





## BOOK in my mind

ถ้าถามว่าทำไมถึงชอบหนังสือเล่มนี้ครับ ก่อนอื่นขอบอกก่อนเลยว่า เป็นหนังสือที่ผมเขียนขึ้นมาเองครับ และยังเป็นหนังสือเล่มแรกในชีวิตที่ผมเขียน และนำมาให้กับลูกศิษย์ได้อ่าน และสามารถนำความรู้ในหนังสือไปต่อยอดกับการทำงาน หรือการเรียนได้อีกด้วยครับ ซึ่งหนังสือเล่มนี้ผมตั้งใจเขียนขึ้นมาจึงขอยกเป็นหนังสือที่ผมชื่นชอบมากที่สุดครับ

ใครหลาย ๆ คนคงเคยได้ยินงานวิจัยที่บอกว่า โดยเฉลี่ยแล้ว คนไทยอ่านหนังสือวันละ ๒ บรรทัด/ต่อคน ซึ่งเป็นค่าเฉลี่ยที่ดูน้อยมากจนน่าใจหาย ซึ่งสถิติใหม่ในปีที่ผ่านมา การอ่านหนังสือของคนไทยได้ขยับขึ้นเป็น ๔ เล่ม/ปี แต่ก็ยังคงเป็นค่าเฉลี่ยที่น้อยเมื่อเทียบกับคุณประโยชน์จากการอ่านหนังสือ ความรักในการอ่าน จะช่วยปกป้องคุณจากโรคอัลไซเมอร์ การอ่านคือวิธีที่จะทำให้สมองและร่างกายของคุณได้รับประโยชน์อย่างที่คุณไม่ทันได้นึกถึง

Book In My Mine สัปดาห์นี้อยู่

กับอาจารย์พิธาน ไพโรจน์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีวิศวกรรมโยธา คณะวิทยาศาสตร์ ที่จะนำเสนอหนังสือ ๑ เล่มที่ตัวอาจารย์เองอ่านอยู่เป็นประจำ และสามารถนำไปใช้กับการเรียนการสอน จากการนำความรู้ภายในหนังสือเล่มนี้ เผยแพร่ต่อจากการอ่านสู่การสอน

“หนังสือที่ผมเลือกที่จะเสนอมือชื่อว่าการออกแบบระบบค้ำยันชั่วคราวแบบเข็มพืดเหล็กสำหรับดินกรุงเทพมหานคร เป็นหนังสือที่เกี่ยวกับการออกแบบระบบค้ำยันที่ใช้ในการก่อสร้างระบบงานฐานราก เช่น อาคาร ถนน เป็นต้น” อาจารย์พิธาน เปิดใจถึงชื่อหนังสือที่ตนเองอ่านอยู่เป็นประจำ พร้อมบอกถึงเหตุผลว่าทำไมถึงชอบหนังสือเล่มนี้

“ถ้าถามว่าทำไมถึงชอบหนังสือเล่มนี้ครับ ก่อนอื่นขอบอกก่อนเลยว่า เป็นหนังสือที่ผมเขียนขึ้นมาเองครับ และยังเป็นหนังสือเล่มแรกในชีวิตที่ผมเขียน และนำมาให้กับลูกศิษย์ได้อ่าน และสามารถนำความรู้ในหนังสือไปต่อยอดกับการทำงาน หรือการเรียนได้อีกด้วยครับ ซึ่งหนังสือเล่มนี้ผมตั้งใจเขียนขึ้นมาจึงขอยกเป็นหนังสือที่ผมชื่นชอบมากที่สุดครับ”

“หนังสือเล่มนี้ทำให้ได้รู้ขั้นตอน และวิธีที่ใช้ในงานก่อสร้าง ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน ซึ่งไม่มีความรู้ในด้านนี้ สามารถทราบในการทำงานด้านงานก่อสร้างได้ดี และยังทราบถึงเทคนิคการออกแบบ และขั้นตอนการก่อสร้างครับ และยังสามารถนำไปต่อยอดกับ



การทำงานได้จริงสำหรับวิศวกร และบุคคลผู้สนใจทั่วไป” อาจารย์พิธาน เล่าถึงประโยชน์ที่ผู้อ่านจะได้รับจากหนังสือเล่มนี้

“สำหรับผู้ที่สนใจอยากจะทำหนังสืออ่านสัก ๑ เล่ม แต่ไม่รู้ว่าจะเริ่มยังไง หรือเรายังไม่รู้ว่าชอบหนังสือประเภทไหน ก่อนอื่นจะต้องเลือกอ่านหนังสือที่ตนเองชอบ ซึ่งถ้าตนเองชอบหนังสือเล่มนั้นแล้วจะทำให้เรารู้สึกดีกับการอ่านทุกครั้ง และถือเป็นการผ่อนคลายจากการทำงาน อยากให้ทุกคนได้ลองเริ่มอ่านหนังสือที่ตนเองรู้สึกประทับใจแรก (First Impression) เช่น ชอบหน้าปก ชอบรูปเล่ม เป็นต้น” อาจารย์พิธาน ทั้งท้ายด้วยการชี้แนะสำหรับผู้ที่ยากหันมาใช้เวลาว่าง ด้วยการหาหนังสือมาอ่าน



He&She  
said

## “๒๖ มิ.ย. วันสุนทรภู่”

วันที่ ๒๖ มิถุนายนของทุกปี ถือได้ว่าเป็นวันที่ใครหลาย ๆ คนรำลึกถึง “สุนทรภู่” ผู้ซึ่งเป็นนักกวีเอกชาวไทย ที่เป็นผู้สร้างสรรค์ทศกวีนิพนธ์ต่าง ๆ ที่มีความไพเราะ ยกตัวอย่างเช่น “พระอภัยมณี” และยังคงได้รับยกย่องจากยูเนสโก ให้เป็นบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมระดับโลก เรามาฟังเสียงจากบุคลากรชาวจันทร์เกษม ถึงการยกย่องและเชิดชูเกียรติให้แก่กวีเอกของไทย

นายทรง ทิพย์สังวาลย์ (ไนต์)

นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ความรู้สึกที่มีต่อสุนทรภู่ คือ ความอัศจรรย์ครับ เพราะกวีศรีสยามนามว่าสุนทรภู่ นับเป็นบุคคลที่มากไปด้วยความสามารถ ทางด้านวรรณศิลป์ไทยในบทรูปพรรณที่ทึ่งทำให้ผู้อ่านในทุกยุคทุกสมัยล้วนแต่ประทับใจและยึดมั่นเป็นแบบอย่างและแนวทางในการประพฤติ และการนำความสามารถของท่านมาต่อยอดกับการใช้ภาษาของเยาวชนอย่างผม เพื่อให้การใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและไม่เลือนหายจากประเทศให้คงอยู่กับชาติสืบต่อไปครับ

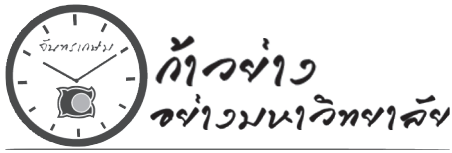
อาจารย์เอกพล กันทอง

อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ทุกวันที่ ๒๖ มิ.ย. ของทุกปี เป็นวันที่นักเรียน นักศึกษา และนักวิชาการ รำลึกถึงบุคคลสำคัญท่านหนึ่งในแวดวงภาษาและวรรณกรรมไทย นั่นคือ “สุนทรภู่” หรือ พระสุนทรโวหาร ได้รับการยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญของโลก (ด้านวรรณกรรม) ในฐานะที่เราเป็นคนไทยจึงควรดำเนินรอยตามแบบอย่างความสามารถของท่าน ในการสร้างสรรค์ พัฒนา และต่อยอด งานวรรณกรรมให้มีคุณค่าทั้งด้านเนื้อหาและภาษา เพื่อธำรงเอกลักษณ์ทางภาษาและวรรณกรรมของชาติท่ามกลางกระแสสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีสมัยใหม่ ที่ดำเนินไปอย่างรวดเร็ว







ข้อมูลจาก : www.kroobannok.com

ในปัจจุบันเป็นโลกแห่งเทคโนโลยี เพราะเทคโนโลยีกลายเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวันของมนุษย์เราเสียแล้ว ไม่ว่าจะเป็นการดำเนินชีวิต การทหาร การแพทย์ เศรษฐกิจ หรือแม้กระทั่งในด้านการศึกษาดังจะเห็นได้จากโครงสร้างที่เกิดขึ้นจากผลของการปฏิรูปการศึกษา มีการยุบรวมสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กรมสามัญศึกษาและกรมวิชาการ แปรร่างกลายเป็นสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน หรือ สพฐ. และมีการจัดตั้งสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้การสอนขึ้นมาเป็นหน่วยงานที่ดูแลในเรื่องของการใช้เทคโนโลยีการศึกษานับได้ว่าเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีที่ประเทศไทยของเราจะได้ดำเนินกิจการด้านการศึกษาให้ทัดเทียมนานาชาติที่จะมุ่งเน้นการใช้สื่อการสอนที่ดี ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมเข้ามาใช้ในการบริหารจัดการศึกษาที่ใช้คำว่าบริหารจัดการศึกษานั้น ก็เพราะว่าในปัจจุบันเราไม่ควรที่จะคิดว่าใช้เทคโนโลยีในการเรียนการสอนเท่านั้น เพราะเทคโนโลยีในปัจจุบันนี้มีมากมายหลากหลายสิ่งที่จะใช้ในการพัฒนาและยกระดับมาตรฐานการศึกษา จึงจำเป็นต้องมีการใช้เทคโนโลยีในส่วนของการบริหารด้วย ผู้บริหารสถานศึกษายุคใหม่นี้ จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องรู้จักและสามารถบริหารจัดการในเรื่องของการผลิต จัดหาและใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน ให้ตรงกับความต้องการของผู้เรียน

ในส่วนหนึ่งของเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา นั้น สิ่งหนึ่งที่จะช่วยตอบสนองการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ก็คือ สื่อการเรียนการสอน ซึ่งปัจจุบันก็คงจะไม่พ้นสื่อการสอนประเภทบทเรียนคอมพิวเตอร์

เพราะสื่อการสอนประเภทคอมพิวเตอร์ในปัจจุบันมีความสามารถหลากหลายที่จะรวมสิ่งต่างๆ เข้ามาอยู่ในสื่อชุดเดียวกันหรือเรียกได้ว่าครบเครื่องเรื่องความรู้ สื่อการสอนประเภทนี้เราเรียกกันว่า สื่อคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ซึ่งมีทั้งตัวอักษร รูปภาพ ภาพเคลื่อนไหว เสียงและวีดิทัศน์ แต่สื่อมัลติมีเดียแบบใด จึงจะตรงกับความต้องการและเกิดการเรียนรู้มากที่สุด

ของมหาวิทยาลัยบ้าง ลิขสิทธิ์ของเอกชนบ้าง ทำอย่างไรเราจึงจะสามารถนำสื่อการเรียนการสอนเหล่านี้มาคัดเลือกหรือนำมาแจกให้กับสถานศึกษาทั่วประเทศ ซึ่งเป็นรากฐานของบุคคลที่จะเติบโตมาเป็นกำลังของชาติในอนาคต

เนื่องจากสื่อการเรียนการสอนที่ได้กล่าวมาข้างต้นนั้น มีหลายชิ้นที่สร้างขึ้นมาจากแต่ในงานวิจัยเท่านั้น ไม่ได้มี



แต่จะทำเช่นไร เมื่อประเทศไทยมีสถานศึกษาในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานถึง ๓ หมื่นกว่าโรง ที่มีปัจจัยพื้นฐานต่างๆ กันออกไป ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของจำนวนนักเรียน จำนวนครู เศรษฐกิจ ชุมชน ฯลฯ และจำนวนสื่อที่หน่วยงานที่เพิ่งจะจัดตั้งขึ้นมาใหม่นี้ก็ไม่มีหลากหลายพอที่จะนำไปแจกจ่ายให้กับสถานศึกษา เพราะนอกจากเราจะคำนึงถึงเรื่องปริมาณและความหลากหลายเพียงอย่างเดียวนั้นคงไม่ได้ เราต้องคำนึงถึงเรื่องของคุณภาพและประสิทธิภาพของสื่อด้วย

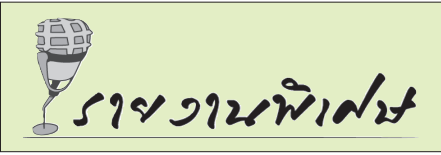
หากท่านเป็นคนที่อยู่ในแวดวงการศึกษา ก็จะเห็นว่า มีผลงานวิจัยเกี่ยวกับเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาหลายๆ เรื่องที่ผลิตออกมาและล้วนแล้วแต่เป็นลิขสิทธิ์

การนำไปเผยแพร่โดยทั่วไป ดังนั้นหากจะทำการพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการศึกษาแล้ว เราควรที่จะหันมามองสิ่งที่มีอยู่แล้วด้วย ว่าสามารถนำไปใช้ได้จริงหรือไม่ พยายามกับการพัฒนาสื่อชิ้นใหม่ ๆ ให้เหมาะสม นั่นคือสิ่งที่นักเทคโนโลยีการศึกษาทั้งประเทศไทยควรจะหันมามองเพื่อเป็นแรงผลักดันให้กับผู้ที่มีอำนาจในการจัดการศึกษาในภาพรวมของประเทศได้ให้เห็นความสำคัญของการมีสื่อการเรียนการสอนเหล่านี้ในส่วนกลางเพื่อให้ผู้ใช้สามารถมาหยิบนำไปใช้ได้ แนวความคิดนี้อาจจะเป็นเพียงประกายเล็กๆ จากคนตัวน้อยๆ ที่มองเห็นเท่านั้น หากท่านมีความคิดดีๆ เกี่ยวกับเรื่องนี้ ก็ช่วยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันเข้ามาครับ



# ตามฝัน ก้าวสู่เวทีมิสทิฟฟานี่ 2019

## “แบงค์” ณิชนารา กับรอบ ๓๒ คนสุดท้าย



| จารุวรรณ



คงพูดได้อย่างเต็มปากว่า... คนทุกคนล้วนแต่มีความใฝ่ฝัน เป้าหมายในชีวิตของตัวเอง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องอนาคต การเรียน การทำงาน ความรัก และอื่น ๆ อีกมากมาย และเมื่อเรามีความฝัน เป้าหมายให้ตัวแล้ว การก้าวเดินตามความฝันนั้นคือสำคัญที่ต้องลงมือทำด้วยความมุ่งมั่นพยายาม อดทน เพราะกว่าจะบรรลุความฝันของเรา มันไม่ใช่เรื่องง่าย แต่ก็ไม่มีอะไรที่เป็นไปไม่ได้... หากลงมือทำด้วยความรัก และศรัทธาในตัวเอง

เจอกันเดียวกับ สาวสวยคนนี้... “น้องแบงค์” นายณิชนารา คงพัฒนานนท์ ผู้เข้ารอบ ๓๒ คนสุดท้ายเวทีการประกวดมิสทิฟฟานี่ 2019 ซึ่งเธอเองเพิ่งจะจบการศึกษาในปีนี้นี่มาทั้งหมด ๆ ๒๒ วิชา และเรียนอยู่แขนงประชาสัมพันธ์และโฆษณา สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม วันที่มีงานจันทร์กระจ่างฟ้าไม่รีรอ ขอจับเขาพูดคุยกับเธอถึงการเข้าร่วมการประกวดมิสทิฟฟานี่ 2019 ในครั้งนี้กันค่ะ

“แบงค์ว่าคนทุกคนมีความฝันหลายอย่างในชีวิต นอกจากอยากมีหน้าที่การงานที่ดี เรียนจบให้ตัวเราและครอบครัวภูมิใจ แบงค์เองก็ฝันไว้คิดไว้ตั้งแต่เด็ก ๆ ว่า อยากมาประกวดเวทีมิสทิฟฟานี่สักครั้งหนึ่ง เพราะนอกจากจะเปิดกว้างในเหล่าทรานเจนเดอร์แล้วยังได้รับความนิยมไปทั่วโลก” แบงค์เล่าถึงความใฝ่ฝันของตัวเอง ที่ทำให้เธอไล่ตามฝันจนเป็นจริง ก้าวสู่เวทีการประกวดมิสทิฟฟานี่ได้สำเร็จดังตั้งใจ และยังเล่าต่ออีกว่า

“หากพูดถึงการเตรียมตัว จะบอกว่าแบงค์เตรียมตัวตั้งแต่วัยเด็ก ๆ ก็ว่าได้ค่ะ เพราะนี่คือฝันของแบงค์ แบงค์พยายามพัฒนาตัวเองอยู่ตลอดเวลาในทุก ๆ เรื่อง ทั้งเรื่องของคุณลักษณะ การ

ทุกคนมีความฝันหลายอย่างในชีวิต นอกจากมีหน้าที่การงานที่ดี เรียนจบให้ตัวเราและครอบครัวภูมิใจ แบงค์เองก็ฝันไว้คิดไว้ตั้งแต่เด็ก ๆ ว่า อยากมาประกวดเวทีมิสทิฟฟานี่สักครั้งหนึ่ง เพราะนอกจากจะเปิดกว้างในเหล่าทรานเจนเดอร์แล้วยังได้รับความนิยมไปทั่วโลก

เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๓๐๐ บรรณาธิการ วีระชัย ตรีหง่านกิจ กองบรรณาธิการ : บุญเกียรติ ชีระภากร, อัมภฤทัย แสงแดง, จารุวรรณ จันทมาลา, กัทราพร นิกรดิถีชาติ, พุดมิ่งค์ มั่นดินแดง, ดนิตา แสงสาคร, ธนพลา เฉลียวจิตตวิชัย

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง [jankajangfa@gmail.com](mailto:jankajangfa@gmail.com)





ดูแลตัวเอง การศึกษา และอื่น ๆ จนเรียนจบ แ bengค์ก็คิดว่า... เราพร้อมแล้วละ เลยตัดสินใจ เข้าร่วมการประกวดครั้งนี้”

“ต้องบอกเลยว่า... การประกวด ครั้งนี้ไม่เรื่องง่ายเลย แ bengค์รู้สึกกดดัน ค่ะเพราะปีนี้มีคนมาสมัครเยอะที่สุดใน ประวัติศาสตร์ของการประกวด มีจำนวน ๒๕๐ คน ซึ่งแต่ละคนก็มีความสุข ความสามารถ ไม่แพ้กันเลยคะ แต่พอแ bengค์สามารถผ่านเข้า รอบ ๓๒ คนมาได้ ก็รู้สึกภูมิใจ ดีใจ และตื่นเต้น มาก ๆ เลยคะ” น้องแ bengค์ เล่าถึงความกดดัน ที่เธอมีเพราะมีผู้เข้าประกวดมากที่สุดตั้งแต่จัดการประกวดเวทีนี้ และยังเล่าให้ฟังถึงกิจกรรมที่เธอได้ทำกับกองประกวดด้วยว่า

“ตอนเข้ากองรอบแรกที่ผ่านมา คือเราจะต้องถ่ายทำรายการในรูปแบบเรียลิตี้ ที่คัดคนที่อ่อนที่สุดออกในแต่ละมิสชั่นนั้นๆ ซึ่งตอนนี้ ยังปิดเป็นความลับอยู่นะคะ แต่ทุกคนสามารถติดตามรับชมกันได้ ที่ ช่อง GMM25 นอกจากนี้ยังมีการเรียนคลาสแอตติง บอกเลยว่าสนุกมาก ๆ ได้เรียนรู้อะไรมากมายเลยคะ

แต่ทุกสิ่งทุกอย่างที่กองประกวดได้จัดขึ้น ก็ทำให้ผู้เข้าประกวดทุกคนได้รับสิ่งดี ๆ จากทุกกิจกรรม สำคัญคือ **“มิตรภาพ”** ค่ะ เพราะเรา ไม่สามารถที่จะทำอะไรคนเดียวได้ เมื่อต้องอยู่ร่วมกันกับผู้คน ซึ่งต่างคนต่างไม่รู้จักกัน พอได้ทำกิจกรรมร่วมกัน ทำให้เรารู้จักการมีน้ำใจให้กับ เพื่อน ๆ พอมันเป็นการแข่งขันก็เลยต้องรู้จักแพ้ชนะ” น้องแ bengค์ เล่าถึงกิจกรรมที่เธอได้ร่วมกับกับกลุ่มเพื่อน ๆ ในกองประกวด และพูดถึงสิ่งที่ เธอได้รับจากการประกวดในเวทีนี้ได้อย่างน่าสนใจ พร้อมกับเล่าถึงความคาดหวังที่เธอมีต่อการไล่ล่าความฝันของเธอด้วยว่า

“ทุกคนเวลาจะทำอะไรก็ต้องมีความหวังคะ เพราะแ bengค์ทำทุกอย่างด้วยความรัก ความมุ่งมั่น และเต็มที่กับการประกวดในครั้งนี้มาก แ bengค์ก็หวังว่า... เราจะได้เป็นมิสทิฟฟานี 2019 ค่ะ แต่เราไม่รู้หรือกว่าที่สุดแล้วผลจะออกมาเป็นอย่างไร แต่เมื่อเราทำด้วยหัวใจรักที่จะ ยืนอยู่ในจุดนี้ แ bengค์ก็ขอหวังไว้คะว่าจะเป็นจริงในที่สุด”

“สุดท้ายนี้แ bengค์อยากขอขอบคุณครอบครัวที่คอยสนับสนุนและให้กำลังใจมาโดยตลอด รวมไปถึงพี่เลี้ยงนางงาม เพื่อน ๆ พี่ ๆ และทาง มหาวิทยาลัยด้วยเช่นกันคะ” น้องแ bengค์ขอบคุณทุกการสนับสนุนที่มีให้

“อย่างไรก็ตาม แ bengค์ฝากให้เพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ชาวจันทร์กระจ่างฟ้าทุกคน ติดตามผลงานของแ bengค์ในเวทีนี้ด้วยนะคะ จะมีการฉายเรียล วิตีผ่านทางช่อง GMM25 ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา ๒๓.๒๕ น. เริ่ม EP. แรก วันที่ ๒๒ มิถุนายนนี้

ส่วนรอบตัดสินจะจัดขึ้นที่โรงละครทิฟฟานีโชว์พญา รอบพริลิมนารี ในวันที่ ๑๘ กรกฎาคมนี้ และตัดสินไพลอนในวันที่ ๒๐ กรกฎาคมนี้ สามารถสำรองที่นั่งได้ที่เพจ มิสทิฟฟานีเลยคะ” น้องแ bengค์ทิ้งท้ายชวนติดตามการประกวดทิฟฟานี



ทุกคนเวลาจะทำอะไรก็ต้องมีความหวังคะ เพราะแ bengค์ ทำทุกอย่างด้วยความรัก ความมุ่งมั่น และเต็มที่กับการ ประกวดในครั้งนี้มาก แ bengค์ก็หวังว่า... เราจะได้เป็นมิสทิฟ ฟานี 2019 ค่ะ แต่เราไม่รู้หรือกว่าที่สุดแล้วผลจะออกมา เป็นอย่างไร แต่เมื่อเราทำด้วยหัวใจรักที่จะ ยืนอยู่ใน จุดนี้ แ bengค์ก็ขอหวังไว้คะ จะเป็นจริงในที่สุด

**อย่าลืมนะคะ!** มาร่วมกันให้กำลังใจ กตโหวต หมายเลข ๑๒ น้องแ bengค์ ณัชนารา คง พัฒนานนท์ นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ เข้ารอบ ๓๒ คน ในการ ประกวด Miss Tiffany's 2019 โดยสามารถ เข้าไปโหวตได้ วันละ ๑ ครั้ง ต่อคน ในลิงก์ ที่แนบมาคะ <https://www.misstiffanyuniverse.com/home>

**“ความมุ่งมั่นพยายาม สิ่งที่ไม่ได้ติดตัว มาตั้งแต่เกิด”...** ยิ่งใครที่มีความใฝ่ฝันด้วย แล้วละก็ ต้องอย่ายอมแพ้ ค่อย ๆ ก้าวเดินไป ด้วยความมุ่งมั่น ตั้งใจ และพยายาม ดังเช่น น้องแ bengค์ ณัชนารา ผู้เข้ารอบ ๓๒ คนสุดท้าย ในเวทีการประกวดมิสทิฟฟานี ปี ๒๐๑๙ ค่ะ.



# มหาวิทยาลัย ร่วมกับ โรงงานไฟ กรมสรรพสามิต มอบเครื่องดนตรีสากล ให้แก่ ทักษสถานบำบัดพิเศษกลาง

ณ ทักษสถานบำบัดพิเศษกลาง เรือนจำกลางคลองเปรม เมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ที่ผ่านมา





# การเสวนา

## “Universal Health Coverage - Traditional Chinese Medicine” ประเด็น History and Situation of Chinese Medicine Education and Treatment in Thailand



ณ เมืองชิงเต่า สาธารณรัฐประชาชนจีน เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ที่ผ่านมา

## ต้อนรับ อธิการบดี จากมหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนเหลียวหนิง ในการมาเยี่ยมชมมหาวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก



ณ อาคาร นวัตกรรมการศึกษา และสถานพยาบาลการแพทย์แผนจีน เมื่อวันที่ ๕ มิถุนายน ที่ผ่านมา





มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม  
Chandrasakem Rajabhat University

เลือกในสิ่งที่

“ชอบ”

เป็นในสิ่งที่

“ใช่”

ก้าวไกลสู่มืออาชีพ

รับสมัครนักศึกษาใหม่



**Keep your face always  
toward the sunshine,  
and shadows  
will fall behind you.**

แต่หันหน้ารับแสงอาทิตย์ที่สดใส  
เงาที่มีตมิตจะอยู่ข้างหลังคุณเสมอ

- Walt Whitman