

จันทร์กระจ่างฟ้า

www.chandra.ac.th

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๓๓ ประจำวันที่ ๑๐ เมษายน - ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๐

วิทยาการฯ จัด Job Fair 2018 เปิดโอกาส น.ศ. มีงานทำ มีรายได้

ฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ คณะวิทยาการ จัดงาน JOB Fair 2018 เพื่อเปิดโอกาสทางการทำงานให้แก่นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ และนักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา ได้มีงานและยังเป็นการเพิ่มและสร้างโอกาสให้แก่นักศึกษาศิษย์เก่าและผู้ที่เกี่ยวข้องได้ร่วมสมัครงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่ตรงกับสาขาวิชาเรียน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลลิตา วงศ์ทองคำ รองคณบดี

ฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ กล่าวว่ ปัจจุบันตลาดแรงงานที่จะรองรับนักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษาที่มีมากเช่นเดียวกัน ประกอบกับปัจจัยที่จะส่งผลกระทบต่อนักศึกษาในการแสวงหาโอกาสในการสมัครงานก็ย่อมมีอัตราการแข่งขันสูง ผู้สมัครงานจึงจำเป็นต้องรับรู้ข้อมูลข่าวสารและการเตรียมความพร้อม ด้านความรู้ความสามารถพิเศษ จึงจะมีโอกาสได้งานมากกว่าคู่แข่งอื่น ฉะนั้น จึงจำเป็นต้องอย่างยิ่งที่คณะจะได้จัดให้มีตลาดนัดแรงงานให้แก่นักศึกษา

“การจัดงาน Job Fair 2018 หรือตลาดนัดแรงงาน ของคณะวิทยาการ จัดขึ้นเพื่อมีจุดมุ่งหมายที่จะต้องการให้นักศึกษาได้มีโอกาสในการสมัครงาน และก็การเตรียมตัวในการสมัครงาน รวมทั้งสอนการเขียนใบสมัครงาน โดยจะมีบริษัทต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ และภาคเอกชนที่มารับสมัครงานถึงมหาวิทยาลัย” ผศ.ลลิตา กล่าว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลลิตา กล่าวต่อว่า การจัดงานครั้งนี้ถือได้ว่าเป็นพื้นที่โอกาสให้กับนักศึกษา

ที่กำลังสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิต เข้าสู่ตลาดนัดแรงงาน ซึ่งกิจกรรมนี้จะเป็นการสมัครงานเพื่อทดลองนักศึกษาด้วย ว่าจะสามารถมีคุณสมบัติเพียงพอต่อบริษัทที่นักศึกษาจะเข้าทำงานหรือไม่ และยังเป็นพื้นที่ให้แก่นักศึกษาในเรื่องของการทดลองว่าตนเองมีความพร้อมมากน้อยแค่ไหนที่จะออกสู่การแข่งชันในตลาดแรงงานมากน้อยแค่ไหน

“กิจกรรมภายในงาน นอกจากการออกบูทของบริษัทต่าง ๆ มากกว่า ๓๐ บริษัท ยังมีกิจกรรมพิเศษให้แก่นักศึกษา โดยมีผู้ประกอบการได้ร่วมพูดคุย แลกเปลี่ยนกับนักศึกษา บัณฑิต และอาจารย์ ในเรื่องของบัณฑิตที่พึงประสงค์ในยุคปัจจุบัน ถึงความต้องการบัณฑิตที่มีความโดดเด่นทางด้านไหนในแต่ละสาขาวิชา” ผศ.ลลิตา กล่าว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลลิตา กล่าวต่ออีกว่า กิจกรรมในปีนี้เป็นที่ต่อยอดมาจากผลการประเมินกิจกรรมของปีที่แล้ว ซึ่งได้รับผลตอบรับจากผู้ประกอบการเป็นอย่างดี เพราะทางผู้ประกอบการมีความพึงพอใจกับนักศึกษา ในเรื่องของการสมัครงานจริง มีอัตราการตอบรับในเรื่องของการเข้าทำงานจริงค่อนข้างสูง และในปีนี้ก็ยังคงใช้วิธีการเดิม แต่เพิ่มเติมหน่วยงานที่ตรงกับความต้องการของนักศึกษา และบัณฑิตของมหาวิทยาลัย



“๕ เรือจ้าง” ...สร้างคุณูปการด้านครู

นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ แขนงออกแบบประยุกต์ศิลป์ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ออกแบบประยุกต์ศิลป์ โชว์ผลงานศิลปะผ่านงานวิจัยสู่สายตาสาธารณชน ในระหว่างวันที่ ๒๒ เมษายน - ๑๑ พฤษภาคม ณ เวนิส ซอปปิง พลาซ่า

อาจารย์จารุณี เนตรบุตร อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวว่า การจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ เป็นการนำเสนอผลงานในรูปแบบ งานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ และสร้างสรรค์ผลงานสู่การวิจัย ซึ่งเป็นแนวทางการวิจัยด้วยระเบียบวิธีแบบใหม่ที่เกิดขึ้นในวงการศิลปกรรม โดยมุ่งเน้นถึงกระบวนการคิดที่มาจากปฏิบัติงานในแต่ละขั้นตอน จนเกิดเป็นผลงานศิลปกรรมที่สัมผัสได้

“ทั้งนี้ ผลงานที่ไปแสดงโชว์จากนักศึกษา ๑๖

คน ๑๖ ผลงาน มีทั้งผลงานที่มาจากออกแบบด้วยลวดลายบนผลิตภัณฑ์ ประติมากรรม การออกแบบจากวัสดุเหลือใช้ ลวดลายผ้าไทย ภาพถ่าย ฯลฯ ผลงานด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์เป็นกระบวนการสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ไม่ใช่แค่กินอยู่บนหลัง แต่เป็นเรื่องของการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในโลกของข้อมูลที่จะสื่อสารออกไป

นอกจากนี้ ยังเป็นการนำเสนอผลงานที่ผ่านการวิพากษ์จากคณะกรรมการสอบ ซึ่งเป็นศิลปินผู้เชี่ยวชาญจากภายนอก ซึ่งแตกต่างจากทุก ๆ ปีที่ผ่านมา ครั้งนี้จะทำให้นักศึกษาได้เห็นมุมมองที่กว้างขึ้นจากผู้เชี่ยวชาญ และทัศนคติ เพื่อนำไปพัฒนาต่อยอดผลงานต่อไป” อาจารย์จารุณี กล่าว

อาจารย์จารุณี กล่าวต่อว่า นอกจากนี้ การจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ครั้งนี้ ยังเป็นการวัดศักยภาพ ความสามารถของนักศึกษาชั้นปีที่ ๕

แขนงออกแบบประยุกต์ศิลป์ ก่อนสำเร็จการศึกษาอีกด้วย เพื่อให้เป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่สาขาวิชากำหนดไว้ในหลักสูตร พร้อมก้าวสู่วิชาชีพ และตลาดการแข่งขันได้

“การแสดงผลงานครั้งนี้ ยังมีความพิเศษตรงที่ ผลงานทั้ง ๑๖ ชุดได้มีการเซ็นต์สัญญาับทางหอศิลป์เป็นเวลา ๑ ปี ในการควบคุมการจัดจำหน่ายผลงานของนักศึกษาอีกด้วย ซึ่งตอบโจทย์ในการผลิตบัณฑิตให้เข้าสู่กระบวนการทำงานจริงอย่างแท้จริง” อาจารย์จารุณี กล่าว

ขอเชิญชวนนักศึกษา บุคลากร และผู้สนใจร่วมชมผลงานของนักศึกษา ซึ่งจะจัดแสดงตั้งแต่วันนี้ ไปจนถึงวันที่ ๑๑ พฤษภาคมนี้ และจะมีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการในวันที่ ๓ พฤษภาคมนี้ โดยอธิการบดี รศ.ดร.สุมาลี ไชยศุภรากุล ณ เวนิส ซอปปิง พลาซ่า

เด็กศิลป์ฯ เปิดแกลลอรี่โชว์ผลงาน วิจัยสร้างสรรค์ สร้างสรรค์วิจัยสู่สาธารณะ



BOOK in my mind



ทุกวันนี้เราสามารถอ่านอะไรก็ได้มากมาย ไม่ว่าจะในมือถือสมาร์ทโฟน และแท็บเล็ตของเรา รวมไปถึง “การอ่านหนังสือ” จริง ๆ ที่เป็นเล่ม ๆ... เพราะไม่ว่าจะอ่านกันรูปแบบไหน ล้วนแต่ให้ความรู้ ประโยชน์แก่ผู้อ่านทั้งสิ้นค่ะ แต่ที่ว่า...ใครอยากอ่านหนังสือเพื่อความบันเทิง ก็อาจเลือกอ่านนวนิยายทั่วไปหรือหนังสือสารคดีก็ได้ มีหนังสือทั้งสองแบบนี้อยู่

เยอะมากมายทีเดียว การเลือกหนังสือที่เหมาะสมกับตนเองจึงเป็นเรื่องท้าทาย วิธีเลือกหนังสืออย่างแรกเลยคือรู้ว่าตนเองชอบอะไรและไม่ชอบอะไร อย่าลืมนะว่าหนังสือนั้นมีมากมายหลายประเภท

เช่นเดียวกับ **อาจารย์หนึ่งฤทัย บุญยังกูร อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ค.บ. ๕ ปี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์** ที่ชื่นชอบการอ่านหนังสือไม่น้อยกว่าทุกท่านเลย หนังสือเล่มนี้มีชื่อว่า **“35 ความสัมพันธ์ทางการทูต ไทย-จีน”**

“ที่เลือกอ่านหนังสือเล่มนี้เพราะเราเป็นอาจารย์สอนภาษาจีน จึงจำเป็นต้องหาความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องในด้านต่าง ๆ เกี่ยวกับไทย-จีน ซึ่งหนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่ได้กล่าวถึงความเป็นมาและประวัติความสัมพันธ์ระหว่างไทย-จีนในด้านต่าง ๆ ไว้อย่างละเอียดรอบด้าน ทำให้เราสามารถมองภาพรวมของความสัมพันธ์ไทย-จีน อดีตจนถึงปัจจุบันได้อย่างชัดเจนค่ะ” อาจารย์หนึ่งฤทัย เล่าถึงเหตุผลที่รักในการอ่านหนังสือเล่มนี้ และเนื้อหาได้อย่างน่าสนใจ พร้อมเล่าถึงสิ่งที่ตนเองได้รับด้วยว่า

“นอกจากความรู้และประโยชน์ที่ได้รับถึงความสัมพันธ์มาและประวัติความสัมพันธ์ระหว่างไทย-จีนในด้านต่าง ๆ แล้ว เรายังสามารถนำความรู้ในส่วนนี้มาพัฒนาในด้านการสอนให้นักศึกษาก็ได้ ซึ่งถือว่าเป็นสิ่งสำคัญที่ครู

เราเป็นอาจารย์สอนภาษาจีน จึงจำเป็นต้องหาความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องในด้านต่าง ๆ เกี่ยวกับไทย-จีน ซึ่งหนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่ได้กล่าวถึงความเป็นมาและประวัติความสัมพันธ์ระหว่างไทย-จีนในด้านต่าง ๆ ไว้อย่างละเอียด รอบด้าน ทำให้เราสามารถมองภาพรวมของความสัมพันธ์ไทย-จีน อดีตจนถึงปัจจุบันได้อย่างชัดเจน

ต้องเรียน ต้องรู้ อยู่ตลอดเวลาค่ะ”

“นอกจากหนังสือเล่มนี้แล้ว ยังอ่านคู่มือสมอง...สำหรับคนชอบเรียนรู้ ทั้งในและนอกห้องเรียน รวมไปถึงหนังสือเกี่ยวกับภาษาจีนทั่วไปอีกหลาย ๆ ด้าน การอ่านจึงเป็นเรื่องสำคัญนะค่ะ ที่ต้องค้นคว้ากันเสมอ ๆ” อาจารย์หนึ่งฤทัย เล่าถึงหนังสือเล่มอื่น ๆ ที่คอยเพิ่มเติมความรู้ให้ฟัง

“การอ่านหนังสือไม่ใช่เรื่องยากค่ะ แต่เริ่มด้วยการค้นหาสิ่งที่เราสนใจ และถ้าคุณเจอสิ่งนั้นแล้ว อย่าปล่อยมันไว้เฉย ๆ ค่ะ ให้หาเวลาไปอ่าน และถ้าทำแบบนี้บ่อย ๆ คุณจะไม่มีเวลาว่างไปทำอย่างอื่นเลยนะค่ะ เพราะคุณหลงใหลในการอ่านอย่างไม่รู้ตัวเลย ลองดูนะค่ะ เพิ่มพูนความรู้ให้แก่ตัวเองอยู่ตลอดเวลา นั้นเป็นสิ่งที่ดีมาก ๆ ค่ะ” อาจารย์หนึ่งฤทัย ทั้งท้ายถึงคนที่ต้องการเริ่มเรียนรู้ตนเองด้วยกัน อ่านได้น่าสนใจไม่น้อย



He&She
said

จิตวิญญาณ แรงบันดาลใจครู!

เมื่อเร็ว ๆ นี้ มหาวิทยาลัย โดยคณะศึกษาศาสตร์ ร่วมกับมูลนิธิรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาจักรี สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ และที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ จัดการประชุมปฏิบัติการเรื่อง “จิตวิญญาณความเป็นครูกับการสร้างแรงบันดาลใจให้นักเรียน” ซึ่งเราจะมาพูดคุยกับชาวจันทร์เกษมกันดูว่า เรื่องของจิตวิญญาณความเป็นครูกับการสร้างแรงบันดาลใจให้นักเรียนนั้นมีความสำคัญอย่างไร

นายอริคม ตูทอง (ดาร์ลี่)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาคณิตศาสตร์ ค.บ. ๕ ปี คณะวิทยาศาสตร์

แรงบันดาลใจเป็นเรื่องสำคัญครับ หากใครค้นพบจะเป็นส่วนในการพัฒนาตนเอง เช่น ผมมีโอกาสสอนเพื่อนและรุ่นน้องที่อ่อนด้านการเรียน ซึ่งเขามีคะแนนที่ดีขึ้น เราก็ภูมิใจครับ อีกหนึ่งแรงบันดาลใจ คือครูที่ปรึกษาครับ อาจารย์ปารดา สรรเสริญ แม้ผมจะไม่ได้อยู่ในความดูแลของท่าน แต่ท่านดูแลลูกศิษย์ทุกคนเหมือนแม่ดูแลลูก พร้อมรับฟัง ให้คำปรึกษา และแก้ไข ปัญหา เมื่อผมจะเป็นครูในอนาคต “ผมจะเป็นครูที่ดูแลและเอาใจใส่ลูกศิษย์” แบบท่านครับ

นางผกาดี ไวกสิกรรม (ครูออย)

อาจารย์ประจำสาขาวิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

จิตวิญญาณความเป็นครูคือว่าเป็นคุณลักษณะที่สำคัญสำหรับครูอย่างยิ่ง เพราะการปฏิบัติหน้าที่ด้วยจิตวิญญาณแห่งความเป็นครูนั้น คือ การทำหน้าที่ด้วยใจที่เกิดจากความรัก ศรัทธาและยึดมั่นในอุดมการณ์แห่งวิชาชีพ ก่อให้เกิดความมุ่งมั่นทุ่มเทในการทำงาน เอาใจใส่ดูแลและหวังดีต่อศิษย์ ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ดังนั้น เมื่อครูทำงานด้วยจิตวิญญาณแห่งความเป็นครูแล้ว แน่แน่นอนว่าย่อมส่งผลต่อศิษย์ซึ่งเป็นผลผลิตที่เกิดจากครูค่ะ





สวัสดิ์ท่านผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทุกท่าน

ในปี ๒๕๖๑ เป็นปีที่ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรทั้งสายวิชาการ และสายสนับสนุน ทุกคณะมีภาระกิจหลากหลายเรื่องที่ต้องดำเนินการกันอย่างเต็มที่ หลายเรื่องต้องดำเนินการกันอย่างเร่งด่วนหากเปรียบกับรถยนต์ ก็ต้องเหยียบคันเร่งเกิน ๑๐๐ กม./ชม. และห้ามถอนคันเร่งเป็นอันขาด เพื่อให้ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยที่รับนโยบายมาจากหน่วยงานภายนอกต่าง ๆ บรรลุเป้าหมาย

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เองก็มีโครงการจำนวนมากที่ต้องดำเนินการเพื่อตอบสนองนโยบายของมหาวิทยาลัย เช่น โครงการมโหฬารโครงการโครงการอบรมปฏิบัติการดนตรีสำหรับเยาวชนหลังมหาวิทยาลัยที่มูลนิธิเด็กอ่อนในสลัม (บ้านเสือใหญ่) โครงการครูพี่เลี้ยงพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทยของนักเรียนทั้งในกรุงเทพฯและจังหวัดชัยนาท โครงการพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีให้แก่ผู้ต้องขังชาย เรือนจำกลางคลองเปรม และโดยเฉพาะอย่างยิ่งโครงการมนุษยวิชาการ “สานพลังสร้างสรรค์ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น” ซึ่งเป็นโครงการวิชาการ ประจำปีของคณะ ปีนี้มีความพิเศษ คือ เป็นครั้งแรกที่คณะได้เชิญเครือข่ายชาวบ้านเข้ามาร่วมงานทั้งนี้เพื่อพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างกันให้ดียิ่งขึ้นไป นอกจากโครงการที่กล่าวมาแล้ว คณะมนุษยศาสตร์ฯ ยังมีโครงการอื่น ๆ อีกหลายโครงการที่กำลังอยู่ในระหว่างการทำดำเนินงาน จากการดำเนินงานโครงการต่าง ๆ นับเป็นการเปิดโอกาสให้คณะทำงานในแต่ละโครงการทั้งสายวิชาการ สายสนับสนุน นักศึกษา และชาวบ้านได้เรียนรู้การทำงานร่วมกัน เป็นการลงทุนในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่คุ้มค่า เพราะนอกจากเป็นการเตรียมประชาชน สังคมให้มีศักยภาพ มีความพร้อมในการอาศัยอยู่ในยุคแห่งการเปลี่ยนแปลงนี้แล้ว ยังทำให้มหาวิทยาลัยมีบทบาทสำคัญในการขับเคลื่อนองค์กรเพื่อพัฒนาสังคมได้อย่างมีคุณภาพ

อย่างไรก็ตาม ผมขอฝากข้อคิด เรื่องความท้าทายที่มหาวิทยาลัย และทุกคณะ กำลังจะเผชิญคือ การเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาในรูปแบบใหม่ เช่น แนวทางการออกแบบหลักสูตร ที่ผู้เรียนสามารถออกแบบการเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นไปที่การพัฒนาทักษะเชิงพฤติกรรม เรื่องเหล่านี้ได้เกิดขึ้นแล้วในต่างประเทศ แน่นอนว่าในอีกไม่ช้าคงต้องเกิดขึ้นในประเทศไทย การปรับตัวขององค์กร และการสร้างความคล่องตัวในการทำงานเป็นสิ่งสำคัญของทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน เพื่อเราจะได้ไม่ถูกทิ้งไว้ข้างหลัง

ท้ายที่สุดนี้ ผมขอขอบคุณหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยทุกหน่วย ที่ให้การสนับสนุนและร่วมมือกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการดำเนินงานภาระกิจต่าง ๆ ให้บรรลุตามเป้าหมายที่ได้วางไว้ ขอขอบคุณผู้บริหารมหาวิทยาลัยทุกท่านที่ให้ข้อคิดเห็น รวมถึงให้คำปรึกษาที่เป็นประโยชน์และสนับสนุนการดำเนินงานของคณะฯ ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา และที่สำคัญที่สุดขอขอบคุณทีมผู้บริหาร คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ตลอดจนนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ทุกท่าน ที่ทุ่มเท ร่วมมือร่วมใจในการปฏิบัติหน้าที่ อย่างเต็มกำลังความสามารถ ทำให้ภาระกิจทุกเรื่องในคณะสำเร็จเสร็จสิ้นตามเป้าหมาย ...ขอบคุณมากครับ

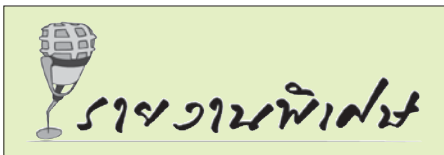


ดร.ประเสริฐ จิมทั่วม
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์-
และสังคมศาสตร์





๕ เรื่อง่าง สร้างคุณูปการด้านครู



| สุวลา

หากทว่า... รางวัลสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอหรือ Princess Maha Chakri Award นับได้ว่าเป็นรางวัลเกียรติยศแห่งความเป็นครูที่ยิ่งใหญ่ในระดับนานาชาติ เพื่อเชิดชูเกียรติครูดีเด่นในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานซึ่งเกิดจากความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี ผู้ทรงพระปรีชาและทรงมีคุณูปการอย่างยิ่งต่อการศึกษทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ และทางมูลนิธิรางวัลสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ร่วมกับสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา และที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ ได้จัดการประชุมปฏิบัติการ เรื่อง “จิตวิญญาณ

ความเป็นครู กับการสร้างแรงบันดาลใจให้นักเรียน” ได้มาแลกเปลี่ยนและถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์ และจิตวิญญาณความเป็นครู ในอันที่ครูจะนำไปสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ักเรียน

จันทร์กระจ่างฟ้าสัปดาห์นี้หยิบการประชมปฏิบัติการจากวันนั้น มาถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์ต่าง ๆ ในการสร้างแรงบันดาลใจในการสอนหนังสือ ให้กับครูรุ่นใหม่

ขอเริ่มจากท่านวิทยากรผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ ครูรางวัลสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ปี ๒๕๕๘ นายเฉลิมพร พงศ์ธีระวรรณ ได้เปิดเผยถึงประสบการณ์ในการสอนลูกศิษย์ว่า “การสอนหนังสือโดยมิได้มุ่งเน้นการสอนแต่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสงสัย ตั้งคำถาม และค้นหาคำตอบด้วยตนเองไปที่ละขั้น โดยเป้าหมายปลายทางแห่งการเรียนรู้ไม่ได้อยู่ที่การค้นพบคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แต่อยู่ที่การเกิดทักษะการคิดวิเคราะห์ ซึ่งเป็น “อาวุธทาง



ปัญญา” ที่ลูกศิษย์สามารถต่อยอดและนำไปใช้ได้จนตลอดชีวิต

ครูเฉลิมพร เคยกล่าวถึงพลังที่อยู่เบื้องหลังสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นตลอดชีวิตการเป็นครูว่า “เริ่มต้นจาก “การผูกจิตก่อนประสิทธิ์วิชา” นั้นสะท้อนให้เห็นว่า ความสัมพันธ์ที่ตระหว่งครูกับศิษย์คือจุดเริ่มต้นที่สำคัญของคุณภาพการเรียนรู้ นอกจากนี้ ความเป็นผู้เมตตา อุดหนุน ไม่เคยทอดทิ้ง เป็นกัลยาณมิตร ทุ่มเท และมีใจรักที่จะเป็น “ครู” โดยไม่มุ่งหวังประโยชน์ส่วนตนอันเป็นคุณสมบัติอันเสมอต้นเสมอปลายตลอดชีวิตการทำงานที่ผ่านมา” ครูเฉลิมพร เล่า

ต่อกับครูรางวัลสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ปี ๒๕๖๐ นายจิรัฏฐ์ แจ่มสว่าง ที่จะมาถ่ายทอดประสบการณ์ด้านการสอนหนังสือของท่านว่า “ตลอดระยะเวลา ๓๖ ปี ของการสอนหนังสือมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและพิสุจน์ให้เห็นว่าคนทุกคนพัฒนาได้ ด้วยความศรัทธาและมุ่งมั่นในความเป็นครูมาโดยตลอด เพราะต้องการสร้างหลักสูตรและกิจกรรมการเรียนรู้

มีครั้งหนึ่งท้อมาก แต่เด็ก ๆ ก็มาบอกว่า ครูอย่าเลิกนะ ถ้าครูเลิก พวกหนูไม่รู้จะไปไหน ตรงนี้ทำให้ครูมีแรงสู้ กิ่งไม้ได้ และไม่เคยคิดจะทิ้งอีกเลย อยากจะบอกว่า ครูไม่เคยเบื่อ ไม่เคयर่ำคาญ ไม่เคยรังเกียจ ครูรักลูกศิษย์ทุกคนจากใจ ไม่รู้เหมือนกันว่าทำไมรักและห่วงได้ขนาดนี้

ที่บูรณาการเทคโนโลยีเข้ากับวิชาต่าง ๆ อย่าง ถูกหลักวิชาการ เพื่อให้นักเรียนได้มีเครื่องมือ ในการเรียนรู้ได้ตลอดชีวิตและทันต่อยุคสมัย”

ครูจิรัฐ ได้แสดงให้เห็นว่าเป็นผู้ที่มีความคิด ก้าวหน้า โดยเปลี่ยนแปลงตนเองให้ได้ก่อนจึง เปลี่ยนแปลงลูกศิษย์

ปัจจุบันครูจิรัฐยังคงทำหน้าที่ครูผู้สอน อย่างมุ่งมั่นและตั้งใจ เพราะนอกจากจะ นำระบบไอทีมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน ได้ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้แล้ว ยังวาง กลไกการจัดการทรัพยากรสาธารณสุขปโมคใน โรงเรียน เพื่อประหยัดพลังงานให้โรงเรียนลด ค่าใช้จ่ายค่าไฟฟ้าอีกด้วย

ต่อกันที่**ครูรางวัลคุณากร ปี ๒๕๕๔** กับ **นางณัชตา ธรรมธนาคม** หนึ่งในวิทยากรที่ ถ่ายทอดด้านการสอนหนังสือให้กับเด็กใน ชุมชนว่า ครูณัชตา มีความตั้งใจและมุ่งมั่น ในการทำงานอย่างเต็มกำลังความสามารถ มีความอดทนสูงมาก เพื่อช่วยเหลือและ สนับสนุนเด็กในชุมชน ซึ่งเป็นพื้นที่ที่ถือว่า



ความเสี่ยงต่อปัญหาเสพติด และการค้า มนุษย์ ครูณัชตาทำให้เด็ก ๆ ในชุมชนมีทาง เลือกในการทำกิจกรรมสร้างสรรค์ แม้ว่ากำลัง ความสามารถจะไม่ช่วยเด็กและเยาวชนใน พื้นที่ทั้งหมด แต่ครูณัชตาได้รับเลือกอยู่เสมอว่า “คนทุกคนมีคุณค่าและมีความหมาย การได้ช่วย เหลือดูแลคนแม่แต่เพียงคนเดียวให้รอดพ้น จากภัยได้ก็เป็นความดีที่ยิ่งใหญ่”

“สภาพแวดล้อมตอนนั้นโรงเรียนอยู่ใน แหล่งเสื่อมโทรม นักเรียนขาดการเอาใจใส่ ดูแลจากทางครอบครัว ในชุมชนมีเรื่องเล็ก เล็กขโมยน้อยเกิดขึ้นเป็นประจำ แต่ด้วยความที่ครู เฝิงจบใหม่ ไฟยังแรงก็เลยมานั่งคิดว่า จะทำ อย่างไรถึงจะช่วยเด็ก ๆ เหล่านี้ให้ห่างไกลจาก ความเสี่ยงที่อยู่แวดล้อมตัวพวกเขาได้บ้าง”

“มีครั้งหนึ่งท้อมาก แต่เด็ก ๆ ก็มาบอกว่า ครูอย่าเลิกนะ ถ้าครูเลิก พวกหนูไม่รู้จะไปไหน

ตลอดระยะเวลา ๓๖ ปี ของการสอนหนังสือมีการพัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่องและพิสูจน์ให้เห็นว่าทุกคนพัฒนาได้ ด้วยความ ศรัทธาและมุ่งมั่นในความเป็นครูมาโดยตลอด เพราะต้องการสร้าง หลักสูตรและกิจกรรมการเรียนรู้ที่บูรณาการเทคโนโลยีเข้ากับวิชา ต่าง ๆ อย่างถูกหลักวิชาการ เพื่อให้นักเรียนได้มีเครื่องมือในการ เรียนรู้ได้ตลอดชีวิตและทันต่อยุคสมัย

ตรงนี้ทำให้ครูมีแรงสู้ ทั้งไม่ได้ และไม่เคียดคิด จะทิ้งอีกเลย อยากจะบอกว่า ครูไม่เคยเบื่อ ไม่เคยรำคาญ ไม่เคยรังเกียจ ครูรักลูกศิษย์ทุก คนจากใจ ไม่รู้เหมือนกันว่าทำไมรักและห่วง ได้ขนาดนี้”

วิทยากรท่านสุดท้ายกับการถ่ายทอดชีวิต การเป็นครู ที่เลือกหันหลังให้กับความสะดวก สบายในเมือง และมาบุกเบิกโรงเรียนที่อยู่ บนดอยสูง จากไม่มีอาคารเรียน ไม่มีนักเรียน



โครงการหลวง เป็นข้าแผ่นดินคนหนึ่ง เรายัง ไม่ทำหน้าที่เลย มองหาแต่ความสะดวก ความ สบาย พระองค์ท่านอยู่ไกลยังเสด็จมาที่นี่ มาส ร้างโครงการหลวงปลูกพืชทดแทนฝิ่น มาส ร้างโรงเรียนบ้านขอบด้ง ครูเรียมถามตัวเอง ว่าเธอมาเป็นครูใช่ไหม เมื่อมาเป็นครูก็ต้องทำ หน้าที่ของครู เมื่อมีเด็กที่ไหนก็ไปที่นั่น ครูเรียม สัญญากับตัวเองว่าจะทำงานโดยมีพระองค์ ท่านมาเป็นแบบอย่าง” ครูเรียม เล่าให้ฟังถึง การมาเป็นครูบนดอย

ตลอดชีวิตของครูเรียมทำงานอยู่บนดอยสูง เพื่อเด็กชาวเขาด้วยโอกาสตลอดระยะเวลา ๓๐ ปี ได้สร้างคุณภาพการต่อเด็กบนดอยมากมาย ทั้งการทำให้เด็กชาวเขาไร้สัญชาติ ได้รับ โอกาสทางการศึกษา สอนให้เด็กชาวเขารู้ ภาษาไทย อ่านออกเขียนได้ พลิกชีวิตความ ยากจน จากแหล่งเสพติดสู่แหล่งผลิตสินค้า เมืองหนาว และอื่น ๆ อีกมากมาย ปัจจุบันครู เรียมยังทำหน้าที่ด้วยความศรัทธาในวิชาชีพ ครูเป็นต้นแบบแก่เด็กและเยาวชนด้วยการใช้ ชีวิตด้วยความพอเพียง สมถะ ตามหลักของ ในหลวงรัชกาลที่ ๙

ปิดท้ายด้วยการฝากถึงนักศึกษาที่กำลังจะ สำเร็จการศึกษาและนำความรู้ที่ได้สะสมมา สานต่อในสายวิชาชีพครู และนำความรู้ที่ได้ รับจากการถ่ายทอดด้านความเป็นครู ที่พร้อม จะเสียสละได้เนิ่นแต่ความสะดวก สบาย ที่ตนเองมี และเลือกเส้นทางในการทุ่มเททั้งกาย และใจ ให้กับนักเรียน หรือเด็ก ๆ ให้มีความรู้และ สามารถดำเนินชีวิตอยู่บนโลกใบนี้ได้

ไม่มีครู แต่คุณครูท่านนี้ อยากให้เด็กชาวเขา ได้มีการศึกษา มีวิชาความรู้ติดตัวไป เพื่อจะ ได้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น กับนาง**เรียม สิงห์ทร รางวัลครูยิ่งคุณ ปี ๒๕๕๔** “วันแรกที่มาปฏิบัติ หน้าที่ครู สภาพโรงเรียน เป็นเพียงอาคารเรียน ชั่วคร่าว มี ๒ ห้องเรียน ฝาไม้ไผ่หลังคา ลังกะสี ระบบน้ำเป็นประปาเกษตร ไฟฟ้าไม่มี ชาวบ้านที่อาศัยอยู่เป็นชาวมูเซอคำ ยังมีการ ปลูกฝิ่น นักเรียนพูดภาษาไทยไม่ได้ พ่อ แม่ไม่ สนใจส่งลูกมาโรงเรียน ห้องเรียนว่างเปล่าไม่มี นักเรียน อยู่ได้เพียงเดือนเดียวครูก็เริ่มท้อ คิด ว่าไม่มีประโยชน์ที่จะอยู่ตรงนี้ ตัดสินใจจะไป ลาออกที่โครงการหลวง

แต่ขณะที่ลุกขึ้นยืนก็มองเห็นพระบรม ฉายาลักษณ์ของในหลวงรัชกาลที่ ๙ ที่แขวน อยู่เหนือกระดานดำในห้องเรียน วินาทีนี้ ทำให้ได้สติรู้สึก ว่า ตัวเรานั้นเป็นเจ้าของหน้าที่

มหาวิทยาลัย ร่วมกับมูลนิธิรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหาจักรี สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ และที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ จัดการประชุมปฏิบัติการเรื่อง “จิตวิญญาณความเป็นครูกับการสร้างแรงบันดาลใจให้นักเรียน”



ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารนวัตกรรมฯ และ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ ๑๙ - ๒๐ เมษายน ที่ผ่านมา

วันประกันคุณภาพ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ครั้งที่ ๖ CRU QA Day 6th “๙ สู่แบบปฏิบัติที่ดีด้วยศาสตร์พระราชา”



ณ ห้องประชุมจันทร์ประภัสร์ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ ๒๕ เมษายน ที่ผ่านมา



มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
CHANDRAKASEM
RAJABHAT
UNIVERSITY

เลือกในสิ่งที่ชอบ เป็นในสิ่งที่ใช่

ก้าวไกลสู่มืออาชีพ

**รับสมัคร
นักศึกษาใหม่**
www.chandra.ac.th
หรือที่ศูนย์รับสมัครนักศึกษา มจร.

☎ 0 2942 5800, 0 2942 6800

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๓๓ ประจำวันที่ ๓๐ เมษายน - ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๑

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
ปทพ.จันทรเกษม