



จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์  
JOURNAL WEEKLY

# จดหมายข่าว จันทร์กระจ่างฟ้า รายสัปดาห์

ฉบับที่ 27 ปีที่ 19 วันที่ 25 มีนาคม - 7 เมษายน 2567



- มจร.หนุนบุคลากรพัฒนาศักยภาพ
- มจร.จัดโครงการ WE CAN DO IT



ลงนามความร่วมมือ



รศ.ดร.สุมาลี ไชยศุภรากุล รักษาการแทนอธิการบดี และผู้บริหาร ร่วมพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการพัฒนาครู บุคลากรทางการศึกษาและนักเรียนวิชาชีพครู เพื่อพัฒนาศักยภาพการจัดการเรียนรู้และการอำนวยความสะดวกการเรียนรู้อิงด้านวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี ระหว่างสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) กับ มหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 38 แห่ง ณ โรงแรมทีเค พาเลส แอนด์ คอนเวนชัน เมื่อเร็ว ๆ นี้



- “น้องนพ” หนุนผู้หลงรักดนตรีไทย นำความรู้สู่การประกวดระดับชาติ



- พิธีมอบวุฒิบัตร ประจำปี 2566 รร.สาริตมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ PTRU MODEL “บัณฑิตฐานสมรรถนะในศตวรรษที่ 21
- โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษา
- กิจกรรมวิเคราะห์บริบทชุมชน

จดหมายข่าวจันทร์กระจ่างฟ้ารายสัปดาห์ออนไลน์

บรรณาธิการ : วิระชัย ตรีพรานกิจ กอมนบรรณาธิการ : จารุวรรณ อินทมาลา  
รณพล เดลีจวิตวิช, อ้อมฤทัย แสงแดง, คณิตา แสงสาคร, ประพนธ์มี บัวพิมพ์

JANKAJANGFA  
WEEKLY ONLINE



# มจร. หนุนบุคลากรพัฒนาศักยภาพ สู่เส้นทางความก้าวหน้าในอาชีพ



มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม สนับสนุน ส่งเสริมบุคลากรพัฒนาศักยภาพ ก้าวสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น พร้อมนำความรู้ ความสามารถในสายงาน พัฒนามหาวิทยาลัย หน่วยงาน และตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นันทวรรณ บัวรา ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายสำนักงานอธิการบดี กล่าวว่า รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ไชยศุภรากุล รักษาราชการแทนอธิการบดี มีนโยบายในการสนับสนุนและส่งเสริมบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน วิชาการ ในการพัฒนาศักยภาพ ความรู้ ความสามารถ ทักษะ ความเชี่ยวชาญมาอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งได้มีการมอบรางวัล “จันทร์เดือนเพ็ญ” และ “จันทร์พราวแสง” ให้กับคณาจารย์และบุคลากรที่ดำรงตำแหน่งที่สูงขึ้นและบุคลากรที่ได้รับการต่อสัญญา ระยะที่สี่ เพื่อสร้างขวัญกำลังใจในการทำงาน

“เรื่องทักษะ ความรู้ ความสามารถ ความชำนาญและเชี่ยวชาญ ในวิชาชีพของบุคลากรนั้น มีส่วนสำคัญ ในการขับเคลื่อน และพัฒนามหาวิทยาลัย และหน่วยงาน เมื่อบุคลากรมีการพัฒนาศักยภาพและทักษะที่เพิ่มขึ้นแล้วจะเป็นกำลังที่สำคัญในการพัฒนาองค์กรต่อไป อีกทั้งยังเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง” ผศ.นันทวรรณ กล่าว

ผู้ช่วยอธิการบดีฯ กล่าวต่อว่า ขณะนี้ กองบริหารงานบุคคล กำลังดำเนินการเกี่ยวกับการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นของบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ ประเภทวิชาชีพเฉพาะและเชี่ยวชาญเฉพาะ กรณีหัวหน้างาน จำนวน 45 ตำแหน่ง โดยมหาวิทยาลัยจะได้ออกประกาศรับสมัครบุคคลเพื่อเข้ารับการประเมินในตำแหน่งดังกล่าวต่อไป

นอกจากการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นของบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ ประเภทวิชาชีพเฉพาะและเชี่ยวชาญเฉพาะ กรณีหัวหน้างาน บุคลากรยังสามารถก้าวหน้าในเส้นทางอาชีพได้ โดยการเข้าสู่ตำแหน่ง

กรณีเฉพาะด้านหรือเฉพาะทาง ซึ่งหน่วยงานและบุคลากรจะต้องร่วมกันวิเคราะห์ ค่างานของตำแหน่งนั้น ๆ ที่แสดงถึงหน้าที่และความรับผิดชอบ คุณภาพและความยุ่งยากของงาน ความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ในตำแหน่งที่สูงขึ้น เพื่อกำหนดระดับตำแหน่งก่อนจึงจะสามารถขอรับการประเมินเข้าสู่ตำแหน่งต่อไป

“ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยมอบหมายให้ ผู้ช่วยอธิการบดี ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดีและกองบริหารงานบุคคล ได้ให้ความรู้ ความเข้าใจกับหน่วยงาน และบุคลากรเกี่ยวกับเส้นทางความก้าวหน้าในสายอาชีพ แนวทางการประเมินค่างาน เพื่อกำหนดระดับตำแหน่ง กรณีเฉพาะด้านหรือเฉพาะทาง และการเตรียมความพร้อมในการจัดทำคำขอรับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง” ผู้ช่วยอธิการบดีฯ กล่าว



## มจร. จัดโครงการ We can do it เสริมสร้างศักยภาพด้านภาษา

วิเทศสัมพันธ์ จัดโครงการร่วมฝึกฝนทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ในชีวิตประจำวัน กับอาจารย์ชาวต่างชาติ เพื่อเสริมสร้างในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง และสามารถต่อยอดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษไปปรับใช้ในอนาคต

อาจารย์ไอฟาร สว่างนุวัตรกุล อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวว่า การจัดอบรมภาษาอังกฤษให้กับบุคลากรในครั้งนี้ มีแนวคิดจากผู้บริหารมหาวิทยาลัยต้องการมุ่งเน้นเสริมสร้างและพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ

อย่างต่อเนื่องและหลากหลายวิธี ซึ่งการอบรมครั้งนี้ก็เป็นวิธีการส่งเสริมอีกรูปแบบหนึ่ง โดยมีวิทยากรจากเจ้าของภาษามาให้ความรู้ จึงถือเป็นโอกาสอันดีที่บุคลากรจะได้เรียนรู้ภาษาอย่างแท้จริง

การอบรมในครั้งนี้จะใช้เวลาทั้งหมด 30 ชั่วโมง อบรมสัปดาห์ละสองวัน โดยเน้นการใช้ประโยคสำเร็จรูปภาษาอังกฤษในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน ในสถานที่ต่าง ๆ ผู้เข้าอบรมจะได้เรียนรู้ฝึกฝน และทบทวนทั้งจากในห้องเรียน

“นอกจากนี้ยังได้จัดกิจกรรมอบรมนอกสถานที่ ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยให้บุคลากรนำสิ่งที่ได้เรียนรู้

ในห้องเรียนไปทดสอบ โดยการจำลองเหตุการณ์จริงและสถานการณ์ที่หลากหลายในสถานที่ต่าง ๆ เพื่อให้กลุ่มผู้เรียนได้ทำกิจกรรมฝึกฝนการใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์จริงนอกห้องเรียนร่วมกันกับเจ้าของภาษา เพื่อสร้างความคุ้นเคยและความมั่นใจเมื่อต้องสื่อสารในสถานการณ์จริงตามที่ได้เรียนมา

ผู้จัดโครงการฯ หวังว่าการอบรมจะเป็นประโยชน์กับบุคลากรในการนำประโยคสนทนาและคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ได้เรียนรู้ไปปรับใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในชีวิตประจำวัน และการทำงาน นอกจากนี้เมื่อเข้าอบรมตามที่หลักสูตรได้กำหนด จะได้รับประกาศนียบัตร และจำนวนชั่วโมงการอบรมภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของนโยบายมหาวิทยาลัยในการประเมินเพื่อเลื่อนระดับของบุคลากรมหาวิทยาลัยในตำแหน่งที่สูงขึ้น” อาจารย์ไอฟาร กล่าว



### เข็มนาฬิกา! ประจำสัปดาห์

สัปดาห์นี้นำดวงจากนักพยากรณ์ 2 ท่านเช่นเคย ฉบับนี้เกี่ยวกับการทำนายของ “หมอท้อป ซีเคร็ท ดวง 360” และ “อ.เมธี คิษย์ อ.ขุนทอง ณอยุธยา” ถ้าพร้อมแล้วพวกเราเดินทางดวงกันเลยครี

เริ่มกันที่คนเกิดวันจันทร์ หมอท้อปชี้ว่า **งานทั้งเดือนจะกองอยู่สัปดาห์นี้** และเป็นสัปดาห์แห่งการแข่งขันทำผลงาน แต่ด้านหมอเมธีได้เสริมมาว่า **ควรเพิ่มความคิดสร้างสรรค์และพัฒนาตนเองเสมอ ๆ** ด้านการเงินวางแผนการใช้จ่ายให้ดี **ให้ระวังเรื่องนี้ เป็นที่สุด** ต่อกับเรื่องของการความรัก หมอเมธีบอกว่าแล้วความรักดี ๆ กำลังจะเข้ามา

คนเกิดวันอังคาร หมอท้อปเตือน **ให้ระวัง เรื่องงานจะถูกเอาเปรียบ**

และมีแรงกดดันมากขึ้น ด้านการเงิน ห้ามคุยเรื่องเงินเครียดสุด หมุนไม่ทัน ต่อกันเรื่องของหัวใจ หมอเมธี ถือว่าไม่หือหวมามาก ไม่มีเรื่องต้องปวดหัวกันทั้งคู่

มาถึงกลางสัปดาห์กับคนเกิดวันพุธ หมอท้อป **ได้บอกเรื่องงานพลาดไม่ได้เลยนะ เรื่องเล็กจะเป็นเรื่องใหญ่ คนใกล้ตัวไว้ใจไม่ได้** ส่วนในเรื่องของการเงินทั้ง 2 หมอ มีความเห็นที่ตรงกัน ถึงการบริหารจัดการเงินของคุณให้ดี ๆ ชัดเจนกับการลงทุนหรือสิ่งที่คุณกำลังทำอยู่แล้วคุณจะทำสำเร็จ เรื่องของใจ **ยังรักกันดีเหมือนเดิมเหมือนวันแรกที่ได้เจอ**

มาถึงคนเกิดวันพฤหัสบดี หมอท้อป และหมอเมธีเห็นตรงกัน การงานช่วงนี้มีการเริ่มต้นสิ่งใหม่ ๆ ที่ดี มีความสุขขึ้นกับการทำงาน แต่ในส่วนของการเงิน หมอท้อป **เป็นห่วงในเรื่องของต้องหยิบยืมเพื่อหมุนเงินทันอยู่** แต่คราวนี้ต้องรีบใช้หนี้ด้วย ด้านความรักจะดีขึ้นนะครี จะเข้าใจกันมากขึ้น เปิดใจคุยกันนะครี รับรอง ดีขึ้นเรื่อย ๆ แน่แน่นอนครี

คนเกิดวันศุกร์ ทั้ง 2 หมอมีความเห็น ในด้านของงาน ควรตั้งสมาธิ ก่อนเริ่มในแต่ละงาน ทำเรื่อย ๆ ซ้ำแต่สำเร็จชั่ว

ส่วนการเงินไม่ขาดมือมีเงินเข้าตลอด แต่ในส่วนของขวัญ อาจจะต้องทยอยทยอยอาศัยกัน และความรักจะเป็นสีชมพูชมพู มาต่อกับคนเกิดวันเสาร์ หมอท้อป บอกว่า งานกองโต ไม่ได้วางเว้นแต่ยังรับผิดชอบต่องานได้ดี แต่ทั้ง 2 หมอ มองเห็นถึงการเงิน **มีรายจ่ายมากกว่ารายรับ ขยับเท่านี้ถึงมีเงินในบัญชี** ด้านความรัก หมอเมธี บอกว่า มีปัญหาที่ผ่านพ้นไปได้เสมอ **ส่วนคนโสดถ้าอยากมีแฟน ควรเปิดโอกาสให้ตัวเองได้คุยกับคนอื่นมากขึ้นนะครี**

เดินทางมาถึง คนเกิดวันอาทิตย์ หมอเมธี บอกว่า **จะมีเหตุให้ต้องเดินทางไกล** และจะดีสำหรับตัวเอง การเงิน หมอทั้ง 2 ท่าน บอกเป็นเสียงเดียวกันว่า **ให้ระวังนะกับการใช้จ่าย** แต่ในด้านความรัก หมอท้อป บอกว่า คอยจับพอร์ตด้านจิตใจอยู่ตลอดเลยจ้า..



“voice”... สัมผัสเสียงบน: ซีรี่ย์ไทยสุดเข้มข้น ที่จับคนพูดถึงใจ:

สัปดาห์นี้ ผู้เขียนจะขอแนะนำ ซีรี่ย์ของไทย ที่มีการรีเมคมาจาก ซีรี่ย์เกาหลี แต่รับรองถึงความสนุกได้ไม่แพ้กัน กับ Voice ซีรี่ย์แนวสืบสวนสอบสวน เรื่องราวของความแค้นจากการสูญเสีย นำมาสู่การออกตามล่าคนร้าย และมีเพียงเสียง ที่เป็นเบาะแสสำคัญในการตามล่าหาคนร้ายครั้งนี้



เรื่องราวในซีรี่ย์ จะบอกเล่าถึง **แพนเค้ก เขมนิจ ที่แสดงเป็นร้อยตำรวจหญิงไอริน** มีความสามารถพิเศษในการได้ยินเสียงในความถี่ที่มากกว่าคนปกติทั่วไป สามารถแยกเสียงออกได้ว่าเสียงที่ได้ยินเป็นเสียงของอะไร ซึ่งนำเสนอร่วมกับ **แอนดริว เกิร์กสัน ที่แสดงเป็นผู้หมวดอารัญ** ตำรวจผู้มีความสามารถเก่งกาจ เนื่องจากได้สูญเสียภรรยาไปเมื่อสามปีก่อนจากคนร้ายผู้เหี้ยมโหดที่ฆาตกรรมพ่อของร้อยตำรวจหญิงไอริน และร้อยตำรวจหญิงไอรินจึงได้ร่วมมือกันเพื่อสืบหาว่าใครเป็นฆาตกรที่อำมหิต โดยไม่สามารถไว้ใจคนรอบตัวคนใดได้เลย

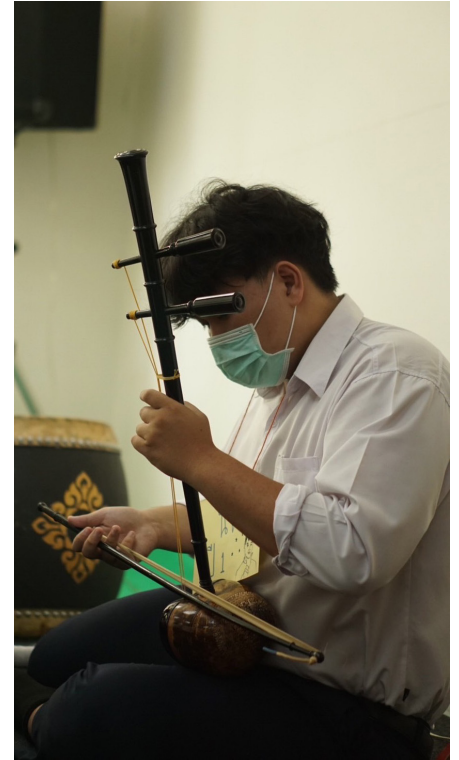
จุดเด่นของเรื่องนี้คือตัวละคร ทำออกมาได้ดีมาก ๆ มีการแปลงบทพูดและนักแสดงแต่ละคนก็เข้าถึงบทบาทเสียงเอฟเฟคก็ช่วยทำให้คนดูมีความลุ้นเกร็งไปกับตัวละครเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย โดยส่วนตัวถึงกับต้องกำมือแน่นเลยทีเดียวนะใครที่ชอบดูซีรี่ย์แนวนี้ต้องประทับใจอย่างแน่นอน นอกจากนี้ถ้าได้ดูก็จะได้หลง



กับคำว่า กัดกราม ไปตลอดทั้งเรื่อง ถ้าอยากรู้ ต้องตามไปดูกันครี รับรองไม่ผิดหวังซีรี่ย์ไทยเรื่องนี้จริง ๆ

ใครที่ชื่นชอบซีรี่ย์แนวสืบสวนสอบสวน ต้องไม่พลาดกับความสนุกลุ้นระทึกทุกวินาทีได้ใน **“VOICE สัมผัสมรณะ”** ซึ่งเป็นซีรี่ย์ไทยนำดีอีกเรื่องหนึ่งที่น่าติดตามออกมามีดีได้ดีมาก โดยทุกท่านสามารถหาดูย้อนหลังรวดเดียวได้ที่ Netix กันเลยครี...

# “น้องนพ” หนุ่มผู้หลงรักในดนตรีไทย นำความรู้ สู่การประกวดระดับชาติ



เมื่อไม่นานมานี้ นักศึกษาจาก สาขาวิชาดนตรีไทย คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ร่วมการแข่งขันทักษะทางด้านดนตรีไทย จัดโดยวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และสามารถคว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 จากการประกวดเครื่องดนตรีและขับร้องระดับชาติ เพื่อส่งเสริมการสร้างประสบการณ์ด้านการปฏิบัติทักษะดนตรีไทยที่จะนำไปสู่การสืบสานมรดกทางศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ

ในวันนี้จะมาพูดคุย กับนาย นพสินธุ์ ธีรพันธ์วรพร หรือน้องนพ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ที่จะมาเปิดใจถึงการ



“ผมได้รับประโยชน์อย่างมากมายครับ แต่สิ่งที่สำคัญที่สุดเลยคือด้านวินัยครับ การตรงต่อเวลามากขึ้นและสามารถรับแรงกดดันได้มากขึ้น จากการแข่งขันครั้งนี้สามารถนำประสบการณ์ ความรู้ ไปต่อยอดได้ในการฝึกสอนหรืออนาคตในสายงานด้านดนตรีไทยได้ด้วยครับ”

เข้าร่วมแข่งขันสาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่จะมาบอกเล่าถึงการศึกษาในสาขาวิชาดนตรีไทย “การประกวดในครั้งนี้ เป็นการประกวดเครื่องดนตรีและขับร้องระดับชาติครับ เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้นำความรู้ ความสามารถในด้านดนตรีไทย โดยอาจารย์ได้แนะนำให้ลองส่งคลิปเพื่อเข้าร่วมการประกวดครับ ในตอนแรกผมไม่ได้คาดหวังถึงการเข้ารอบแรกครับ เพราะอยู่ในช่วงของการสอบเดี่ยวในสาขาครับ เลยมีเวลาในการเตรียมตัวค่อนข้างน้อย แต่พอรู้ว่าเข้ารอบแรกก็รู้สึกดีใจมาก ๆ ครับ และหลังจากผ่านเข้ารอบ อาจารย์จึงให้ผม

ได้ซ้อมอย่างเต็มที่ โดยมีอาจารย์ในสาขาวิชาได้เป็นแรงสนับสนุนในทุก ๆ ด้านด้วยครับ” น้องนพ เปิดใจถึงการเข้าร่วมการประกวดในครั้งนี้

“จากการประกวดผมได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ซึ่งการประกวดในเวทีนี้ไม่ใช่เวทีแรกของผมครับ แต่ก็ครั้งแรกในการแข่งขันในระดับอุดมศึกษาทุก ๆ คนที่เข้ารอบล้วนมีฝีมือที่โดดเด่นที่แตกต่างกันครับ แต่ละคนมีสไตล์ของตัวเอง นำมาประยุกต์ใช้กับการประกวดได้อย่างดีครับ แต่ก่อนที่ผมจะได้รับรางวัลมาก็ต้องเจอถึงอุปสรรคตั้งแต่ถึงสถานที่แข่งขันเลยครับ ทั้งการหาห้องซ้อมก่อน



แข่งขัน และปัญหาที่ใหญ่ที่สุดของผมคือ การนั่งพับเพียบครับ เนื่องจากสรีระด้าน ร่างกายของผม ที่ไม่สามารถนั่งพับเพียบ เป็นเวลานานได้ แต่ผมได้อาจารย์ที่ปรึกษา ช่วยแนะนำวิธีการนั่งให้ถนัดมากยิ่งขึ้น ครับ” น้องนพ ได้เปิดใจถึงรางวัลที่ได้รับ พร้อมเล่าถึงปัญหาที่เจอในการแข่งขัน

“บรรยากาศในการแข่งขัน ผม ขอบอกเลยครับว่าตื่นเต้นมากบรรยากาศ เต็มไปด้วยเพื่อน ๆ ต่างสถาบันที่มีความ เติรียมพร้อมมาอย่างดีครับ รวมถึง กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรีไทยแต่ ละท่าน ล้วนมีประสบการณ์มาอย่าง ยาวนาน

ก่อนขึ้นเวทีตัวผมตื่นเต้นมากกลัว จะมีอะไรผิดพลาดระหว่างการบรรเลง แต่พอขึ้นบนเวทีแล้วทุกอย่างดูเจียบ ดู ซ้ำลง ส่วนตัวผมคิดว่าไม่ใช่ทุกคนจะ ฟังดนตรีไทยแล้วเข้าใจอย่างลึกซึ้ง แต่ กลับกันในห้องการแข่งขันทุกท่านล้วน เป็นยอดฝีมือที่เข้าใจดนตรีไทยอย่างดี จึง ทำให้ผมตื่นเต้นในระดับหนึ่ง แต่ผมใช้ สมาธิและรวบรวมสติ และการนำความรู้ ที่ได้รับจากห้องเรียนมาปรับใช้กับการ ประกวดให้ออกมาดีที่สุด และผมก็ก้าวข้าม ความกลัว ความตื่นเต้นไปได้ จนคว้ารางวัล กลับมาได้ครับ” น้องนพ เผยถึงบรรยากาศ การแข่งขัน พร้อมเล่าต่อถึงประโยชน์ที่ได ้รับจากการประกวดดนตรีไทยในครั้งนี้ ว่า

“จากการประกวดผมได้รับ ประโยชน์อย่างมากเลยครับ แต่สิ่งที่ สำคัญที่สุดเลยคือด้านวินัยครับ การตรง ต่อเวลามากขึ้นและสามารถรับแรงกดดัน ได้มากขึ้น จากการแข่งขันครั้งนี้สามารถ นำประสบการณ์ ความรู้ ไปต่อยอดได้ใ นการฝึกสอนหรืออนาคตในสายงานด้าน

ดนตรีไทยให้ทุกอย่างกับผม ที่ผมได้เห็น โลกกว้างมากขึ้นเจอสิ่งต่าง ๆ มากมาย ประสบการณ์ที่ดีและเเย่ช่วงเวลาที่สนุกและ ทุกข์ ทุกแรงกดดัน ทุกถ้วยรางวัล ทุกเหรียญ รางวัล ทุกเกียรติบัตรมาจากดนตรีไทยทั้งสิ้น เพราะฉะนั้นดนตรีไทยทำให้ผมมีกำลังใจ ตั้งใจ ศึกษาครับ

ดนตรีไทยได้ด้วยครับ” น้องนพ เล่าถึง ประโยชน์ที่ได้รับ พร้อมเล่าต่อถึงการเลือก ศึกษาดนตรีไทย

“คำว่า ดนตรีไทย กับผมถือว่าอยู่ ด้วยกันมานานครับเพราะเดิมทีที่บ้านของ ผมเป็นครอบครัวที่เล่นดนตรีไทยอยู่แล้ว ครับ ตั้งแต่สมัยรุ่นคุณย่าและสืบทอดกัน มาจนถึงรุ่นของพี่ชายผมที่ได้สืบทอดการ เล่นดนตรีไทย และผมก็ได้ศึกษา เรียนรู้ จากพี่ชายผม ผมจึงหลงเสน่ห์ของการเล่น ดนตรีไทย ได้รับแรงบันดาลใจจากทางบ้าน เลยอยากที่จะรู้จักและอยากศึกษามาจนถึง ปัจจุบันครับ เพราะดนตรีไทยมีเสน่ห์ใ นแบบเฉพาะของแต่ละชิ้น ผมเลยตัดสินใจ ที่จะศึกษาและเรียนรู้ด้านดนตรีไทยให้มาก ยิ่งขึ้น

ผมเรียนดนตรีไทยมาตั้งแต่สมัย ประถมจนถึงปัจจุบันผมก็ยังไม่เลิกที่จะ เลือกเรียนดนตรีไทยมาถึงทุกวันนี้ครับ เพื่อเป็นการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้าน ดนตรีของไทยครับ เพราะสมัยนี้ดนตรีไทย ไม่ค่อยได้รับความนิยมสักเท่าไร แต่จริง ๆ แล้วในความหมายของผมคือดนตรีในทุก ศาสตร์สามารถนำมาประยุกต์ใช้ด้วยกัน

และออกมาเป็นบทเพลงได้อย่างลงตัว ครับและผมอยากเก็บประสบการณ์ด้าน ดนตรีไทย เพื่อนำไปบอกต่อหรือเผยแพร่ ให้กับรุ่นน้อง และคนที่สนใจอยากเรียนได้ อีกด้วยครับ” น้องนพ เล่า พร้อมเล่าต่อถึง สิ่งที่ได้รับจากการเล่นดนตรีไทย

“ดนตรีไทยให้ทุกอย่างกับผม ผมได้เห็นโลกกว้างมากขึ้น เจอสิ่งต่าง ๆ มากมาย ประสบการณ์ที่ดีและเเย่ ช่วง เวลาที่สนุกและทุกข์ ทุกแรงกดดัน ทุกถ้วย รางวัล ทุกเหรียญรางวัล ทุกเกียรติบัตรมา จากดนตรีไทยทั้งสิ้น เพราะฉะนั้นดนตรี ไทยทำให้ผมมีกำลังใจ ตั้งใจศึกษา และ อยากเก็บเกี่ยวทุกประสบการณ์ ประสบการณ์ ที่ได้รับจากการศึกษา จากการประกวด จนถึงทุกวันนี้ครับ” น้องนพ เล่าถึงดนตรี ไทยได้เต็มเต็มในชีวิต





ประมวลภาพกิจกรรม

# พิธีมอบวุฒิบัตร ประจำปี 2566 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม นักเรียนอนุบาล 3 และประถมศึกษาปีที่ 6

ณ ห้องประชุมชั้น 5 อาคารนวัตกรรมการศึกษา เมื่อวันที่ 12 มีนาคม ที่ผ่านมา

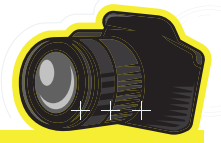


## โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ PTRU Model "บัณฑิตฐานสมรรถนะในศตวรรษที่ 21"

ณ ห้องประชุมครุสัมพันธ์ 4 ชั้น 12 อาคารเรียนและปฏิบัติการ (อาคาร 36) เมื่อวันที่ 7-8 มีนาคม ที่ผ่านมา



# โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษา โรงเรียนขนาดเล็ก ประจำปีงบประมาณ 2567



ประมวลภาพกิจกรรม

ณ รร.วัดธรรมามูล, รร.วัดคลองยาง, รร.วัดหระขิง, รร.บ้านท่าข้ามวังน้ำ จ.ชัยนาท เมื่อวันที่ 12 มีนาคม ที่ผ่านมา



## กิจกรรมวิเคราะห์บริบทชุมชน โดยใช้ SWOT Analysis

ณ ต.สามง่ามท่าโบสถ์ อ.หันคา จ.ชัยนาท เมื่อวันที่ 11 มีนาคม ที่ผ่านมา





สมัครเรียนออนไลน์ 24 ชม. [www.chandra.ac.th](http://www.chandra.ac.th)  
โทร. 0 2942 5800, 0 2942 6800



## Address

---

39/1 ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทระเกษม  
เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900



## Phone

---

0 2942 5800  
0 2942 6800  
ต่อ 1111-3 ,7003-7004



## e-Contact

---

[pr.cru@chandra.ac.th](mailto:pr.cru@chandra.ac.th)