



จับตารักร่างฟ้า

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๑๑ ประจำวันที่ ๒๗ มีนาคม - ๙ เมษายน ๒๕๖๐

“...ผู้หน้าที่สื่อข่าว ควรสำนึกอยู่เสมอว่า งานที่ทำเป็นงานสำคัญและมีเกียรติสูง การแพร่ข่าวโดยขาดความระมัดระวัง หรือแม้แต่คำพูดง่ายๆ เพียงนิดเดียว ก็สามารถจะทำลายงาน ที่ผู้มีความปรารถนาดีทั้งหลาย พยายามสร้างด้วยความยากลำบากเป็นเวลานาน...”
เหมือนฟองอากาศนิดเดียว ถ้าเข้าไปอยู่ในเส้นเลือดก็สามารถปิดชีวิตคนได้...”
พระราชพิธีสมโภชพระปฐมบรมธาตุเมืองจตุลพิษ ๙๙ พระราชทานแก่ภัทรวิจิตรและบัณฑิตจึงฉิมม์
เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๑๐

www.chandra.ac.th

๑๐ ปี โขนผู้หญิงจันทระเกษม ชมความงามของมรดกไทย

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เชิญร่วมสืบสาน อนุรักษ์ศิลปการแสดงของไทย ชมการแสดง โขนผู้หญิงจันทระเกษม ฉลองรอบ ๑๐ ปี สุดตระการตา ระดมนักแสดง ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน กว่า ๕๐ ชีวิต พร้อมแสง สี เสียง ถ่ายทอดความงดงามของมรดกไทย เปิดม่าน ๔-๕ เมษายนนี้

อาจารย์ธรรมรัตน์ โถวสกุล ประธานสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ กล่าวว่า การแสดงโขนผู้หญิงจันทระเกษม เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๙ จากการศึกษาค้นคว้า เพื่อประกอบรายวิชาการสร้างละครราชองนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ ในขณะนั้น ซึ่งนักศึกษาส่วนใหญ่เป็นผู้หญิง ต้องการที่จะสืบสานศิลปการแสดงโขน ซึ่งนับวันจะหาชมได้ยาก อีกทั้งศิลปการแสดงโขนยังเป็นการแสดงชั้นสูงของไทย เนื่องจากเป็นการแสดงที่มีประวัติยาวนาน และต้องผสมผสานศิลปะหลากหลายแขนงของไทยเข้าไว้ด้วยกัน

“การแสดงโขนผู้หญิงจันทระเกษมนั้น เป็นส่วนหนึ่งในการเรียนการสอนของนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ เพื่อให้ให้นักศึกษานำความรู้ที่เรียนมาประยุกต์ใช้ในการลงมือปฏิบัติแทบจะทุกขั้นตอน แต่ทั้งนี้ไม่ได้มีเฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ หรือนักศึกษาศาสาวิชานาฏศิลป์เท่านั้น มีการเปิดรับสมัครนักแสดงจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยที่สนใจเข้าร่วมแสดงด้วย เพราะโขนถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทุก ๆ คนสามารถมีส่วนร่วมช่วยกันอนุรักษ์และสืบสานความงดงามนั้นให้คงอยู่ต่อไปได้” อาจารย์ธรรมรัตน์ กล่าว

สำนักศิลปะ และ วัฒนธรรม รักษาขนบธรรมเนียมประเพณีไทย จัดงาน “สงกรานต์สืบสานประเพณีไทย” ประจำปี ๒๕๖๐ เสริมกิจกรรมสร้างความสัมพันธ์มากขึ้น และความเป็นหนึ่งเดียวกันของชาวจันทระเกษม วันจันทร์ที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐ ตั้งแต่เวลา ๙.๐๐ น. เป็นต้นไป อาจารย์กุลชไม สืบฝัก ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวว่า วันสงกรานต์ ๑๓ เมษายน ของทุกปี ชาวไทยถือเป็นวันขึ้นปีใหม่ นอกจากนั้นในวันดังกล่าว รัฐบาลได้ประกาศเป็นวันครอบครัว และวันผู้สูงอายุ เป็นเทศกาลที่มีวันหยุดติดต่อกันหลายวัน เพื่อให้บุตรหลานได้

ประธานสาขาฯ กล่าวต่อว่า ปีนี้ การแสดงโขนผู้หญิงจันทระเกษม ครบรอบ ๑๐ ปี จัดแสดงในเรื่องรามเกียรติ์ ชุด นางลอย เป็นการนำตอนที่เคยแสดงเมื่อ ๑๐ ปีที่แล้ว กลับมาแสดงอีกครั้ง โดยครั้งนี้เป็นการแสดงโขนหน้าจอ ซึ่งในสมัยโบราณนั้นจะแสดงโขนแทรกเข้าไปในการแสดงหนังใหญ่ ต่อมาภายหลังเหลือการแสดงโขนเพียงอย่างเดียว เพื่อฉลองในวาระพิเศษนี้ก็จะมีการนำหนังใหญ่มาแสดงร่วมด้วย นับว่าหาชมได้ยากเป็นการนำเอาศิลปการแสดงชั้นสูงของไทยมาแสดงร่วมกัน ประกอบกับระบบ แสง สี เสียงที่จะช่วยเพิ่มอรรถรสในการชมมากยิ่งขึ้น พร้อมนักแสดงทั้ง ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน กว่า ๕๐ คน

“โขนผู้หญิงจันทระเกษม เปิดโอกาสให้ประชาชนเข้าชมการแสดงโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย เพื่อให้ทุกคนได้มีโอกาสเข้าถึงและซึมซับการแสดง อันเป็นศิลปวัฒนธรรมล้ำค่าของไทยนี้ มหาวิทยาลัยและสาขาวิชาหวังเพียงให้ผู้ชมได้เห็นถึงความ



สวยงาม ตระหนักถึงคุณค่า ความงดงามในมรดกที่เกิดจากการคิดสร้างสรรค์ของบรรพบุรุษที่สืบต่อมาจนถึงปัจจุบัน โดยช่วยกันสนับสนุนให้กำลังใจคนที่ทำงานด้านนี้ ได้ทำการสืบสานและรักษาสืบไป” ประธานสาขาฯ กล่าว
ด้านนางสาวสุนิสา จัตตมาศ นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผู้รับบทนางมามกล่าวว่า โขนผู้หญิงจันทระเกษม ๒๕๖๐ แสดงเรื่องรามเกียรติ์ ชุด นางลอย เป็นเรื่องราว ๕๓๖๓๖๖๖๖

สำนักศิลปะฯ จัดมหาสงกรานต์ ชวนสืบสานประเพณีชาติไทย

กลับไปอยู่กับครอบครัว ได้โปรดน้ำขอพรผู้ใหญ่ เพื่อเป็นสิริมงคลกับตนเอง อีกทั้งครอบครัวได้อยู่พร้อมหน้า

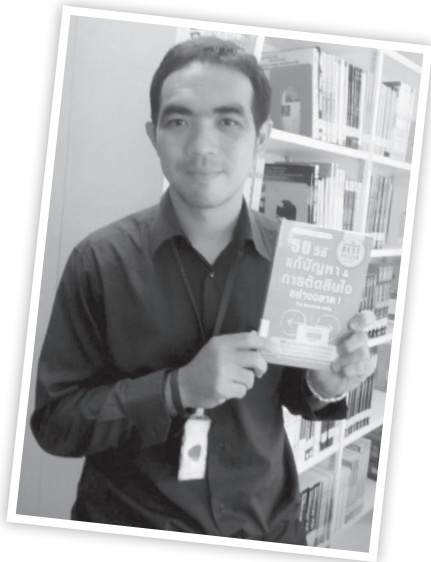
“กิจกรรมงาน “สงกรานต์สืบสานประเพณีไทย” ประจำปี ๒๕๖๐ จัดขึ้นเพื่อเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ภายในมหาวิทยาลัยเห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะเทศกาลวันสงกรานต์ ที่ถือว่าเป็นประเพณีวันขึ้นปีใหม่ของไทยมาแต่โบราณ ซึ่งเป็นประเพณีที่งดงาม สนุกสนาน และเป็นโอกาสที่คนไทยจะได้แสดงถึงความกตัญญูต่อบรรพบุรุษและบุพการีอีกด้วย” อาจารย์กุลชไม กล่าว

ผู้อำนวยการฯ กล่าวต่อว่า กิจกรรมในวันจันทร์ที่ ๓ เมษายนนี้ มหาวิทยาลัยได้จัดให้มีการรดน้ำขอพรผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหาร

คณาจารย์ บุคลากร และผู้เกษียณอายุราชการ ซึ่งเป็นประเพณีที่จัดต่อเนื่องทุกปี พร้อมถวายภัตตาหารเพลพระภิกษุสงฆ์ ๙ รูป จากวัดเทวสุนทร เพื่ออุทิศส่วนกุศลแก่บุคลากรของมหาวิทยาลัยที่ล่วงลับ หลังจากนั้นผู้ร่วมงานทุกท่านรับประทานอาหารกลางวันร่วมกัน

“วันสงกรานต์ ถือเป็นวันสำคัญอีกวันหนึ่งของไทย เพราะเป็นวันฉลองการขึ้นปีใหม่ไทยที่ยึดถือปฏิบัติกันมาช้านาน และยังเป็นวันที่ครอบครัวจะได้อยู่พร้อมหน้า เนื่องจากหลาย ๆ ครอบครัว มีลูกหลานที่ไปทำงานในต่างจังหวัดก็จะได้ใช้โอกาสนี้กลับมาพร้อมตัวกันอีกครั้ง และร่วมกันทำกิจกรรมร่วมกัน ไม่ว่าจะเป็นการเล่นน้ำสงกรานต์ รดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ได้เสริมสร้างคุณค่า และความสำคัญของวันสงกรานต์ ให้ทวีคูณยิ่งขึ้น และส่งผล ๕๓๖๓๖๖๖๖

BOOK in my mind



“จากพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชที่ว่า หนังสือเปรียบเสมือนคลังที่รวบรวมเรื่องราวความรู้ความคิดวิทยาการทุกด้านทุกอย่าง ซึ่งตัวเราได้เรียนรู้ ได้คิดอ่าน และพยายามบันทึกไว้ด้วยลายลักษณ์อักษร หนังสือแพร่ไปถึงที่ใด ความรู้ความคิดก็แพร่ไปถึงที่นั่น” นายณรงค์ฤทธิ์ ไจรัักษ์ หรือพี่เล็ก

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ พูดให้ฟังถึงเหตุผลที่ชอบอ่านหนังสือ พร้อมเล่าต่อว่า

“หนังสือเล่มโปรดเล่มนี้มีชื่อว่า **50 วิธีแก้ปัญหา & การตัดสินใจอย่างฉลาด เขียนโดย มิคาเอล ไครเกอร์ส และโรมัน เซฟเพลา** แปลโดย คมสัน ขจรชีพพันธุ์งาม หนังสือเล่มนี้เป็น Hand book หรือเรียกอีกอย่างได้ว่า หนังสือคู่มือ ช่วยให้เรตัดสินใจด้วยวิธีที่มีหลักการ แบ่งเป็นวิธีคิดแบบพัฒนาตัวเอง วิธีเข้าใจตัวเราเองให้ดียิ่งขึ้น วิธีเข้าใจผู้อื่น และวิธีพัฒนาผู้อื่น” พี่เล็กเล่าถึงเนื้อหาภายในเล่ม

“หนังสือที่ชอบอ่านส่วนใหญ่จะเป็นหนังสือเกี่ยวกับเทคโนโลยี หรือเกี่ยวกับไอที gadget ใหม่ ๆ ที่น่าสนใจ เพราะสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ได้กับการทำงานของเราได้ แต่ถ้าว่าง ๆ ก็จะทำหนังสือประเภทอื่น ๆ มาอ่านบ้าง เพื่อคลายเครียด และเพิ่มเติมแนวคิดให้กับตัวเองครับ เช่น หนังสือเล่มนี้ **50 วิธีแก้ปัญหา & การตัดสินใจอย่างฉลาด**” พี่เล็กบอกถึงประเภทหนังสือที่หลงใหลและต้องหยิบมาอ่านตลอด พร้อมเล่าต่อว่า

“การอ่านหนังสือได้ความรู้กลับมาอย่างมากมายกว่าที่คิด หนังสือจึงเป็นสิ่งมีค่าและมีประโยชน์ที่เป็นบ่อเกิดการเรียนรู้

การอ่านหนังสือได้ความรู้กลับมาอย่างมากมายกว่าที่คิดหนังสือจึงเป็นสิ่งมีค่าและมีประโยชน์ที่เป็นบ่อเกิดการเรียนรู้ของมนุษย์ครับ สำหรับเล่มนี้เป็นหนังสือที่ดีมาก ๆ เพราะมีการสรุปให้เข้าใจได้ง่ายและนำไปใช้ได้เลย

ของมนุษย์ครับ สำหรับเล่มนี้เป็นหนังสือที่ดีมาก ๆ เพราะมีการสรุปให้เข้าใจได้ง่ายและนำไปใช้ได้เลย โดยส่วนตัวก็ได้นำมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันทั้งเวลาในการทำงาน และนอกเวลาการทำงาน” พี่เล็ก พูดถึงสิ่งที่ได้รับจากการอ่านหนังสือ

“จริง ๆ เทคนิคการอ่านหรือกลเม็ดการอ่านหนังสือไม่มีอะไรมาก แคอยากให้ทุก ๆ คนเปิดใจก่อน หาหนังสือที่ชอบจะเป็นหนังสืออะไรก็ได้ เริ่มจากการอ่านวันละเล็กน้อย ควรฝึกการอ่านตั้งแต่ยังเป็นเด็กนะครับ เพราะจากผลการสำรวจ พบว่าเด็กไทยส่วนใหญ่อ่านหนังสือต่อวันลดลง ควรปูพื้นฐานการรักการอ่านตั้งแต่ยังเป็นเด็กครับ” พี่เล็กกล่าวทิ้งท้ายถึงเทคนิคดี ๆ ในการอ่านหนังสือ



เดลินิวส์ คลางร้อน!!!

นับวันโลกเรายังมีแต่จะร้อนขึ้น ๆ ยิ่งอุณหภูมิในเดือนเมษายนนี้จะร้อนทะลุปรอทไปถึง ๔๐ องศาเลยทีเดียว จึงสร้างความเปื้อน่ายให้กับใครหลายคน เพราะนอกจากต้องทนกับสภาพเหมือนถูกเสียบไม้เข้าเตาเผา แล้วยังส่งผลเสียต่อสุขภาพร่างกาย จิตใจ อารมณ์ความรู้สึก และการดำเนินชีวิตเป็นอย่างมาก ในวันนี้เรามาลองฟังเสียงจากหนุ่ม สาวชาวจันทร์เกษมที่มีวิธีคลายร้อนมาฝากกันครับ

นายวิสูตร นิลสังข์ (โชน)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาคณิตศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์

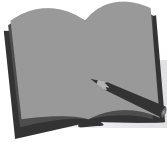
ผมคิดว่าอากาศที่ร้อนขึ้น มาจากการตัดต้นไม้ ซึ่งเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้เกิดภาวะโลกร้อน เราทุกคนต้องช่วยกันแก้ไขปัญหาลอกร้อน เริ่มที่ตนเอง ครอบคลุม รวมถึงในมหาวิทยาลัยแห่งนี้ โดยลดปริมาณการใช้กระดาษลง การตัดต้นไม้ก็จะลดลง ผมเชื่อว่าหากทุกคนช่วยกันลดภาวะโลกร้อน อากาศก็จะเย็นขึ้นครับ เพียงคนละไม้คนละมือ เราก็จะสามารถคนมีโลกที่น่าอยู่มากขึ้นครับ

นางสาวพิชญ์สินี มีล้อมศักดิ์ดา (ฟ้า)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สำหรับดิฉันจะหมั่นจิบน้ำบ่อย ๆ ค่ะ ตลอดทั้งวันได้ยิ่งดี ประมาณ ๘ - ๑๐ แก้วต่อวัน และควรหลีกเลี่ยงแอลกอฮอล์ และเครื่องดื่มที่มีคาเฟอีนเพราะสองอย่างนี้ มีคุณสมบัติช่วยคายน้ำออกจากร่างกายของเรา เพราะฉะนั้นถ้าไม่อยากจะร่างกายขาดน้ำจนอยู่ในภาวะช็อคก็ดื่มน้ำเปล่าแทนดีกว่าค่ะ แคนนี่ก็รู้สึกสดชื่นแล้วค่ะ อีกอย่างดื่มน้ำเยอะ ๆ ดิต่อสุขภาพด้วยค่ะ





สารจากผู้บริหาร

สวัสดิ์ท่านผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทุกท่าน

มาในฉบับนี้ก็จะขอล่าวถึงทิศทางการพัฒนาสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งหมายความรวมถึงทิศทางการพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศและห้องสมุดของมหาวิทยาลัยไปพร้อมกัน ประเด็นแรกคือ ทิศทางการพัฒนาในด้านการสนับสนุนการเรียนการสอนในฐานะที่เป็นห้องสมุดของมหาวิทยาลัย บทบาทหน้าที่อันเป็นผลมาจากการกำหนดทิศทางการพัฒนามหาวิทยาลัย ทิศทางการพัฒนาประเทศ กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลกและพฤติกรรมการเรียนรู้ของคนในยุคปัจจุบัน จากนี้ไปห้องสมุดต้องเปลี่ยนบทบาทไปในหลายประการได้แก่ การสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ (Learning Environment)

นอกเหนือจากหนังสือ ตำรา บทความ สื่อต่าง ๆ ที่เคยอยู่ในห้องสมุด ต้องขยับออกจากที่ตั้ง ไปอยู่ไปคอยสนับสนุนการเรียนรู้ออกมาเพราะคนในยุคนี้เรียนรู้ได้ทุกที่ทุกเวลา ทรัพยากรที่บริการก็ต้องหลากหลายมากขึ้น ทั้งรูปแบบและช่องทางการเข้าถึง พื้นที่การเรียนรู้ (Learning Spaces) ไม่ใช่แค่ห้องเรียน แต่ห้องสมุดต้องสามารถเป็นพื้นที่การเรียนรู้ได้ทั้งในและนอกหลักสูตร เจ้าหน้าที่ห้องสมุดจะปรับบทบาทจากผู้จัดหา ผู้วิเคราะห์ไปเป็นผู้ร่วมสร้าง (Co-Creation) เพราะผู้สอน ผู้ให้ความรู้สามารถถ่ายทอดความรู้ออกมาได้หลายทาง ไม่ใช่แค่หนังสือบทความแต่อาจเป็นสื่อดิจิทัลออนไลน์ที่เจ้าหน้าที่สามารถมีส่วนร่วมสร้างขึ้นมาได้ ห้องสมุดต้องไม่อยู่นิ่ง (Restless) ต้องเปลี่ยนแปลงหรือเคลื่อนไหวตลอดเวลา เพื่อให้ผู้ใช้บริการได้พบกับสิ่งใหม่ ตั้งแต่สภาพแวดล้อมใหม่ ทรัพยากรใหม่ บริการแบบใหม่ เพื่อให้ทันโลกทันเทคโนโลยี อีกประการถัดมาคือทิศทางการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ หากจะมองในแง่ของโครงสร้างพื้นฐาน ซึ่งก็คือทางด้านฮาร์ดแวร์และเครือข่าย

ในรอบ ๓ ปีที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยได้เห็นความสำคัญและได้ปรับปรุงทั้งระบบเครือข่ายสายและไร้สาย ระบบศูนย์ข้อมูล ระบบกระแสไฟฟ้าสำรอง ซึ่งนับว่าพร้อมแล้วแต่ระบบ MIS ที่กล่าวได้ว่าเป็นแกนหลักของกระบวนการทำงานทั้งองค์กรนั้นมียุคมากเต็มที่ต้องมีการปรับเปลี่ยนครั้งใหญ่ไปเป็นเว็บแอปพลิเคชัน (Web Application) ที่รองรับการใช้งานกับทุกระบบปฏิบัติการ และสามารถทำงานได้จากหลายที่ ภายใต้มาตรฐานการรักษาความปลอดภัยข้อมูลที่ดี เรื่องถัดไปคือการเติมเต็ม (Full Filling) ระบบย่อยใน MIS เพื่อความสมบูรณ์ของข้อมูลสารสนเทศที่จะต่อยอดไปเป็นระบบสารสนเทศผู้บริหารระดับสูงต่อไป มหาวิทยาลัยต้องก้าวไปเป็นมหาวิทยาลัยอิเล็กทรอนิกส์มากขึ้น อันเนื่องจากโครงสร้างพื้นฐานที่พร้อมแล้ว และเพื่อการแข่งขันในระดับประเทศอีกด้วย

ดังที่หลายท่านอาจทราบถึงกระแสของการจัดอันดับมหาวิทยาลัยฯ ที่ผ่านมาในช่วงเดือนสองเดือนมานี้ การจัดอันดับดังกล่าวคือการจัดอันดับมหาวิทยาลัยอิเล็กทรอนิกส์ ไม่ใช่อันดับคุณภาพที่แท้จริงของการเรียนการสอน อาจารย์ นักศึกษาแต่อย่างใด แต่กระแสดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าสิ่งนี้สำคัญ เพียงแต่ทุกคนต้องช่วยกัน มิใช่แค่งานเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือวิจัย หรือหน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่ง แต่ทุกคนต้องช่วยกันสร้างเนื้อหาดิจิทัลรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งเผยแพร่ออกไป พลังนี้จะช่วยยกระดับมหาวิทยาลัยขึ้นได้อีกหลายชั้นเพื่อจันทรมเกษมของเรา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกียรติพงษ์ ยอดเยี่ยมแกม
ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการ
และเทคโนโลยีสารสนเทศ





...เพื่อน้อง พี่พร้อมให้... ค่ายอาสาพัฒนาชุมชน

“จิตอาสา” ...ยังเป็นสิ่งสำคัญในยุคที่ยังมีคนส่วนหนึ่งในสังคมที่ขาดแคลน ทำให้มีกลุ่มคนจากหลาย ๆ ที่ ยื่นมืออาสาเข้ามาช่วยเหลือผู้ด้อยโอกาสต่าง ๆ

ศูนย์การศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม-ชัยนาท จึงจัดโครงการค่ายอาสาพัฒนาชุมชนขึ้น โดยนำนักศึกษาจาก ๔๐ ชีวิตเข้าพัฒนาโรงเรียนในพื้นที่ห่างไกล เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาของมหาวิทยาลัย ได้เห็นความสำคัญของคำว่า “จิตอาสา” หรือการให้ ซึ่งเป็นหนึ่งในอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย เพื่อให้ศึกษามีน้ำใจ มีระเบียบวินัย ปฏิบัติตามกฎกติกาและรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ซึ่งทำให้ห่างไกลจากยาเสพติด และเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม ซึ่งจัดขึ้นที่ โรงเรียนบ้านน้ำพุ ตำบลสะพานหิน อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท เมื่อเร็ว ๆ นี้

“น้องเอ็น” หรือนายธีรพันธุ์ แก้วสุข นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เล่าถึงสาเหตุที่เลือกมาออกค่ายพัฒนาชุมชนที่โรงเรียนบ้านน้ำพุว่า “เราพบว่ายังมีเด็ก ๆ ที่ขาดโอกาสทางการศึกษาอยู่ไม่น้อย จึงตกลงกันว่า จะเน้นไปที่โรงเรียน เราจึงตั้งใจออกค่ายอาสาไปในโรงเรียนที่อยู่ห่างไกล ที่ยังขาดแคลนต้องการปรับปรุง และพัฒนาในด้านต่าง ๆ ให้มีศักยภาพมากยิ่งขึ้น ก่อนที่การเลือกโรงเรียนเรามีตัวแทนกลุ่มไปลงพื้นที่ด้วยตัวเอง ไปดู

เราพบว่ายังมีเด็ก ๆ ที่ขาดโอกาสทางการศึกษาอยู่ไม่น้อย จึงตกลงกันว่า จะเน้นไปที่โรงเรียน เราจึงตั้งใจจะออกค่ายอาสาไปในโรงเรียนที่อยู่ห่างไกล ที่ยังขาดแคลน ต้องการปรับปรุง และพัฒนาในด้านต่าง ๆ ให้มีศักยภาพมากยิ่งขึ้น



| จารุวรรณ



สภาพโรงเรียน ต้องดูว่าชุมชน โรงเรียนเป็นอย่างไร ต้องการอะไรเป็นพิเศษ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้รับและผู้ให้ ซึ่งที่นี้ตอบโจทย์ที่เราได้ตั้งไว้สุดครบ”

“กิจกรรมของค่าย เราใช้ระยะเวลารวม ๓ วัน ๒ คืน ส่วนใหญ่จะไปทำกิจกรรมร่วมกับโรงเรียนและชุมชน เช่น การซ่อมแซมทาสีอาคารเรียน ปรับปรุงห้องสมุด ปรับปรุงสนามกีฬา ปรับปรุงห้องพยาบาล จัดทำสื่อการเรียนการสอน และกิจกรรมสันทนาการ

ทั้งนี้ เรายังดูความต้องการของโรงเรียนที่ลงพื้นที่เป็นหลัก ซึ่งกิจกรรมเหล่านี้ใช้เวลาไม่นาน และเป็นสิ่งที่เด็ก ผู้ปกครองและชาวบ้านสามารถมีส่วนร่วมได้ แสดงถึงความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน” เอ็น เล่าถึงกิจกรรมที่ได้ไป

เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๙๐๐ บรรณาธิการ วีระชัย ตรีพวงนิกองบรรณาธิการ : กานต์ ทรัพย์เสริมสุข, อ้อมฤทัย แสงแดง, จารุวรรณ จันทร์มาลา, กักรพร นิกรดิถินชาติ, พุดฉวีวงศ์ มั่นดินแดง, ดนิตา แสงสาคร, ธนพล เฉลียวจิตตนิช

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com



เราเหนื่อย เราล้า ต้องทำงานกลางแดดร้อน ด้วยอากาศที่อบอ้าว แต่พอเรามองไปที่น้อง ๆ คนในชุมชนที่มาช่วยเหลือกันคนละไม้คนละมือ เรากลับมีกำลังใจตั้งใจทำสิ่งที่เราทำวันนี้ให้เสร็จสมบูรณ์ เรากุ๊กคนหายเหนื่อยเป็นปลิดทิ้งเลยคะ

ลงมือทำกันด้วยหัวใจตั้งใจอย่างเห็นได้ชัด “สิ่งที่เอ็นได้รับมอบหมายในการออกค่ายครั้งนี้ คือการปรับปรุงห้องพยาบาลใหม่ ที่นี้ขาดแคลนมากครับ และยังมีบางส่วนที่หมดอายุด้วย เราจึงได้มีการเปลี่ยนยาให้ใหม่ทำความสะอาด ทาสี ให้ความรู้เรื่องยา ด้วยการจัดทำสื่อติดไว้ให้น้อง ๆ ได้ทราบด้วย” เอ็นเล่าถึงหน้าที่ที่ตนเองได้รับมอบหมาย “มองไปข้างหน้าคือความหวัง มองไปข้างหลังคือความภูมิใจ” คือประโยคแรกที่ นางสาว

กรพรหม รัชมิไพบูลย์ หรือ น้องแพรว นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ เอ่ยขึ้น ก่อนจะบอกถึงหน้าที่และการทำงานของตัวเธอว่า “เราจะแบ่งหน้าที่กันไปในแต่ละจุด แต่สำหรับแพรวจะปรับปรุงสนามกีฬา ภาพแรกที่เราเห็นคือ นี่ใช่สนามกีฬาใหม่มั้ย? ...เพราะไม่มีเส้นอะไรเลย ไม่มีอะไรที่จะบอกขอบเขตของกติกาเลย คิดอยู่เหมือนกันว่าน้อง ๆ เล่นฟุตบอล วอลเลย์บอลกันยังไง

ยิ่งทำให้แพรวและเพื่อน ๆ มีความตั้งใจและมุ่งมั่น จะทำเพื่อน้อง ๆ ได้มีสนามกีฬาใช้ มีห้องเรียน โรงเรียน ห้องสมุด ห้องพยาบาลที่สวยงาม น่าอยู่ และมีสื่อการเรียนการสอนที่ช่วยในการเรียนรู้

เวลา ๓ วัน ๒ คืน เราเหนื่อย เราล้า ต้องทำงานกลางแดดร้อน ด้วยอากาศที่อบอ้าว แต่พอเรามองไปที่น้อง ๆ คนในชุมชน ที่มาช่วยเหลือกันคนละไม้คนละมือ เรากลับมีกำลังใจตั้งใจทำสิ่งที่เราทำวันนี้ให้เสร็จสมบูรณ์ เรากุ๊กคนหายเหนื่อยเป็นปลิดทิ้งเลยคะ”

“สิ่งที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมค่ายอาสา นอกจากต้องมีความรับผิดชอบ ความสามัคคีกันแล้ว ยังได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับสาขาวิชาอื่น ๆ ได้นำทฤษฎีที่ร่ำเรียนมาใช้ปฏิบัติจริง ซึ่งในชีวิตการทำงานจริง เพราะเราต้องเจอแน่นอน

การทำงานต้องมีการวางแผนอย่างชัดเจน เพื่อให้ทุกอย่างออกมาแล้วมีความผิดพลาดน้อย

ที่สุด แต่สิ่งที่ได้รับมาทั้งหมด คงไม่มีอะไรสุขใจเท่ากับการได้เป็น “ผู้ให้”

หากมีโอกาสสักครั้ง ก็ยังคงยินดีมาช่วยเหลือน้อง ๆ ด้วยความยินดีคะ เพราะเป็นกิจกรรมที่ดีมาก ๆ สุขใจทั้งผู้ให้และผู้รับจริง ๆ ค่ะ” น้องแพรว เล่าถึงสิ่งที่ตนเองได้รับนั้นมากเกินกว่าการให้ นั่นคือ ประสบการณ์ และรอยยิ้มที่ไม่สามารถตีราคาได้

นั่นคือกิจกรรมจิตอาสาพัฒนาที่น้อง ๆ นักศึกษาศูนย์การศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ จันทระเกษม-ชัยนาท ที่ตั้งใจทำเพื่อน้อง ๆ ด้วยหัวใจตั้งใจที่ใหญ่มาก ทีมงานจันทร์กระจ่างฟ้าขอปรบมือและเป็นกำลังใจให้ทุกคน “ทำสิ่งดี ๆ” ต่อไปคะ.



มรภ.จันทร์เกษม ร่วมกับ มูลนิธิ ศ.ดร.คุณบรรจบ พันธุเมธา และญาติ จัดพิธีครอบวันคล้ายวันเสียชีวิต ของ ศ.ดร.คุณบรรจบ พันธุเมธา



ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี พร้อมทั้งเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ ศ.ดร.บรรจบ พันธุเมธา ณ อาคารนวัตกรรม ชั้น ๔ เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ที่ผ่านมา

๑๐ ปี โชนผู้หญิงจันทร์เกษม ต่อจากหน้า ๑

ว่าด้วยทศกัณฐ์ คิดหาทางยุติศึกชิงตัวนางสีดา กับพระราม โดยวางแผนให้นางเบญจกาย ลูกสาวของพิเภกแปลงกายเป็นนางสีดา ทำที่ตายและลอยน้ำไปที่กองทัพพระราม แต่หนุมาณเกิดเฉลียวใจว่านางสีดานี้อาจเป็นยักษ์แปลงมา จึงขอพิสูจน์โดยการนำศพนางสีดาเผาไฟ นางเบญจกายเมื่อโดนไฟเผาก็ร้อนทนไม่ไหว คின்ற่างเดิมเหาะหนีไป จัดเป็นตอนที่มีความสนุกครบรสตอนหนึ่ง นอกจากนี้ ยังได้ชมความพิเศษในฉากยกกระบี่ช่วงทำการแสดงที่ผู้ชมจะได้เห็นความตระการตาระหว่าง ๒ กองทัพ

“สำหรับการฝึกซ้อมจะทำกันหลังเลิกเรียน นักแสดงทุกคนต้องผ่านการฝึกซ้อมอย่างหนัก เพราะส่วนใหญ่ไม่มีพื้นฐานในการเล่น

โชนมาก่อน ยิ่งเป็นนักแสดงหญิงจะมีจุดอ่อนในเรื่องของพลังกำลังและลีลาที่แตกต่างจากนักแสดงชาย ทำให้ต้องฝึกฝนเรื่องของกำลังขาและแขนให้มากขึ้น

อยากให้ทุกคน โดนเฉพาะเพื่อน ๆ มาชมกันเยอะ ๆ ซึ่งโชนโดยปกติจะเป็นผู้ชายเล่น แต่โชนที่จันทร์เกษมของเราใช้ผู้หญิงล้วนในการแสดง และทุกคนทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังต่างตั้งใจทำกันอย่างเต็มที่มาก มาลองสัมผัสเสน่ห์ของการแสดงโชน ที่เป็นอีกหนึ่งวัฒนธรรมที่เราค้นไทยภาคภูมิใจกันค่ะ” นางสาวสุนิสา กล่าว

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม ขอเชิญผู้สนใจร่วมชมการแสดงโชนผู้หญิงจันทร์เกษม เรื่องรามเกียรติ์ ชุด นางลอย ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ เมษายน ๒๕๖๐ ณ สนามกีฬาในร่ม ตั้งแต่เวลา ๑๙.๐๐ น. เป็นต้นไป โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย สามารถสำรองที่นั่งได้ที่ โทร ๐ ๒๙๔๒ ๕๘๐๐

และ ๐ ๒๙๔๒ ๖๘๐๐ ต่อ ๓๐๑๘ - ๓๐๑๙, ๑๑๑๑ หรือที่ Line ID : khoncru2560

สำนักศิลปะฯ จัดมหาสงกรานต์ ต่อจากหน้า ๑

ให้วันสงกรานต์ เป็นวันที่มีคุณค่าและความหมายต่อหลาย ๆ คน” ผู้อำนวยการฯ กล่าว

ผู้อำนวยการฯ กล่าวปิดท้ายว่า สำหรับสงกรานต์ปีนี้ ขอเชิญชวนคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ร่วมงานตามวัน เวลาดังกล่าว เพื่อร่วมกันอนุรักษ์และสืบสานให้ประเพณีไทยได้คงอยู่สืบไป เพราะงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี เป็นกิจกรรมที่สร้างความรัก ความสามัคคีให้เกิดแก่หมู่คณะและชาวจันทร์เกษมของเราเป็นอย่างดี สุดท้ายขอให้ทุกท่านเล่นน้ำสงกรานต์กันด้วยความสุภาพ มีความสุขและปลอดภัยในช่วงเทศกาลสงกรานต์

การแข่งขันกีฬาเทา-เหลียง ครั้งที่ ๑๕ “แคฝรั่งเกมส์”



ณ สนามกีฬามหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม ที่ผ่านมา



มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
CHANDRAKASEM
RAJABHAT
UNIVERSITY

เลือกในสิ่งที่ "ชอบ" เป็นในสิ่งที่ "ใช่" ก้าวไกลสู่มืออาชีพ

สมัครเรียน
ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป
www.chandra.ac.th



โทร. ๐ ๒๙๔๓ ๕๘๐๐ || โทร. ๐ ๒๙๔๓ ๖๘๐๐

มจร
ICRU

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า
ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๓๐ ประจำวันที่ ๒๗ มีนาคม - ๙ เมษายน ๒๕๖๐

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
ปทพ.จันทรเกษม