



จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์
JOURNAL WEEKLY

จดหมายข่าว จันทร์กระจ่างฟ้า รายสัปดาห์

ฉบับที่ 30 ปีที่ 20 วันที่ 17 - 23 มีนาคม 2568



- จัดยิ่งใหญ่ วันมนุษยวิทยาการ
- เด็กการตลาด Folk & Flea



MOU



รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ไชยสุกรากุล อธิการบดี พร้อมด้วยผู้บริหาร ร่วมให้การต้อนรับผู้บริหารจากธนาคารกสิกรไทย และลงนามความร่วมมือ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาทักษะดิจิทัล เพื่อรองรับพลวัตทางเศรษฐกิจและสังคม ภายใต้การเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัล ผ่านแพลตฟอร์ม SKILLKAMP ของธนาคาร ณ ห้องประชุมบรรณ พินธุเมธา ชั้น 4 อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อเร็ว ๆ นี้



- “เนม ฟา” นำความรู้คว้ารางวัลงาน AI สร้างสรรค์สู่มืออาชีพ



- วันมนุษยวิทยาการ 2568 “มนุษยวิทยาการ สู่อการพัฒนาที่ยั่งยืน”
- เลือกตั้งนายกองค์การนักศึกษา ปีการศึกษา 2568
- การบรรยายพิเศษ Guest Speaker ภาคเรียนที่ 2/2567

จดหมายข่าวจันทร์กระจ่างฟ้ารายสัปดาห์ออนไลน์

บรรณาธิการ : วีระชัย ตรีหน้าทอง กองบรรณาธิการ : อารุวรรณ ชันทมาลา รมพล เดลียวณิช, อ้อมฤทัย แสงแดง, คณิตา แสงสาคร และธีรศักดิ์ สวงนชม

JANKAJANGFA
WEEKLY ONLINE



จัดยิ่งใหญ่ วัน “มนุษยวิทยาการ”

ใช้ศักยภาพอาจารย์-นศ.



คณะมนุษยศาสตร์ฯ แสดงศักยภาพ จัดงานวันมนุษยวิทยาการ “มนุษยวิทยาการสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน” ประจำปี 2568 เพื่อแสดงผลงานและความสามารถของคณาจารย์และนักศึกษาในศาสตร์แขนงต่าง ๆ ทั้งด้านวิชาการ งานวิจัย งานประกวด งานดนตรี งานศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาท้องถิ่น

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพรรณิ ปลัดศรีช่วย คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ฯ และสังคมศาสตร์ กล่าวว่า วันมนุษยวิทยาการ เป็นงานที่คณะมนุษยศาสตร์ฯ และสังคมศาสตร์จัดขึ้นทุกปี เสมือนเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาแสดงศักยภาพและผลงานด้านวิชาการของสาขา

วิชาต่าง ๆ ภายใต้สังกัดของคณะ โดยคณาจารย์และนักศึกษา ซึ่งปีนี้จัดขึ้นในชื่อ “มนุษยวิทยาการ สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน” ประจำปี 2568 โดยทีมงานเน้นในเรื่อง SDG การพัฒนาที่ยั่งยืน

“ภายใต้คณะมนุษยศาสตร์ฯ ประกอบไปด้วย 4 ศาสตร์ คือ มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ ศิลปศาสตร์ และครุศาสตร์ ซึ่งทำให้กิจกรรมภายในงานมีความหลากหลาย ทั้งเรื่องของการเสวนาและสัมมนาวิชาการ บูธนิทรรศการ ผลิตภัณฑ์และอาหาร การประกวด การแสดง ศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ การสัมมนาวิชาการและการแข่งขันตอบปัญหาทางรัฐประศาสนศาสตร์, การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “ศิลปะอาร์ตทอยจากจินตนาการสู่ของสะสมสุดฮิป”

อีกทั้งยังมีการเสวนา “GAMIFICATION สู่การพัฒนาระบบการเรียนรู้ภาษา อังกฤษยุคดิจิทัล, การเสวนา “การท่องเที่ยวสมัยใหม่ในยุคออนไลน์” ซึ่งทั้งหมดได้เชิญผู้เชี่ยวชาญในแต่ละศาสตร์มาแลกเปลี่ยนความรู้แก่นักศึกษาและผู้สนใจ” ผศ.ดร.สุพรรณิ กล่าว

คณบดีฯ กล่าวต่อว่า นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมด้านนาฏศิลป์ ศิลปะ ดนตรี ในการแสดงอัตลักษณ์ไทย, กำลัง (วัง) ชา,

นาฏยฉันทรา, วาดภาพประกอบเพลง, CRU Big Band Jazz Orchestra และอื่น ๆ ซึ่งแสดงออกถึงศักยภาพที่นักศึกษาสามารถบูรณาการการเรียน งานวิจัย งานศิลปวัฒนธรรมและการพัฒนาท้องถิ่นในครั้งนี้

“การจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของคณะครั้งนี้ ไม่เพียงแต่เป็นการแสดงศักยภาพความสามารถของนักศึกษา คณาจารย์ ยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เสริมทักษะสร้างประสบการณ์จากความชำนาญด้านวิชาการแต่ละศาสตร์ของนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ” คณบดี กล่าว



ได้แสดงศักยภาพความรู้ ความเข้าใจตลอดการศึกษา 4 ปี ผ่านการปฏิบัติงานจริง อีกทั้งยังเป็นการหาประสบการณ์การทำงานก่อนก้าวสู่โลกของการทำงานจริงอีกด้วย

“ด้านรูปแบบงานเป็นบรรยากาศสบาย ๆ โดยมีการแสดงดนตรีสด folk song พร้อมกับการออกร้านจำหน่ายสินค้าอาหาร กว่า 20 บูธ ซึ่งสามารถนั่งทานและฟังดนตรีชิล ๆ ไปด้วยได้ อีกทั้งยังมีการเล่นเกมตอบคำถามแจกของรางวัลให้ได้ร่วมสนุก” นางสาวจันจิรา กล่าว

นางสาวจันจิรา กล่าวต่อว่า กิจกรรมครั้งนี้ ได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี สร้างความสนุกสนานให้แก่ผู้ร่วมงานแล้ว ยังมีประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับผู้จัดงานได้เรียนรู้ระบบการทำงานเป็นทีม กระบวนการจัดงาน การควบคุม การประสานงาน การแก้ไขปัญหา และอื่น ๆ สิ่งเหล่านี้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้เมื่อเข้าสู่อาชีพในอนาคต เพราะการเรียนรู้ในชั้นเรียนควบคู่กับการลงมือปฏิบัติงานจริงจะเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาทักษะความรู้ ความสามารถได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เด็กการตลาด จัด Folk & Flea นำความรู้ สู่การปฏิบัติจริง



นักศึกษาสาขาวิชาการตลาดดิจิทัล บูรณาการความรู้จากรายวิชาสู่การปฏิบัติ ผ่านการจัดกิจกรรม “Folk & Flea

ตลาดเพลงใจ” เนรมิตตลาดนัดสุดชิค ดนตรี folk song พร้อมช้อป ชิม และชิลตลอดงาน

นางสาวจันจิรา ชื่นอารมณณ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการตลาดดิจิทัล คณะวิทยาการจัดการ ภาคนอก เวลา ฝ่ายพิธีการจัดกิจกรรมฯ กล่าวว่า กิจกรรม “Folk & Flea ตลาดเพลงใจ” ที่จัดขึ้นครั้งนี้ เป็นส่วนหนึ่งในรายวิชาการจัดกิจกรรมทางการตลาด ซึ่งเป้าหมายของการเรียนการสอนรายวิชานี้ เพื่อให้ผู้เรียน



เช็กดวงชะตา! ประจำสัปดาห์

สัปดาห์นี้เราได้สรุปดวงจากนักพยากรณ์ 2 ท่าน “**พ.พาทินีและอ.ตินุ่ย**” มาเช็กดวงชะตากัน...ว่าในเรื่องงาน การเงิน หรือความรักเป็นอย่างไรกันบ้างในสัปดาห์นี้ ถ้าพร้อมแล้ว เราไปดูพร้อม ๆ กันเลย

เริ่มกันที่คนเกิดวันอาทิตย์ พ.พาทินี เริ่มกับงานที่จะมีผู้อุปถัมภ์ให้มีความก้าวหน้าในการงาน พร้อม “**มีรายได้อย่างสม่ำเสมอ แต่จะมีรายจ่ายก้อนโตที่จะเสียให้กับครอบครัว**” ส่วนความรักอ.ตินุ่ย บอกว่า “**หาเวลาโรแมนติกสักวันบ้าง จะได้เติมเต็มให้กับชีวิตคู่**”

ต่อด้วยคนเกิดวันจันทร์ อ.ตินุ่ย บอกถึง “**วางแผนงานให้ดีและจะลุล่วงไปด้วยดี**” มาที่ด้านการเงิน

พ.พาทินี ซ้อยู่ในเกณฑ์ที่ดีมีรายรับเข้ามาตลอด ส่วน “**ความรักเพิ่มความหวานให้กันมาก ๆ แล้วชีวิตคู่จะราบรื่นไปด้วยดี**”

สำหรับคนเกิดวันอังคาร พ.พาทินี บอกว่าจะ “**มีโอกาสการสร้างผลงานเพื่อไต่ระดับให้สูงขึ้นในองค์กร**” ด้านการเงิน อ.ตินุ่ย ออกโรงเตือน “**ให้มีการบริหารวางแผนการเงินให้ดี ไม่จั้นมีรายได้อะไรก็ต้องจ่ายไปยับเลย**” ด้านความรัก พ.พาทินี บอกว่าความรักยังชื่นมื่นเหมือนวันแรกที่ได้รักกัน

มากันที่วันพุธ กับอ.ตินุ่ย “**งานยังคงเส้นคงวาเหมือนเดิม และมีความโดดเด่นจนผลงานเข้าตานายอีกด้วย**” ด้าน “**การเงินต้องจัดระเบียบค่าใช้จ่ายให้ดีไม่จั้นรายจ่ายจะถล่มทลายเลย**” ส่วนความรัก พ.พาทินี “**ช่วงนี้อาจจะมีปากเสียงกันเล็กน้อย ค่อย ๆ ปรับความเข้าใจกันแล้วจะไปด้วยดี**”

คนเกิดวันพฤหัสบดี เรื่องงาน พ.พาทินี “**เติมทักษะความสามารถในสายอาชีพอยู่ตลอด แล้วจะมีโชคกับงานที่ทำปัจจุบัน**” แต่ด้าน “**การเงินต้องรอบคอบควรใช้จ่ายอย่างมีสติกันด้วยนะ**” ต่อที่เรื่องความรัก อ.ตินุ่ย ขอเตือนเลยว่า

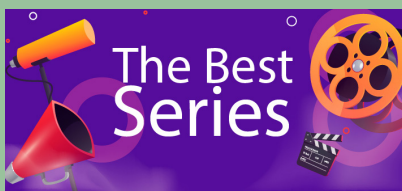
“**อาจจะเกิดปัญหาที่ไม่สามารถปรับความเข้าใจได้ควรรอเวลาและนั่งคุยกันเพื่ออยู่ด้วยกันได้เหมือนเดิม**”

สุดท้ายแต่ไม่ท้ายสุดกับคนเกิดวันศุกร์ อ.ตินุ่ย “**ช่วงนี้เป็นช่วงเวลาแห่งความสุขในการงานและจะประสบความสำเร็จกับงานที่ทำด้วย**” ด้านการเงิน พ.พาทินี ออกโรงเตือนว่า “**อีกไม่นานจะมีค่าใช้จ่ายก้อนโตเข้ามาแบบไม่รู้ตัวเลย**” ส่วนความรัก “**ยังรักกันดีเหมือนเดิม**”

เดินทางมาถึงวันสุดท้ายกับคนเกิดวันเสาร์ อ.ตินุ่ย บอกว่า “**ให้ทำงานอย่างมีความสุข มองโลกในแง่ดี และจะประสบความสำเร็จต่อหน้าที่การงาน**” ด้านการเงิน พ.พาทินี “**เตรียมตัวรับโชคก้อนโต เงินไหลมาเทมาตลอดไม่ขาดมือเลย**” ส่วนความรัก อ.ตินุ่ย ทำหน้าที่และเป็นที่รักของครอบครัวอย่างดี



Credit : www.today.line.me



“The Closet” หนังสยองขวัญกับตุณรกไม่ได้พูดไม่ได้เกิด

วันนี้ทางผู้เขียนขอหยิบยกหนังแนว Horror กับ The Closet ตูณรกไม่ได้พูดไม่ได้เกิด หนังสองขวัญเรื่องใหม่ส่งตรงจากเกาหลี แต่เปิดตัวได้ไม่นานก็สามารถขึ้นไปครองอันดับหนึ่งใน Box Office ของเกาหลี โดยความที่เป็นหนังพีทีที่มีพล็อตของเรื่องเกี่ยวกับตู้เสื้อผ้าเก่า บอกเลยว่าเป็นอะไรที่น่าสนใจแบบสุด ๆ



เนื้อเรื่องของ The Closet เป็นเรื่องราวของชายผู้สูญเสียภรรยาจากอุบัติเหตุ หลังจากตื่นจากอุบัติเหตุเขาตัดสินใจพาลูกสาวย้ายเข้าบ้านหลังใหม่ด้วยความหวังที่จะซ่อมความสัมพันธ์ให้กลับมาดี นับวันเหมือนว่าเรื่องเลวร้ายกำลังจะผ่านไปได้ด้วยดี แต่แล้วผู้เป็นพ่อเริ่มมีอาการได้ยินเสียงแปลก ๆ และการหายตัวไปของลูกสาวอย่างไร้ร่องรอย

พร้อมการมาของชายปริศนาที่มาพร้อมกับบอกถึงต้นเหตุที่ลูกสาวของเขาหายไปจากตู้ปริศนาภายในบ้าน และพร้อมที่จะช่วยเหลือผู้เป็นพ่อในการค้นหาลูกสาวทางผู้เป็นพ่อจะต้องเลือกว่าจะเสี่ยงกับการเปิดตู้ปริศนาที่สุดสยอง แล้วจะรู้ได้อย่างไรว่าภายในตู้จะใช่ลูกสาวของตัวเองหรือเปล่านั้นเรื่องนี้พาร์ทของผีนั้นทำออกมาได้น่ากลัวและหลอนมาก ยิ่งบวกกับบรรยากาศของหนังยิ่งทำให้ขนลุก ฉาก Jump Scare ของหนังพอมันบ้างแต่ไม่เยอะจนเกินไป แล้วยังมีชุดลอคคอยแทรกในบางฉากเพื่อไม่ให้คนดูกลัวจนเกินไป ด้านปมดราม่าก็ทำออกมาได้ดี บอกเล่าถึง



ปัญหาของครอบครัวที่พ่อไม่ค่อยมีเวลาให้กับลูกจนกลายเป็นรอยร้าวภายในครอบครัว จนทำให้เกิดเรื่องราวความสยองในครั้งนี้

The Closet ตูณรกไม่ได้พูดไม่ได้เกิด เป็นหนังพีทีที่กลมกล่อมจริง ๆ สำหรับหนังเรื่องนี้ที่มีทั้งความสยอง และปมดราม่ามาปัญหาครอบครัวขอบอกเลยถูกใจเป็นอย่างมากสำหรับคอหนังผี ผู้เขียนขอหยิบเป็นหนังดีไม่ควรพลาดอีกหนึ่งเรื่องเลย

“เนม ฟา” นำความรู้คว้ารางวัลงาน AI สร้างสรรค์สู่มืออาชีพ



การสร้างสื่อในปัจจุบันมีการสร้างสรรค์ที่แปลกใหม่ขึ้นเรื่อย ๆ โดยการนำเทคโนโลยี AI เข้ามามีบทบาทในการสร้างสื่อการเรียนการสอน การผลิต และอื่น ๆ ทำให้สื่อมีความหลากหลายมากขึ้นและยังเป็นประโยชน์ในอีกหลายๆ ด้าน ทั้งในชีวิตของการเรียนและการทำงาน

เช่นเดียวกับนักศึกษาที่ได้นำเทคโนโลยี AI มาผลิตสื่อสร้างสรรค์อย่างมืออาชีพเพื่อเข้าร่วมประกวดในการแข่งขันรายการ “AI กับการผลิตสื่อ : จากเทคนิคพื้นฐานถึงการสร้างสรรค์อย่างมืออาชีพ” และในวันนี้เราจะมาพูดคุยกับน้อง ๆ ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ และรองชนะเลิศ ที่จะมาบอกเล่าถึงการประกวด และการนำเทคโนโลยี AI เข้ามามีส่วนร่วมในการผลิตสื่อเพื่อการประกวด

เริ่มที่น้องเนม หรือนางสาวนันทวัน บุญฤทธิ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และ

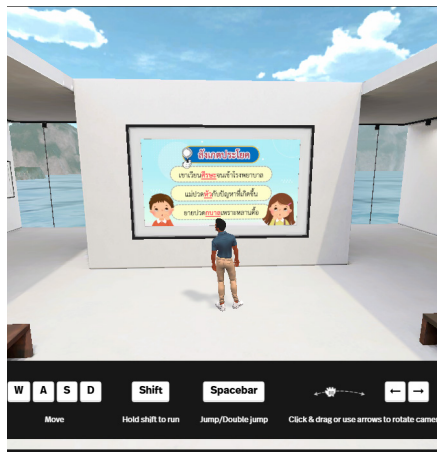
สังคมศาสตร์ เล่าว่า “การประกวดครั้งนี้ มาจากที่หนูได้เข้าร่วมการอบรม AI กับการผลิตสื่อ : จากเทคนิคพื้นฐานถึงการสร้างสรรค์อย่างมืออาชีพ ที่ทางคณะจัดขึ้น หนูเลยมีโอกาสในการนำเสนอผลงานจากที่อบรมมาสู่การประกวด” น้องเนมที่มาทีไปของการร่วมการประกวดครั้งนี้

“สำหรับผลงานที่ส่งเข้าประกวดคือการออกแบบการสอนวิชาภาษาไทย เรื่อง คำสมาส concept ผลงานคือการสร้างห้องเรียนที่มีเนื้อหาการสอนเรื่อง คำสมาส ในระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เพื่อให้เนื้อหาที่มีความน่าสนใจ ดึงดูดให้นักเรียนอยากศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองผ่าน AI ที่ได้จัดทำขึ้น ไม่ว่าจะเรียนในคาบเรียนหรือหลังเลิกเรียน นักเรียนก็สามารถใช้ AI ที่คุณครูสร้างขึ้นเพื่อหาความรู้เพิ่มเติมจากเนื้อหาในบทเรียนได้ โดยสื่อที่ผลิตจะนำไปทดลองใช้กับนักเรียนตอนออกฝึกสอนคะ” น้องเนม เผยถึงผลงาน และ concept ของผลงาน พร้อมเล่าต่อว่า

“ผลงานนี้จะเป็นประโยชน์ในด้านการสอนวิชาภาษาไทย นอกจากนี้ยังสามารถนำไปเผยแพร่ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์เพื่อเป็นความรู้เพิ่มเติมให้แก่บุคคลทั่วไปหรือผู้ที่กำลังศึกษาทั้งในระดับมัธยมศึกษาหรือระดับอุดมศึกษาที่ต้องการความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับเรื่อง คำสมาส” น้องเนม เล่าถึงประโยชน์ของผลงานของตัวเอง

“หลังจากที่ได้รับรางวัลหนูรู้สึกดีใจและรู้สึกภูมิใจในตัวเองคะ

การประกวดในครั้งนี้ถือว่าเป็นประสบการณ์ที่ดีในช่วงชีวิตในมหาลัย เป็นจุดเริ่มต้นในการประกวด ถ้าหากมีโอกาสประกวดในรายการอื่น ๆ สามารถนำความรู้ ประสบการณ์ที่ได้จากงานนี้ไปประยุกต์ใช้ในการประกวดในครั้งต่อ ๆ ไปได้คะ



เพราะเราทำผลงานด้วยความตั้งใจ แล้วก็ได้เต็มความสามารถ โดยที่เรา ก็ไม่ได้คาดหวังว่าจะได้รางวัลชนะเลิศ เพราะเรามุ่งเน้นที่การผลิตเนื้อหาที่จะสอน ความน่าสนใจ ความคิดสร้างสรรค์ของผลงานที่จะสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนในปัจจุบัน” น้องเนม เล่าด้วยรอยยิ้มที่บอกถึงความรู้สึกที่ได้รับรางวัล

“การประกวดการผลิตสื่อ AI ครั้งนี้ ช่วยให้เราได้ฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยี AI และเครื่องมือใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสื่อ ช่วยสร้างผลงานและสามารถประยุกต์ให้เข้ากับการเรียนหรือการทำงานได้ การแข่งขันนี้ถือเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้ทดลองสิ่งใหม่ ๆ และพัฒนาตนเองในการใช้เทคโนโลยีที่กำลังเติบโตอย่างรวดเร็วในโลกปัจจุบัน” น้องเนมบอกว่าการประกวดครั้งนี้ ได้ให้ประโยชน์กับตัวเองอย่างไร

“การนำความรู้จากการศึกษามาปรับใช้ในการประกวดและผลิตสื่อสามารถทำได้หลายวิธี โดยหลัก ๆ แล้ว จะต้องเริ่มจากการศึกษาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อ เช่น เนื้อหาที่ใช้ในการสอน ระดับชั้นที่จะใช้สื่อการสอน การสร้างสรรค์สื่อให้มีความน่าสนใจและเหมาะสมกับนักเรียน” น้องเนม เล่าถึงการนำความรู้



การประกวดการผลิตสื่อ AI ครั้งนี้ ช่วยให้เราได้ฝึกทักษะในการใช้เทคโนโลยี AI และเครื่องมือใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสื่อ ช่วยสร้างผลงาน และสามารถประยุกต์ให้เข้ากับการเรียนหรือการทำงานได้

ที่ได้รับจากการอบรม มาปรับใช้กับการประกวดและการผลิตสื่อครั้งนี้

ด้านน้องฟา หรือนางสาว ชุฬพาร์ มาเลาะ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อีกหนึ่งนักศึกษาที่ได้รับรางวัลจากการประกวดการผลิตสื่อด้วย AI ว่า “ในยุคสมัยนี้ AI มีความสำคัญต่อการศึกษามากมาย เพราะสามารถช่วยเสริมสร้างประสิทธิภาพการเรียนรู้และการสอนได้หลายด้าน สะดวกสำหรับผู้สอนและผู้เรียน AI สามารถเข้าถึงข้อมูลและเรียนรู้ข้อมูลได้อย่างรวดเร็วทันเวลาที่ต้องการ อีกทั้งข้อมูลยังมีการอัปเดตใหม่อยู่เสมอ ช่วยพัฒนาทักษะต่างๆ ได้รวดเร็วและตรงตามความต้องการของผู้เรียน” น้องฟา เล่าถึง AI มีความสำคัญต่อการศึกษายังไง และเราจะได้รับประโยชน์อย่างไรกับ AI

“การประกวดนี้หนูได้รับประสบการณ์ที่ดีมากค่ะ ช่วยพัฒนาทักษะด้านการสร้างสรรค์ผลงาน มีโอกาสในการแสดงผลงานได้อย่างเต็มที่ในการสร้างสรรค์ผลงาน และยังได้ความภูมิใจและความมั่นใจในตัวเองในการ

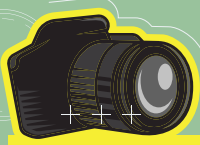
แสดงความสามารถของตัวเอง ถือว่าเป็นประสบการณ์ที่ดีในช่วงชีวิตในมหาลัย ถ้าหากมีโอกาสประกวดในรายการอื่น ๆ สามารถนำความรู้ ประสบการณ์ที่ได้จากงานนี้ไปประยุกต์ใช้ในการประกวดในครั้งต่อ ๆ ไปได้ค่ะ” น้องฟา เล่าให้ฟังถึงการได้รับประโยชน์จากการประกวดครั้งนี้

“ด้านทักษะทางภาษาไทยในการสื่อสารให้ถูกต้องตามหลักระดับภาษา ซึ่งภาษาไทยนั้นมีหลายระดับ ผู้ใช้ต้องสื่อสารให้ถูกต้องตามหลักระดับภาษาไทยในผลงานที่ได้ทำลงไปนั้นเป็นเนื้อหาของป.6 มีระดับภาษา 3 ระดับ ได้แก่ ระดับภาษาทางการ กึ่งทางการ ไม่เป็นทางการ แต่ละระดับนั้นมีความแตกต่างกัน ผู้ใช้ต้องใช้ภาษาให้เหมาะสม สามารถนำไปใช้ในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม สร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้คน และยังสามารถพัฒนาทักษะทางภาษา” น้องฟา เล่าถึงผลงานของตัวเองเป็นการตั้งใจทำ

รางวัลในครั้งนี้ถือได้ว่าเป็นการสร้างเสริมประสบการณ์การเรียนรู้นอกห้องเรียน สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่ก่อให้เกิดประโยชน์ที่ไม่สิ้นสุดสำหรับการเรียนรู้และเป็นรากฐานของการพัฒนาต่อไป

เลือกตั้งนายกองค์การนักศึกษา ปีการศึกษา 2568

ณ 4 หน่วยเลือกตั้ง มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
เมื่อวันที่ 11 มีนาคม ที่ผ่านมา



ประมวลภาพกิจกรรม



การบรรยายพิเศษ Guest Speaker ภาคเรียนที่ 2/2567 หัวข้อ “พลเมืองกับการรู้ทันสื่อดิจิทัลและภัยคุกคามในโลกออนไลน์”

ณ ห้องประชุมชั้น 5 อาคารนวัตกรรม (อาคาร 33) เมื่อวันที่ 12 มีนาคม ที่ผ่านมา



วันมนุษยวิทยาการ 2568 “มนุษยวิทยาการ สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน”



ประมวลภาพกิจกรรม

ณ สนามกีฬาในร่มและห้องจัดแสดง เมื่อวันที่ 10 - 11 มีนาคม ที่ผ่านมา





Address

39/1 ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทระเกษม
เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900



Phone

0 2942 5800
0 2942 6800
ต่อ 1111-1113, 7003-7004



e-Contact

pr.cru@chandra.ac.th



สมัครเรียนออนไลน์ 24 ชม.
www.chandra.ac.th
โทร. 0 2942 5800, 0 2942 6800