางวัล



suwa

การเรียนรู้โดยการลงมือทำเป็นแนวคิดหรือความเชื่อที่สนับสนุนให้เราปฏิบัติสิ่งต่างๆ ด้วยตนเองตามความสนใจ ตามความถนัด และศักยภาพ ด้วยการศึกษา ค้นคว้า ฝึกปฏิบัติ ฝึกทักษะจนถึงการเรียนรู้ด้วยตนเอง เพราะเชื่อว่าหากคนเราได้กระทำทำให้เกิดความเชื่อมั่น เป็นแรงจูงใจให้เกิดการเรียนรู้ ใฝ่เรียน ผู้เรียนจะสนุกสนานที่จะสืบค้นหาความรู้ต่อไป

เช่นเดียวกันกับเหล่านักศึกษา ของรั้วมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมที่นำการเรียนรู้ ค้นคว้า และปฏิบัติจากห้องเรียน มาปรับใช้เข้าสู่การส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดของศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย ภายใต้แนวคิด “จิตอาสา บริจาคโลหิตด้วยหัวใจ หนึ่งคนให้ สามคนรับ” เพื่อนำมาใช้เป็นสื่อประชาสัมพันธ์โครงการหลักประจำปี ๒๕๖๑ และสามารถคว้ารางวัลกลับมาสู่มหาวิทยาลัยได้อีกด้วย ทีมงานจันทร์กระจ่างฟ้าก็ไม่รอช้าที่จะเข้าไปตามไล่กับน้อง ๆ ถึงการส่งผลงานเข้าร่วมประกวดครั้งนี้ กับทีม “มัลติ 2559”

เริ่มต้นกันที่สาวสวยหน้าใส (น้องแพรว) หรือนางสาวภคินันท์ ศาสตราวาทิต นักศึกษา ชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาเทคโนโลยีมีัลติมีเดีย คณะ

การแข่งขันครั้งนี้ถือเป็นก้าวที่สำคัญหนึ่งก้าวของชีวิต เพราะการแข่งขันก็เหมือนการประกวด เป็นเวทีที่โชว์ผลงานสามารถทำให้คนอื่น ๆ เห็นผลงานของพวกเรา แสดงให้เห็นว่าเราสามารถทำงานแบบไหนได้ แล้วเราสามารถให้เรากำงานตามที่โจทย์มีให้ได้ไหม และสามารถนำผลงานของพวกเราไปต่อยอดได้หรือไม่ อาจจะเป็นก้าวเล็ก ๆ

วิทยาศาสตร์ ที่จะมาเล่าให้ฟังถึงการเข้าร่วมการประกวด และขั้นตอนของการทำผลงาน รวมถึงผลงานที่ไปนำประกวดว่า “การเข้าร่วมโครงการประกวดในครั้งนี้ พวกเราได้รับคำแนะนำจากท่านอาจารย์ณัฐพงษ์ ชาญกว้าง ที่เป็นอาจารย์สอนของพวกเรา ท่านอยากให้นักศึกษาได้นำความรู้มาถ่ายทอด หรือบอกต่อให้เห็นถึงความสามารถที่มีอยู่ในตัวของทุกคนค่ะ และอีกอย่างพวกเราเห็นชื่อโครงการก็มีความสนใจเป็นอย่างมากค่ะ เพราะพวกเราอยากเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนได้รับรู้ถึงคุณสมบัติของผู้บริจาคโลหิต ประโยชน์ของการบริจาคโลหิต แม้เป็นกระบอกเสียงเล็กๆ แต่อย่างน้อยก็ได้เผยแพร่สิ่งที่มีประโยชน์ให้กับสังคม ปลุกจิตสำนึกที่ดีในการบริจาคโลหิตโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน”

“หลังจากได้รับโจทย์จากกองประกวด พวกเราก็มาประชุมแบ่งหน้าที่กันออกไปทั้งฝ่าย

เขียนบท ฝ่ายนักแสดง และฝ่ายอื่น ๆ ตามความถนัดของเพื่อน ๆ แต่ละคนโดยระหว่างการทำงานมีการปรึกษาและขอคำแนะนำจากอาจารย์ในส่วนที่แก้ไขปัญหาไม่ได้ หลังจากวางแผนการทำงาน ก็ทำการลงมือปฏิบัติงานโดยการถ่ายทำ การแสดงและนำส่งประกวด อาจมีอุปสรรคบ้าง แต่ก็ใช้ทักษะการแก้ปัญหาผ่านมาได้”

ต่อที่หนุ่มหล่อ (น้องไอซ์) หรือนายพงศภัทร



โตแทน นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาเทคโนโลยี
มัลติมีเดีย คณะวิทยาศาสตร์ จะมาเสริม
ในเรื่องของการประกวดในครั้งนี้ว่า “จาก
การเข้าร่วมโครงการประกวดรู้สึกว่ามันจาก
มหาวิทยาลัยอื่น ๆ ทำผลงานออกมาได้ดีมาก
ๆ ซึ่งเทียบกับผลงานของพวกเราที่ยังมีข้อ
บกพร่องบ้างบางจุด แต่จากข้อบกพร่องที่ผ่าน
มาก็จะศึกษาและพัฒนาผลงานให้ดียิ่งขึ้นต่อ
ไปเรื่อย ๆ ถึงแม้ว่าผลงานของพวกเราจะได้
อันดับที่ ๓ แต่พวกเราภูมิใจมาก ๆ ไม่เสียแรง
ที่ลงมือทำลงไป” น้องไอซ์ เล่าพร้อมรอยยิ้ม
บอกถึงผลงานที่ได้รับรางวัล และการแก้ไขข้อ
ผิดพลาด เพื่อกลับมาพัฒนาผลงานในเวทีต่อไป

“ในอนาคตพวกเราหวังที่จะเข้าร่วมการ
ประกวดในรูปแบบนี้อีกแน่นอนครับ เพื่อเก็บ
ประสบการณ์ใหม่ ๆ และได้ลองทำสิ่งใหม่ ๆ ที่
เรายังไม่เคยทำ ส่วนการเตรียมตัวพวกเราที่ต้อง
ดูก่อนว่าเวทีนั้นให้โจทย์มาว่ายังไง และเราก็
ต้องนำโจทย์นั้นมาตีเป็นความหมายในแบบของ
เรา และสร้างสรรค์ผลงานแปลก ๆ ใหม่ ๆ ที่ไม่
ค่อยซ้ำกับที่ไหน จะทำให้ผลงานเราดูน่าสนใจ
มากขึ้น” น้องไอซ์ เล่าถึงการเตรียมตัว และ
โอกาสในวันข้างหน้าที่จะลงมือทำคลิปประกวด

ปิดท้ายด้วยหนุ่มมัลติหน้าใส (น้องเบน)
หรือนายอานนท์ พจนะไพบูลย์ นักศึกษาชั้น
ปีที่ ๒ สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คณะ
วิทยาศาสตร์ จะมาเสริมต่อจากน้องไอซ์ว่า
“วิชาที่เรียนส่วนมากจะเกี่ยวกับการทำสื่อวิชา
ที่เอามาใช้ทำงาน อาจารย์ก็สอนในเรื่องของ
เทคนิคหลาย ๆ ในเรื่องของการตัดต่อ แต่ยัง
เป็นที่ปรึกษาของผลงานชิ้นนี้ด้วย อีกวิชาที่ใช้ก็
คือแอนิเมชันเลยหยิบการทำแอนิเมชัน ๒ มิติมา
ใช้ในผลงานนี้ด้วย” น้องเบน เล่าว่าได้นำความรู้
จากการเรียนมาปรับใช้กับการประกวดครั้งนี้

“การแข่งขันครั้งนี้ถือเป็นก้าวที่สำคัญหนึ่ง
ก้าวของชีวิตเพราะการแข่งขันก็เหมือนการ
ประกวด เป็นเวทีที่โชว์ผลงานสามารถทำให้
คนอื่น ๆ เห็นผลงานของพวกเรา แสดงให้
เห็นว่าเราสามารถทำงานแบบไหนได้ แล้วเขา
สามารถให้เราทำงานตามที่เราอยากได้ไหม



และสามารถนำผลงานของพวกเราไปต่อยอด
ได้หรือไม่ อาจจะเป็นก้าวเล็ก ๆ แต่ก้าวเล็ก ๆ
นี่จะเป็นจุดเริ่มต้นก้าวที่ยิ่งใหญ่ในการทำงาน
วงการนี้” น้องเบน บอกถึงสิ่งที่ได้รับจากการ
เข้าร่วมโครงการ

“การประกวด เงินรางวัล ถือว่าเป็นเรื่องของ
การประกวดแต่ละที่จะจัดตั้งขึ้น แต่จริง ๆ แล้ว
คือประสบการณ์ในการทำงาน จะเป็นการเปิด
โลกการทำงานของเราทำให้เรามีโอกาสไป
ชมผลงานของมหาวิทยาลัยอื่น ๆ อีกด้วย อยากจะ
ให้ทุก ๆ คนที่มีความสามารถแต่ไม่กล้าแสดง
ความสามารถของตัวเองออกมาอยากให้ลองดู
สักครั้งอยากให้ลองประกวดสักครั้งหนึ่งแสดง
ให้คนอื่นรู้ว่าเรามีศักยภาพขนาดไหน แล้วเมื่อ
ผลงานของเราได้รางวัล ถึงเวลาที่เรารับรางวัลไป
รับรางวัล อยากให้รับรู้ถึงความรู้สึกนั้นแล้วเรา
จะภูมิใจในงาน ๆ นั้นและมีแรงในการทำงาน
ต่อไป” น้องเบน ฝากถึงการนำศักยภาพมา
แสดงออกผ่านการประกวดในเวทีต่าง ๆ

นอกจากน้อง ๆ ทั้ง ๓ คนแล้ว ยังมีน้อง

แต่จากข้อบกพร่องที่ผ่าน
มากก็จะศึกษาและพัฒนาพล
งานให้ดียิ่งขึ้นต่อไปเรื่อย ๆ
ถึงแม้ว่าผลงานของพวก
เราจะได้อันดับที่ ๓ แต่พวก
เราก็ภูมิใจมาก ๆ ไม่เสียแรง
ที่ลงมือทำลงไป รู้สึกคุ้มค้ำ
กับความเหนื่อยที่แลกมา เวทีนี้
พวกเราได้รู้อย่างยิ่งข้อพิ
พลาดตรงไหนบ้าง แต่มันก็
เป็นประสบการณ์ที่ดีที่จะให้เรา
พัฒนาฝีมือในเวทีต่อ ๆ ไป

อีก ๒ คน ที่รับรางวัลในรายการเดียวกันนี้
ด้วย คือนางสาวปิยะดา เวชกามา หรือน้อง
ป๊อบ นางสาว เบญจกมล สำเพียน หรือน้อง
เอิร์น นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาเทคโนโลยี
มัลติมีเดีย คณะวิทยาศาสตร์ ต้องขอปรบมือ
ดังกึกก้องให้กับความสามารถของน้อง ๆ ที่ได้นำ
ความรู้ ความสามารถ มาประยุกต์ใช้ออกมา
เป็นผลงาน จนคว้ารางวัลอันดับที่ ๓ มาได้ ถึง
แม้จะไม่ใช่วางวัลชนะเลิศแต่อย่างน้อยน้อง ๆ
ก็ได้แสดงศักยภาพที่ตัวเองมีอยู่ให้กับคนอื่นได้
เห็น ทีมงานจันทร์กระจ่างฟ้าขอเป็นกำลังใจให้
สู้ต่อไปนะ และน้อง ๆ คนไหนที่คิดว่าศักยภาพ
ของเราไม่แพ้ใคร ลองสอดส่องดูเวทีต่าง ๆ ที่
จะเป็นโอกาสที่ดีที่จะแสดงความสามารถของ
เราออกมาได้อย่างเต็มที่



การฝึกซ้อมพิธีพระราชทานปริญญาบัตร แก่ ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙



ณ ม.สุโขทัยธรรมาธิราช เมื่อวันที่ ๒๔ - ๒๕ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา

พิธีมอบปริญญาการแพทย์แผนภูมิศาสตร์ มหาวิทยาลัยการแพทย์แผนภูมิศาสตร์มหิดล



ณ ห้องประชุมจันทร์ประภัสสร ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา

สวัสดิ์สื่อมวลชน และประชาสัมพันธ์ การแสดง “โขนผู้หญิงจันทร์เกษม” ๒๘ - ๒๙ มี.ค. นี้



นางสาว.ไทยรัฐ



นางสาว.ประชาชาติธุรกิจ



นางสาว.ไทยพีบีเอส



นางสาว.ข่าวสด



นางสาว.มติชน



เมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา



มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
CHANDRAKASEM
RAJABHAT
UNIVERSITY

เลือกในสิ่งที่ชอบ เป็นในสิ่งที่ใช่

ก้าวไกลสู่มืออาชีพ

**รับสมัคร
นักศึกษาใหม่**
www.chandra.ac.th
หรือที่ศูนย์รับสมัครนักศึกษา มจช.

☎ 0 2942 5800, 0 2942 6800

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒๗ ประจำวันที่ ๕ - ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๑

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
ปทฝ.จันทรเกษม