

“...ผู้มีหน้าที่สื่อข่าว ควรสำนึกอยู่เสมอว่า งานที่ทำเป็นงานสำคัญและมีเกียรติสูง การแพร่ข่าวโดยขาดความระมัดระวัง หรือแม้แต่คำพูดง่าย ๆ เพียงนิดเดียว ก็สามารถจะทำลายงาน ที่ผู้มีความปรารถนาดีทั้งหลาย พยายามสร้างด้วยความยากลำบากเป็นเวลานานเป็ เหมือนห้องอากาศนิดเดียว ถ้าเข้าไปอยู่ในเส้นเลือดก็สามารถเกิดชีวิตคนได้...”  
บรรราชที่ระลึกพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ๕.๙ พระราชทานแก่บรรณารักษ์และนักหนังสือพิมพ์  
เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๑๐

# จันทร์กระจ่างฟ้า

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒๘ ประจำวันที่ ๑๒ - ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๐

www.chandra.ac.th

## มจร. เดินหน้าเป็นมหา'ลัยเพื่อชุมชน MOU ๖ ชุมชนจตุจักร บริการวิชาการและงานวิจัย

มจร.จันทร์เกษม เปิดประตูต้อนรับ ๖ ชุมชน เขตจตุจักร เขตลาดพร้าว กทม. ถกปัญหา ความต้องการ พร้อม MOU ด้านการพัฒนาท้องถิ่นร่วมกัน เดินหน้าสร้างยุทธศาสตร์เป็นมหาวิทยาลัยที่ทำงาน เพื่อชุมชนอย่างแท้จริง

ศาสตราจารย์พรณี บัวเล็ก รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา กล่าวว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมมีเป้าหมายและความตั้งใจจริง ในการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อชุมชนอย่างแท้จริง ซึ่งที่ผ่านมาได้ลงพื้นที่บริการวิชาการแก่ชุมชนเขตจตุจักร และเขตลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร เพื่อส่งเสริมให้ความรู้และทักษะที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสามารถพัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งพึ่งตนเองได้ และเพื่อให้การดำเนินโครงการบริการวิชาการมีความต่อเนื่องและยั่งยืน จึงได้จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อสำรวจความต้องการ

“วัตถุประสงค์เพื่อสำรวจความต้องการในการบริการวิชาการ รับฟังข้อเสนอแนะ ความคิดเห็นจากชุมชน และนำผลสำรวจที่ความต้องการของ

ชุมชนมาเป็นแนวทางในการจัดทำยุทธศาสตร์ การบริการวิชาการด้านการพัฒนาท้องถิ่น การศึกษา และด้านการวิจัยของมหาวิทยาลัย อีกทั้งยังเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในด้านการบริการวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมกับชุมชน” ศ.พรณี กล่าว

รักษาราชการแทนฯ กล่าวต่อว่า สำหรับ ๖ ชุมชนที่เข้าร่วมการประชุมครั้งนี้ ยังร่วมลงนามข้อตกลงความร่วมมือในด้านการพัฒนาท้องถิ่นร่วมกัน เขตจตุจักรเข้าร่วม ๓ ชุมชน คือ เขตลาดพร้าว ๓ ชุมชน คือ ชุมชนพหลโยธิน ๓๒ ชุมชนเสนานิคม ๒ ชุมชนเคหะสถานเจริญชัย ชุมชนพุมโพธิ์กลาง ชุมชนเฟรนด์ชิพ และชุมชนเลิศอุบล ๔

“การประชุมครั้งนี้ แต่ละชุมชนได้นำเสนอความต้องการและสิ่งที่เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชน อาทิ เยาวชน ยาเสพติด การฝึกอาชีพ การสร้างรายได้ และอื่น ๆ ซึ่งเป็นสิ่งที่ทางชุมชนต้องการทรัพยากรบุคคลให้ความรู้และแก้ไขปัญหานั้น เพื่อนำไปสู่การพัฒนาชุมชนได้อย่างแท้จริง

มหาวิทยาลัยเองได้นำเสนอในศักยภาพของแต่ละคณะ โดยคณบดีและผู้บริหาร ซึ่งเป็นการแลกเปลี่ยนทัศนคติ และทรัพยากรที่ตนเองมี ซึ่งจะนำไปสู่การลงมือปฏิบัติได้อย่างตรงตามความต้องการและเกิดประสิทธิภาพสูงสุด โดยจะดำเนินการนำผลสำรวจในครั้งนี้ของทุกชุมชนมาเป็นแนวทางจัดทำยุทธศาสตร์การบริการวิชาการด้านการพัฒนาท้องถิ่นต่อไป” รักษาราชการแทนฯ กล่าว

รักษาราชการแทนฯ กล่าวต่ออีกว่า การร่วมมือในครั้งนี้ ก่อให้เกิดประโยชน์แก่ทั้ง ๒ ฝ่าย มหาวิทยาลัยเองได้ทำงานเพื่อชุมชนอย่างแท้จริง ด้านชุมชนเองมีความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ เพิ่มขึ้น นำไปสู่การปฏิบัติและมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นด้วย

สพญ.ดร.นันทน์ภัส กล่าว

ด้านของ ผศ.น.สพ.ดร.สุรพล พหลภาคย์ กล่าวเสริมว่า โครงการนี้ทางโรงพยาบาลสัตว์ จันทรเกษม ได้รับการสนับสนุนโดยกองทุน ยาสัตว์ ทั้งในเรื่องของยารักษา วัคซีนโรคพิษสุนัขบ้า จากรศ.ดร.อินทร์ - รศ.สุวรรณี ศรีคุณ เพื่อใช้ในการรณรงค์และป้องกันโรคต่าง ๆ ให้สัตว์เลี้ยงของบุคลากร และชุมชนบริเวณโดยรอบมหาวิทยาลัย ซึ่งจะเป็นกระบวนการช่วยเหลือ และรักษาสัตว์อีกด้วย

## ร.พ.สัตว์ฯ จัดโครงการต้านโรคภัย ผุดโครงการ “ป้องกันพิษสุนัขบ้า”

ร.พ.สัตว์จันทรเกษม จัดโครงการรณรงค์ฉีดวัคซีนโรคพิษสุนัขบ้าแก่สุนัขและสัตว์เลี้ยง เนื่องจากมีการระบาดของโรคพิษสุนัขบ้า และยังเป็นการประชาสัมพันธ์ ให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจ ตระหนักถึงพิษภัยโรคพิษสุนัขบ้า เพื่อเป็นการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคพิษสุนัขบ้า

สัตวแพทย์หญิง ดร.นันทน์ภัส จิววัฒน์ สัตวแพทย์โรงพยาบาลสัตว์ฯ กล่าวว่า โครงการนี้เป็นการบริการวิชาการแก่บุคลากร และชุมชนบริเวณโดยรอบมหาวิทยาลัย ซึ่งโรคพิษสุนัขบ้าเป็นโรคที่อันตราย สำหรับสัตว์และมนุษย์ ถ้ามนุษย์ได้รับบาดเจ็บจากสัตว์ประเภทนี้ ไม่ว่าจะเป็นการ กัด ข่วน เลีย น้ำลายกระเด็นเข้าทางตา ปาก หรือทางผิวหนังที่มีบาดแผล ก่อนอื่นรีบล้างแผลทันที ด้วยน้ำหรือฟอกสบู่หลาย ๆ ครั้ง เป็นเวลาประมาณ ๑๕ นาที และเช็ดแผลด้วย

น้ำยาฆ่าเชื้อ หลังจากนั้นให้รีบไปพบแพทย์ที่โรงพยาบาลหรือสถานอนามัย เพื่อฉีดยาป้องกันโรคพิษสุนัขบ้า เพราะถ้าได้รับบาดเจ็บจากสัตว์ที่ติดเชื้อแล้วปล่อยทิ้งเอาไว้ อาจจะทำให้เกิดอันตราย เกิดพฤติกรรมที่เหมือนกับสัตว์ที่ติดเชื้อ จนถึงขั้นเสียชีวิตได้

“โรคพิษสุนัขบ้าเป็นโรคที่เป็นแล้วไม่มียารักษาให้หายขาดได้ในตอนนี้ แต่มีวิธีที่ป้องกันไม่ให้สัตว์ที่เลี้ยงไว้เป็นเชื้อโรคนี้ คือ การนำสัตว์เลี้ยงไปฉีดวัคซีนป้องกันโรคพิษสุนัขบ้าเป็นประจำทุกปี และควรเลี้ยงสัตว์ในบริเวณที่มีรั้วรอบขอบชิด และห้ามปล่อยออกไปคลุกคลีกับสุนัขจรจัดนอกบ้าน รวมทั้งห้ามเลี้ยงสุนัขจรจัดบริเวณหน้าบ้าน เพราะสุนัขจรจัดแต่ละตัวอาจจะเป็นตัวการในการแพร่เชื้อได้ เพียงแค่นี้ก็สามารถป้องกันและห่างไกลจากโรคพิษสุนัขบ้าได้”



“๑๑ ปี โขนผู้หญิงจันทรเกษม” สืบสานวัฒนธรรม ส่งต่อสู่ชุมชน



## BOOK in my mind

มีเนื้อหาที่น่าสนใจสอดแทรกข้อคิดดี ๆ ซึ่งทำให้รู้ว่าคนรวยไม่ทำงานเพื่อเงิน แต่คนรวยทำงานเพื่อความรวย เพราะเงินไม่ได้ทำให้คนรวยขึ้น มีหลายคนก็คิดว่าการทำงานหนักจะทำให้เรารวยขึ้น แต่แท้จริงแล้วคนรวยทำงานเพื่อหาความรู้และหาวิธีการที่จะทำให้ตัวเองรวยขึ้น

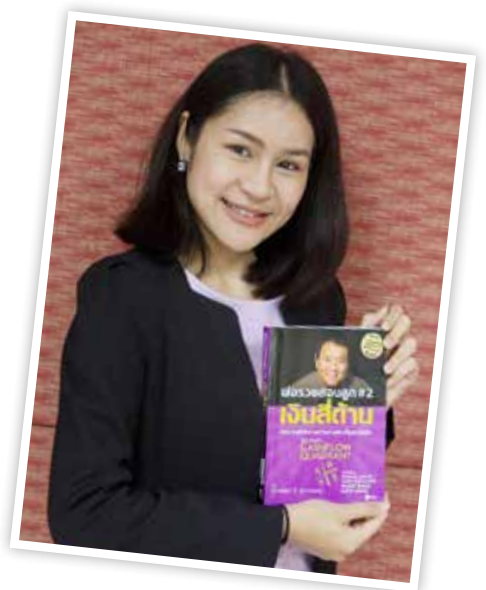
“เพราะหนังสือเล่มนี้ให้แนวคิดการบริหารเงินง่าย ๆ ที่เรามองข้าม และช่วยเตือนให้เราใช้เงินอย่างเหมาะสมและสามารถวางแผนการเงินในชีวิตได้ถูกต้องและง่ายตาย รวมถึงให้ความรู้ใหม่ ๆ แท้จริงแล้ว การออมเงินด้วยการสร้างทรัพย์สิน เป็นการออมที่มั่นคงสำหรับชีวิต เพราะเป็นการออมที่สร้างรายได้จากหลักทรัพย์ที่เราลงทุน” หนึ่งในประโยคแรกๆ ที่เกริ่นนำจากการอ่านหนังสือเล่มโปรดของ นางสาวกุลณาด ชินโคตร หรืออาจารย์อ่อมขอม อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง

“หนังสือที่อ่านอยู่เป็นประจำเล่มนี้ คือหนังสือ “พ่อรวยสอนลูก #2 เงินสี่ด้าน เส้นทาง

สู่อิสรภาพทางการเงินที่ทุกคนใฝ่ฝัน” ของ Robert T. Kiyosaki เรียบเรียงโดย จักรพงษ์ เมษพันธุ์, ไอฟาร ภักทรกอบกิตติ์, ชัชวรินทร์ สันธิเดช และสุภศักดิ์ จุลละศร เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับการบริหารและวางแผนเรื่องการเงิน การลงทุน การออมของชีวิต เป็นหนังสือที่ทำให้เราเชื่อมั่นในความสามารถของตนเอง และสอนให้รู้ว่า สิ่งที่เป็นพลังในการขับเคลื่อนชีวิตเรานั้นก็คือ ความคิด นั่นเองค่ะ” อาจารย์อ่อมขอม เล่าถึงหนังสือเล่มโปรดที่อ่านเป็นประจำ พร้อมทั้งบอกถึงเนื้อหาที่อยู่ภายในเล่ม พร้อมเล่าต่อถึงเสน่ห์ของหนังสือเล่มนี้ว่า

“หนังสือเล่มนี้อ่านแล้วเกิดความต้องการประสบความสำเร็จทางด้านการเงิน และต้องการมีอิสรภาพทางการเงิน ซึ่งความรู้ที่อยู่ในหนังสือค่อนข้างแปลกใหม่จากความรู้เดิมของเรา การเรียงลำดับหัวข้อทำให้เราเข้าใจเนื้อหาได้ง่าย ใช้ภาษาธรรมดาที่เข้าใจง่าย มีการแสดงแผนผังและตารางประกอบการอ่าน ทำให้มองเห็นแนวทางที่จะนำไปปฏิบัติจริงได้ง่ายมากขึ้น”

“นอกจากมีเนื้อหาที่น่าสนใจสอดแทรกข้อคิดดี ๆ ซึ่งทำให้รู้ว่าคนรวยไม่ทำงานเพื่อเงิน แต่คนรวยทำงานเพื่อความรวย เพราะเงินไม่ได้ทำให้คนรวยขึ้น มีหลายคนก็คิดว่าการทำงานหนักจะทำให้เรารวยขึ้น แต่แท้จริงแล้วคนรวยทำงานเพื่อหาความรู้และหาวิธีการที่จะทำให้ตัวเองรวยขึ้น” อาจารย์อ่อมขอม บอกถึงข้อคิดดี ๆ ที่ได้รับจากหนังสือเล่มนี้ พร้อมเล่าต่อถึงการนำมาปรับใช้กับชีวิตประจำวันของตนเองว่า



“ได้นำทัศนคติที่มีต่อเงินในหนังสือมาปรับใช้วางแผนการเงินของชีวิต ให้เกิดอิสรภาพและไม่เป็นฐานของเงิน แต่เป็นนายของเงินที่สามารถใช้เงินทำงานแทนเราได้ด้วยการลงทุนนำเทคนิคบริหารเงินมาปรับใช้ในการเก็บออมและการลงทุนที่ถูกต้อง”

“กำหนดให้ตัวเองอ่านหนังสือเป็นประจำ โดยการแบ่งเวลาเล็กน้อยเพียง ๑๐-๑๕ นาที ในทุกวันเพื่ออ่านหนังสือเล่มนี้ ก็จะเป็นการเพิ่มความรู้อันทำให้ตัวเองได้ในทุก ๆ วัน และเมื่ออ่านจบแล้ว อย่าอ่านเพียงรอบเดียว ให้อ่านหลายรอบจนเข้าใจเนื้อหาอย่างลึกซึ้ง จึงจะนำไปปฏิบัติจริงได้อย่างถูกต้อง” อาจารย์อ่อมขอม ทิ้งท้ายบอกต่อถึงเทคนิคดี ๆ ในการอ่านหนังสือ



## “พิษสุนัขบ้า”

สถานการณ์ในตอนนี้น่าเป็นห่วงเรื่องของโรคพิษสุนัขบ้าที่กำลังระบาด และเป็นโรคติดต่อร้ายแรง และแต่ละปีก็มีผู้เสียชีวิตจากโรคพิษสุนัขบ้าเป็นจำนวนมาก เรามาลองฟังเสียงน้อง ๆ นักศึกษาว่าพวกเขาควรมีวิธีการป้องกันตัวเองไม่ให้ติดเชื้อ และการดูแลสัตว์เลี้ยงไม่ให้เกิดความเสี่ยงของการติดเชื้ออย่างไร

**นายปวร ถาวรฉันทน์ (เปรม)**

**นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คณะวิทยาศาสตร์**

สิ่งที่ต้องป้องกันตัวเองสำหรับผม จะพยายามไม่เข้าไปคลุกคลีกับสัตว์ที่มีภาวะเสี่ยง เช่น สุนัขจรจัด แมว เพราะเห็นจากข่าวปัจจุบันมีการระบาดมาก ซึ่งตอนนี้ได้ศึกษาเบื้องต้นถึงวิธีการปฐมพยาบาลหากเกิดเหตุการณ์แบบนี้ขึ้นกับตัวเองหรือคนรอบข้าง รวมถึงคอยเตือนให้คนในครอบครัว เพื่อน ๆ และที่สำคัญที่สุดสัตว์ที่เลี้ยงอยู่ที่บ้านก็จะนำไปฉีดวัคซีนครบเป็นประจำทุกปีอยู่แล้วเลยไม่ค่อยห่วงครับ

**นางสาวทิพย์ สมบูรณ์ (ทิพย์)**

**นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ**

การดูแลในส่วนของสัตว์เลี้ยงจะพาไปฉีดวัคซีนกันโรคพิษสุนัขบ้าไว้ก่อนค่ะ และคอยดูแลสุนัขที่เลี้ยงไว้อย่างใกล้ชิดเมื่อมีอาการน่าสงสัยจะพาไปพบสัตวแพทย์โดยเร็วที่สุด ส่วนการป้องกันตัวเองไม่ให้ติดเชื้อคือถ้ารู้ตัวเองว่าต้องมีความเสี่ยงที่จะอยู่ใกล้ชิดกับสัตว์จะไปฉีดวัคซีนเพื่อป้องกันไว้ก่อน หรือถ้าโดนสุนัขกัดจะรีบเข้าไปพบแพทย์เพื่อฉีดวัคซีนป้องกันพิษสุนัขบ้าทันทีค่ะ





## สารจากผู้บริหาร

### สวัสดิ์ท่านผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทุกท่าน

สำนักงานหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรือที่รู้จักกันในนาม GE มีหน้าที่สนับสนุนและจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาบัณฑิตให้เป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย คือ “บัณฑิตนักปฏิบัติ จิตอาสา ก้าวหน้าเทคโนโลยี มีทักษะพหุภาษา” โดยการหล่อหลอมด้วยรายวิชาศึกษาทั่วไปของ GE เช่น รายวิชาไทยในโลกที่เปลี่ยนแปลง และรายวิชาความเป็นพลเมืองในโลกสมัยใหม่ ที่มีการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลายและส่งเสริมให้ผู้เรียนได้มีความรู้ นอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียน มีการเชิญวิทยากรพิเศษ ทั้งในวงการการศึกษา วงการบันเทิง และอื่น ๆ ที่มีความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างอัตลักษณ์ของบัณฑิตมาให้ความรู้แก่ผู้เรียน รายวิชาละสองครั้งในแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ นี้ ในรายวิชา ไทยในโลกที่เปลี่ยนแปลง ได้เรียนเชิญ ดร.จกนิตต์ คณานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาศักยภาพและเผยแพร่องค์ความรู้ องค์การบริหารก๊าซเรือนกระจก (องค์การมหาชน) มาให้ความรู้ในหัวข้อ “สังคมไทยจะอยู่อย่างไรกับ Climate Change” เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ และรายวิชา ความเป็นพลเมืองในโลกสมัยใหม่ ได้เรียนเชิญ ดร.รัฐศาสตร์ กรสูต รองผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล มาให้ความรู้ในหัวข้อ “การเตรียมความพร้อมในการทำงานยุคดิจิทัล” เมื่อวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ และในวันพุธที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๑ นี้ ได้เรียนเชิญ คุณอนุชิต คำน้อย ซึ่งเป็นนักเขียนและเจ้าของเพจคิ้วดำ มาให้ความรู้ในหัวข้อ “ชีวิตในมหาวิทยาลัยใช้อย่างไรให้คุ้มค่า” ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารนวัตกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๓๐ น. ซึ่งผู้ที่สนใจสามารถเข้าร่วมฟังบรรยายได้ โดยติดตามจากช่องทางประชาสัมพันธ์ในเว็บไซต์ของ GE : [mult.chandra.ac.th/cw/ge](http://mult.chandra.ac.th/cw/ge) หรือทาง Social Media Page Facebook : สำนักงานหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และสำนักงานหมวดวิชาศึกษาทั่วไป รับรองว่าท่านจะได้รับความรู้พร้อมความสนุกสนานอย่างแน่นอน

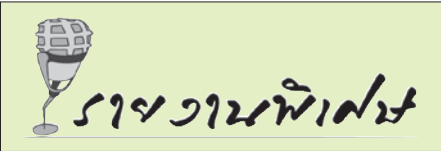


**นายพิสุทธ์ พวงนาค**  
คณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก  
รักษาราชการแทน  
ผู้อำนวยการสำนักงานหมวดวิชา-  
ศึกษาทั่วไป





# "๑๑ ปี โขนผู้หญิงจันทรเกษม" สืบสานวัฒนธรรม ส่งต่อสู่ชุมชน



| ๑๖๓๓

นับเป็นเวลากว่า ๑ ทศวรรษแล้ว ที่สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ได้มุ่งมั่น ตั้งใจ ทุ่มเทแรงกายและแรงใจ ฝึกซ้อมกันอย่างหนัก เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ศิลปะการแสดงของไทย พร้อมส่งต่อสู่ชุมชน แสดงโขนที่มีประวัติยาวนาน และเป็นการแสดงที่ต้องผสมผสานศิลปะ

หลากหลายแขนงของไทยเข้าไว้ด้วยกัน ทำให้การแสดงโขนจัดเป็นการแสดงชั้นสูงของไทย อาจารย์ชรรค์ชัย ทอมจันทร์ อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในฐานะผู้ฝึกสอน กล่าวว่า การแสดงโขนผู้หญิงจันทรเกษม เกิดจากการศึกษาค้นคว้า เพื่อประกอบรายวิชาการสร้างละครรำของนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ ในขณะนั้น ซึ่งนักศึกษาส่วนใหญ่เป็นผู้หญิงมีความต้องการที่จะสืบสานศิลปะการแสดงโขน ซึ่งนับวันจะหาชมได้ยาก

“การแสดงโขนผู้หญิงจันทรเกษม ประจำปี ๒๕๖๑ เรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศีกวีรุตม์จำบัง

ชุด ชุมมารชำนานูเวทย์ โดยครั้งนี้เป็นปีที่ ๑๑ มีความพิเศษขึ้นกว่าปีก่อน ๆ คือได้เพิ่มการแสดงหนึ่งใหญ่มาแสดงสลับการเล่นโขนหน้าจอที่มีด้วยกันถึง ๓ จอ ซึ่งได้รับความอนุเคราะห์หนึ่งใหญ่จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร นับว่าหาชมได้ยาก เป็นการนำเอาศิลปะการ



ตลอดระยะเวลา ๑๑ ปี นั้น โขนผู้หญิงจันทรเกษมมีการพัฒนาเติบโต เป็นที่รู้จักและยอมรับมากยิ่งขึ้น นักศึกษาเองนำความรู้ทักษะที่ได้จากการแสดงโขนไปใช้ หลายคนหลังสำเร็จการศึกษาไปประกอบอาชีพเป็นคุณครู นำความรู้นี้ไปถ่ายทอดส่งต่อสู่เยาวชนรุ่นต่อไปอีกด้วย นับเป็นความภาคภูมิใจของสาขาที่เราได้ทำหน้าที่สืบสาน อนุรักษ์และส่งต่อศิลปะการแสดงของไทยให้คงอยู่สืบไป

เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๓๐๐ บรรณาธิการ วีระชัย ตรีหง่านกิจ กองบรรณาธิการ : บุญเกียรติ ชีระภากร, อัมภฤทัย แสงแดง, จารุวรรณ จันทมาลา, ภัทราพร นิกรดิถินชาติ, พุดมิ่งค์ มั่นดินแดง, ดนิตา แสงสาคร, ธนพล เฉลียวจิตเวช

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com



แสดงชั้นสูงของไทยมาแสดงร่วมกัน ประกอบ แสง สี เสียง สมัยใหม่จะช่วยเพิ่มบรรยากาศและความตื่นตาตื่นใจในการชมมากยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ เปิดโอกาสให้ประชาชนเข้าชม โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ให้ทุกคนได้มีโอกาสเข้าถึง และซึมซับการแสดงอันเป็นศิลปวัฒนธรรมล้ำค่าของไทยแล้ว เพื่อสนองพระราชโอบายในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ ด้านการศึกษา ที่ให้มหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศพัฒนาท้องถิ่นของตนและยกระดับการเข้าถึงชุมชน จึงได้ประสานโรงเรียนเครือข่ายในพื้นที่ชุมชนรอบมหาวิทยาลัยเข้ามามีส่วนร่วมให้การแสดงครั้งนี้ด้วย

โดยน้อง ๆ นักเรียนจากโรงเรียนเทพวิทยามาร่วมแสดงเบิกโรง ซึ่งชุดการแสดงนั้นจะมีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องในตอนนั้น นับเป็นการเริ่มต้นถ่ายทอดศิลปะการแสดงโขนสู่เยาวชน แม้จะไม่ได้แสดงโขนเต็มตัว แต่น้อง ๆ นักเรียนถือเป็นส่วนหนึ่งของการแสดง ได้มาเห็นมาสัมผัส พร้อมซึมซับการแสดงโขนไปในตัว หากในอนาคตน้อง ๆ คนไหนสนใจอยากร่วมแสดงทางสาขาวิชาที่มีความยินดี” อาจารย์ชรรค์ชัย กล่าวถึงสีสันและความพิเศษของการแสดงครั้งนี้

“ตลอดระยะเวลา ๑๑ ปี นั้น โขนผู้หญิงจันทร์เกษมพัฒนา เดิบโต เป็นที่รู้จักและยอมรับมากยิ่งขึ้น หลายคนหลังสำเร็จการศึกษาไปประกอบอาชีพเป็นคุณครู นำความรู้นี้ไปถ่ายทอดส่งต่อสู่เยาวชนรุ่นต่อไปอีกด้วย นับเป็นความภาคภูมิใจของสาขาที่เราได้ทำหน้าที่สืบสาน อนุรักษ์ และส่งต่อศิลปะการแสดงของไทยให้คงอยู่สืบไป เพราะนี่คือจุดประสงค์ของเราในการจุดประกาย ให้เยาวชนสนใจในศิลปวัฒนธรรม รักและหวงแหนมรดกอันล้ำค่านี้ไว้” อาจารย์ชรรค์ชัย กล่าว

दानนางสาวอัยระดา วิสัยพุม หรือ บาส นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง ผู้กำกับและนักแสดงนำ ตอน ศีกวิรุฬห์จำบัง ชุด ขุนมารชำนานูเวทย์

กล่าวว่า การแสดงโขนผู้หญิงจันทร์เกษมนั้น เป็นส่วนหนึ่งในการเรียนการสอนของนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ เพื่อให้ศึกษานำความรู้ที่เรียนมาประยุกต์ใช้ในการลงมือปฏิบัติเตรียมความพร้อมก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ แต่ทั้งนี้ไม่ได้มีเฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ หรือนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์เท่านั้น แต่เป็นการร่วมด้วยช่วยกันของทุกฝ่าย

“การเล่นโขนไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ เลยค่ะ ต้องใช้ระยะเวลาเตรียมการนาน และต้องฝึกซ้อมทำทางต่างๆ หลังเวลาเลิกเรียนเกือบทุกวัน ยิ่งนักแสดงเป็นผู้หญิงต้องใช้ความพยายามและอดทนมากขึ้น เพราะสิ่งสำคัญของการเล่นโขนนอกจากท่วงท่าการแสดงที่ต้องสวยงามแล้ว พละกำลังก็เป็นสิ่งสำคัญ ยิ่งเป็นนักแสดงหญิงจะมีจุดอ่อนในเรื่องของพละกำลังและสรีระที่แตกต่างจากนักแสดงชาย ยิ่งฝึกเรื่องของกำลังขาและแขนให้มากขึ้น เพื่อไม่ให้เหนื่อยในเวลาแสดงจริง หวังเพียงให้การแสดงครั้งนี้ให้ออกมาอย่างดีที่สุด เป็นที่ประทับใจ และให้โขนเป็นที่จดจำและคงอยู่ตลอดไป

สำหรับปีนี้ รับหน้าที่สองตำแหน่ง เหนือเป็นสองเท่า ถ้าถามว่าเหนื่อยไหม ตอบเลยคะว่าเหนื่อย แต่ในความเหนื่อยนั้นเรามีความสุข รู้สึกดีใจและภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการแสดงโขนผู้หญิงจันทร์เกษม เป็นส่วนเล็ก ๆ ที่



การเล่นโขนไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ เลยค่ะ ต้องใช้ระยะเวลาเตรียมการนาน และต้องฝึกซ้อมทำทางต่างๆ หลังเวลาเลิกเรียนเกือบทุกวัน ยิ่งฝึกซ้อมเป็นพู่หนึงต้องใช้ความพยายามและอดทนมากขึ้น เพราะสิ่งที่สำคัญของการเล่นโขนนอกจากท่วงท่าการแสดงที่ต้องสวยงามแล้ว พละกำลังก็เป็นสิ่งสำคัญ

ทำหน้าที่อนุรักษ์และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมไทยแขนงนี้ อีกทั้งประสบการณ์ที่ได้จากการทำงานเบื้องหน้าและเบื้องหลัง เป็นทักษะที่ติดตัวนำไปใช้ประกอบอาชีพในอนาคตได้นับเป็นความเหนื่อยที่คุ้มค่ามากเลยคะ

อยากให้ทุกคนมาชมโขนผู้หญิงจันทร์เกษมกันเยอะ ๆ นะคะ มาเป็นกำลังใจให้พวกเรากันคะ วันที่ ๒๔ - ๒๕ มีนาคมนี้ ณ สนามกีฬาในร่ม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม ตั้งแต่เวลา ๑๙.๐๐ น. เป็นต้นไป โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ผู้ที่สนใจสามารถสำรองที่นั่งได้ที่ โทร ๐๒ ๙๔๒ ๕๕๐๐ หรือ ๐๒ ๙๔๒ ๖๔๐๐ ต่อ ๓๐๑๘-๙” บาส ผู้กำกับสาวคนเก่งกล่าว

# พิธีพระราชทานปริญญาบัตร แก่ ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทาลัยราชภัฏจันทรเกษม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙



ณ ม.สุโขทัยธรรมาธิราช เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ที่ฟานมา

# โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การสำรวจความต้องการ และสร้างความร่วมมือในการบริการวิชาการและวิจัย”



ณ ห้องประชุมพินานจันทร์ ๑ ชั้น ๑๒ อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ ๖ มีนาคม ที่ผ่านมา

# การอบรมให้ความรู้ “แนวทางปฏิบัติงานเชิงคุณภาพ”



ณ ห้องประชุมจันทร์ประภัสร์ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ ๖ มีนาคม ที่ผ่านมา



มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม  
CHANDRAKASEM  
RAJABHAT  
UNIVERSITY

# เลือกในสิ่งที่ชอบ เป็นในสิ่งที่ใช่

ก้าวไกลสู่มืออาชีพ

**รับสมัคร  
นักศึกษาใหม่**  
[www.chandra.ac.th](http://www.chandra.ac.th)  
หรือที่ศูนย์รับสมัครนักศึกษา มจร.

☎ 0 2942 5800, 0 2942 6800

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒๘ ประจำวันที่ ๑๒ - ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๑

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน  
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕  
ปทฝ.จันทรเกษม