



มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม  
CHANDRAKASEM  
RAJABHAT  
UNIVERSITY

๙ กันยายน

๓๖ ปี

มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏจันทรเกษม

ก่อนหลวงมานิจ ชุมสาย

# จันทรเกษมระจ่างฟ้า

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๓ ประจำวันที่ ๒๙ สิงหาคม - ๑๑ กันยายน ๒๕๕๙



# สารจากผู้บริหาร



**รองศาสตราจารย์ นันทกา ทาวุฒิ**  
รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและวิเทศสัมพันธ์

เนื่องในวาระ วันสถาปนามหาวิทยาลัยครบ ๗๖ ปี ถ้าเปรียบกับช่วงอายุคนก็เปรียบเสมือนผู้สูงวัยที่เปี่ยมไปด้วย คุณวุฒิมากประสบการณ์ชีวิต และการดำรงตนให้เป็นแบบอย่างที่ดีแก่คนรุ่นหลัง มหาวิทยาลัยแห่งนี้วิวัฒนาการจากโรงเรียนฝึกหัดครูมัธยมจนมาถึงการเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่ผลิตบัณฑิตหลากหลายสาขาออกไปรับใช้ประเทศชาติในภาคส่วนต่าง ๆ มาช้านาน

ขณะนี้กาลเวลาเปลี่ยน ยุคสมัยเปลี่ยน การปรับตัวให้สามารถยืนหยัดอยู่ได้อย่างสง่างามเป็นที่นับถือของสังคมเฉกเช่นในอดีต ต้องอาศัยความร่วมมือร่วมใจเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของชาวจันทรเกษมทั้งปวง ที่จะต้องรู้ทันโลก รู้ทันวิทยาการของกระแสสังคม และกระแสโลก รวมทั้งการเป็นแบบอย่างที่ดีด้านคุณธรรม เราจึงจะสามารถเป็นที่พึ่ง มีความสำคัญ และยังเป็นที่ต้องการของสังคมและประเทศชาติต่อไปได้

ดิฉันในฐานะชาวจันทรเกษมอาวุโส ขอเอาใจช่วย และอวยพรให้บุคลากรจันทรเกษมทุกท่าน มีกำลังใจ ใจ และสติปัญญา มีความเอาใจใส่ มุ่งมั่น และประสบความสำเร็จ ในการปฏิบัติพันธกิจทั้งหลายของมหาวิทยาลัยให้ลุล่วงไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งผลงานเหล่านี้จะส่งเสริมสถานภาพของมหาวิทยาลัยให้เป็น “จันทรประดับฟ้าอยู่ตลอดกาล”



**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมเกียรติ ดุลสัมพันธ์**  
รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา

จาก ๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๓ ที่วิทยาลัยครูจันทรเกษมจัดตั้งขึ้น ถึงวันนี้อายุครบ ๗๖ ปี ชื่อนี้จึงเป็นที่รู้จักแก่คนทั่วไป และเป็นสถาบันเก่าแก่ที่มีชื่อเสียงมาจนทุกวันนี้

ขอให้มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมก้าวต่อไปอย่างโดดเด่นในสภากาการณ์ของการแข่งขัน และการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของความรู้ เศรษฐกิจ และสังคมด้วยพลังความรัก ความสามัคคี ความร่วมมือกัน

**ทำอย่างสร้างสรรค์ และความรับผิดชอบ**  
**ของทุกคนทุกฝ่าย**



**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอนก เทียนมูชา**  
รองอธิการบดีฝ่ายนโยบายและแผน

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมเป็นสถาบันการศึกษาที่สร้างบุคลากรที่มีคุณภาพสู่สังคมและประเทศชาติมาอย่างยาวนาน ในโอกาสครบรอบ “๗๖ ปี วันสถาปนามหาวิทยาลัย” ขอให้ทุกท่านที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับสถาบันแห่งนี้ ได้ร่วมกันน้อมจิตตารวะต่อบูรพคณาจารย์และบุคลากรรุ่นก่อนที่ได้ก่อตั้งและร่วมกันสร้างความเจริญรุ่งเรืองให้เกิดแก่สถาบัน

**ขอทุกท่านตั้งปณิธานที่จะสืบสานความดีงาม**  
**ทั้งหลายให้มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม**  
**เจริญรุ่งเรือง “จันทรเพิ่มเด่นประกายสสร” ของ**  
**ประเทศชาติสืบไปตราบนานเท่านาน**



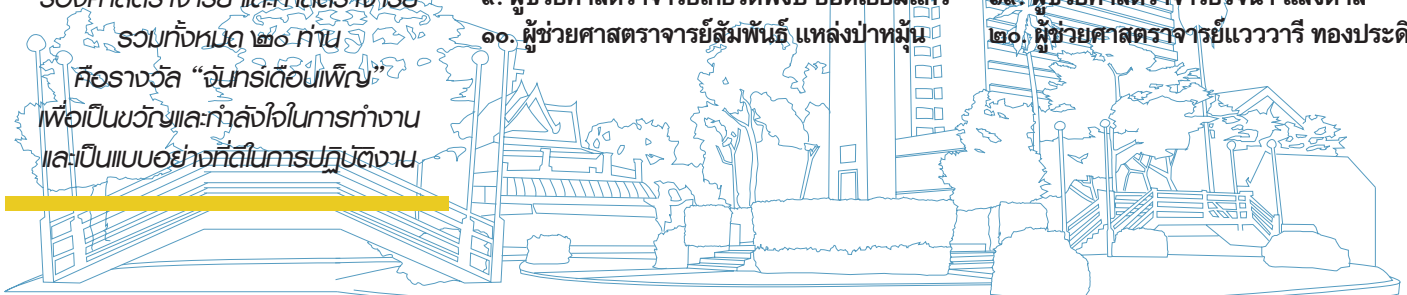


# ผู้ได้รับรางวัล... "จันทร์เดือนเพ็ญ"

คณะกรรมการการตัดสินรางวัล  
เพชรสยามและรางวัลบุคคลดีเด่น  
เห็นสมควรที่จะมอบรางวัล  
เพื่อเป็นเกียรติ  
ให้กับอาจารย์ในมหาวิทยาลัยที่ได้รับ  
ตำแหน่งทางวิชาการทุกระดับ  
ตั้งแต่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์  
รวมทั้งหมด ๒๐ ท่าน  
คือรางวัล "จันทร์เดือนเพ็ญ"  
เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจในการทำงาน  
และเป็นแบบอย่างที่ดีในการปฏิบัติงาน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิดานันท์ ชำนาญเวช
๒. รองศาสตราจารย์ฉัตรชนก เอียรปริชา
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทิพย์ เทิดบรมมี
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวุฒิย์ จารุอรียานนท์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อเนก เทียนมูชา
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิชาติ หาจัตร์ส
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐกรรณ์ ปะพาน
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิทธิ วงศ์ทองคำ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกียรติพงษ์ ยอดเยี่ยมเกร
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สัมพันธ์ แผล่งป่าหมื่น

๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมาภรณ์ พุ่มพิจ
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมคน แผล่งฤทธิ์
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีระชัย สุขสวัสดิ์
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรถวุฒิ มุขมา
๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เยาวภา โชติวิชัย
๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กนกรัตน์ ยศไกร
๑๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรีอุดม แซ่เอ็ง
๑๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรังคัมณี เดชคุ้ม
๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รจนา แผล่งตาล
๒๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวาววารี ทองประดิษฐ์





ร่วมมือกับองค์กรภายนอก ภายในและต่างประเทศ ทั้งในด้านการเรียนการสอน รวมถึงสถานพยาบาล เช่น มหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนเหลียวหนิง โรงพยาบาลแห่งที่ ๒ มหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีนเหลียวหนิง ๒. ด้านการให้บริการ ทางสถานบริการได้มีการปรับปรุงสถานที่การให้บริการของสถานพยาบาลการแพทย์จีนให้มีจำนวนเตียงมากขึ้น และเบ็ดเสร็จในชั้นเดียว นอกจากนี้ยังมีการขยายการให้บริการออกสู่ภายนอกเพื่อสร้างความยั่งยืนให้กับชุมชน ทั้งในเขตจตุจักรและวิทยาเขตจันทระเกษม-ชัยนาท ๓. ด้านประสิทธิภาพของการให้บริการ มีจำนวนแพทย์รองรับการให้บริการเพิ่มขึ้น ทั้งแพทย์จากมหาวิทยาลัยการแพทย์แผนจีน แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน บุคลากรประจำของวิทยาลัยที่



## ศาสตร์แห่งแพทย์ตะวันออก ทศวรรษแห่งการดูแลประชาชน

ปัจจุบัน การแพทย์ทางเลือกหลายแขนงมีการพัฒนาไปมาก การรักษาโรคต่างๆ จึงไม่ได้จำกัดเฉพาะการรักษาด้วยแพทย์แผนปัจจุบันเพียงอย่างเดียว จะเห็นได้ว่า มีผู้คนจำนวนมากหันมาพึ่งพาการแพทย์ทางเลือกในการรักษาโรคหรืออาการผิดปกติต่างๆ มากขึ้น และหนึ่งในนั้นก็คือ การแพทย์แผนจีน ที่มีประวัติความเป็นมาอันยาวนาน

ทีมงานจันทร์กระจ่างฟ้าฉบับนี้ ได้รับโอกาสจากผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา เฉลิมกลิ่น คณบดีวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก ได้ให้เกียรติทีมงานเล่าถึงความเป็นมาของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกและการรักษาในศาสตร์ของแพทย์แผนจีน

วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก เป็นหน่วยงานที่มีระบบบริหารตนเองภายใต้การกำกับดูแลของทางมหาวิทยาลัย เปิดเป็นหลักสูตรการแพทย์จีนบัณฑิตเป็นหลักสูตรแรกในประเทศไทย และได้เปิดเป็นสถานพยาบาลการแพทย์แผนจีนเพื่อรองรับให้เป็นหลักสูตรวิชาชีพ พร้อมไปกับการให้บริการดูแลสุขภาพแก่บุคคลทั่วไปภายใต้ชื่อ สถานพยาบาล มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทระเกษม

“วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกได้รับการก่อตั้งขึ้น เมื่อวันที่ ๑ พ.ค. ๒๕๔๙ โดยสมัยนั้นท่านอธิการบดี รองศาสตราจารย์มานพ พรหมณเฑียร และรองศาสตราจารย์พรพจน์ เลหาวิเชียร ทั้ง ๒ ท่านได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของแพทย์แผนจีนที่ท่านคิดว่าน่าจะเป็นหลักสูตร ที่ทางมหาวิทยาลัยควรจะต้องจัดขึ้นมา เพราะว่าเป็น

หลักสูตรที่ยังไม่มีมหาวิทยาลัยไหนก่อตั้งขึ้นในช่วงนั้นทางมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทระเกษมได้ร่วมมือกับทางมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สาธารณรัฐประชาชนจีน เป็นความร่วมมือทางวิชาการในด้านของการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิต ซึ่งเป็นหลักสูตรวิชาชีพ ๕ ปี เมื่อหลักสูตรได้จัดทำขึ้นและได้เปิดรับนักศึกษาเป็นปีแรกในปีการศึกษา ๒๕๔๙ โดยหลักสูตรที่เปิดเป็นหลักสูตรแพทย์แผนจีนบัณฑิต เป็นหลักสูตรแรกของประเทศ” ผศ.รัตนา เล่าถึงประวัติการก่อตั้ง และความเป็นมาของวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

ตลอดระยะเวลาสถานพยาบาลการแพทย์แผนจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทระเกษม ได้มีการเปลี่ยนแปลงพร้อม ๆ กับวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกในด้านต่าง ๆ ดังนี้ ๑. ด้านความ

สำเร็จในระดับปริญญาโทเฉพาะทาง และยังมีแพทย์ที่มีประสบการณ์จากภายนอกมาประจำที่สถานพยาบาลอีกด้วย

“ในปัจจุบันการรักษาโรคภัยไข้เจ็บมีหลากหลายทางเลือกในการรักษาทั้งแพทย์แผนปัจจุบันและแพทย์แผนจีน แพทย์แผนปัจจุบันจะเป็นการรักษาเมื่อเราเกิดโรคขึ้นมาแล้ว เช่น การปวดหัวก็รักษาด้วยการทานยาและมีวิธีการรักษาแบบอื่น ๆ ตามหลักของการรักษาของแพทย์แผนปัจจุบัน ส่วนหลักของการรักษาโดยแพทย์แผนจีน คือการป้องกันและรักษา คำว่าป้องกัน ในแพทย์แผนจีนจะมองในเรื่องของสุขภาพองค์รวม โดยคิดว่าถ้าร่างกายมีสุขภาพที่ดี โรคย่อมไม่เกิดหรือเป็นการป้องกันก่อนเกิดโรค ที่นี่ก็จะเกิดคำถามตามมาว่า ถ้าเกิดโรคขึ้นมาแล้ว ทางแพทย์แผนจีนจะมีวิธีในการรักษาได้หรือไม่ ทางแพทย์แผนจีนสามารถ

การรักษาโดยแพทย์แผนจีน  
คือ การป้องกันและรักษา  
คำว่าป้องกันในแพทย์แผนจีน  
จะมองในเรื่องของสุขภาพองค์รวม  
โดยคิดว่าถ้าร่างกายมีสุขภาพที่ดี  
โรคย่อมไม่เกิด หรือเป็นการป้องกันก่อนเกิดโรค

รักษาโรคที่เกิดขึ้นได้โดยจะเน้นในการรักษาสุขภาพ ผ่านยาสมุนไพร เพราะสมุนไพรเป็นสารที่มีอยู่จากพืชที่จะนำมาสกัดมาเป็นยา ซึ่งปริมาณที่จะนำมาใช้ย่อมเยาะกว่ายาของแพทย์แผนปัจจุบัน” ผศ.รัตนา เล่าถึงความแตกต่างในการรักษาของแพทย์แผนปัจจุบัน และแพทย์แผนจีน

สถานพยาบาลการแพทย์แผนจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม มีบริการวิชาการดูแลสุขภาพด้วยศาสตร์การแพทย์แผนจีนแก่บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย และบุคคลภายนอกเป็นจำนวนมากด้วยความมุ่งมั่นพัฒนา ด้านศาสตร์การแพทย์แผนจีนให้เป็นที่รู้จักและยอมรับในวงกว้าง ช่วยดูแลสุขภาพแก่ประชาชนและเป็นศาสตร์การแพทย์ที่ทุกคนเลือกใช้บริการ สืบทอดเจตนาของการจัดตั้งสถานพยาบาลการแพทย์แผนจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ที่จะใช้เป็นคลินิกศึกษาเป็นศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาหลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิต และเป็นสถานที่ให้บริการวิชาการและวิชาชีพแก่สังคม

“เนื่องในโอกาสครบรอบ ๗๖ ปี ของการสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ๙ ก.ย. ๒๕๕๙ วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกได้จัดโครงการบริการวิชาการเพื่อร่วมเฉลิมฉลองโดยแบ่งเป็น ๒ กิจกรรม คือ การให้ความรู้ด้านการดูแลสุขภาพด้วยศาสตร์การแพทย์แผนจีน แก่นักศึกษา บุคลากรและประชาชนทั่วไป ในวันพุธที่ ๑๔ ก.ย. ๒๕๕๙ ณ ห้อง ๓๓-๔๐๒ อาคาร ๓๓ (อาคารนวัตกรรมการศึกษา) ชั้น ๔ ใน ๓ หัวข้อ ดังนี้ “ภาวะมีบุตรยาก” โดย แพทย์จีนวิวัฒน์ จงหมายลักษณ์ “ปวดเข่า หายได้ด้วยแพทย์จีน” โดย แพทย์จีนสุทธิสกันธ์ วรรณระชัยแสง

“โรคแทรกซ้อนที่มาทับเบาหวาน” โดย แพทย์จีนมัทนัทพร แพรเจริญ และอีก ๑ กิจกรรมที่ทางวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี นั่นก็คือ การให้บริการตรวจสุขภาพและฝังเข็มรักษาโรค โดยนักศึกษา



แพทย์จีน ชั้นปีที่ ๕ ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์แพทย์จีน ซึ่งผู้ที่เข้าร่วมโครงการไม่เสียค่าใช้จ่ายแต่อย่างใด จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๖ ก.ย. ๒๕๕๙ ถึง ๓๑ มี.ค. ๒๕๖๐ ณ ห้อง ๓๓-๙๐๔ อาคาร ๓๓ (อาคารนวัตกรรมการศึกษา)” ผศ.รัตนา เล่าถึงกิจกรรมที่ทางวิทยาลัยการแพทย์ทางเลือกจะจัดกิจกรรมในวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ๙ ก.ย. ๒๕๕๙



ทางสถานพยาบาลการแพทย์แผนจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เป็นคลินิกศึกษาและเป็นแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาหลักสูตรการแพทย์แผนจีน และเปิดให้บริการดูแลสุขภาพแก่บุคคลทั้ง

ภายใน และภายนอกด้วยศาสตร์การแพทย์แผนจีน ถือว่าเป็นอีกหนึ่งทางเลือกในการรักษาโรคโดยมีแพทย์ที่มีประสบการณ์พร้อมให้การดูแล รักษาโรคต่าง ๆ อาทิอายุรกรรม ออฟฟิศซินโดรม สูตินรีเวช ระบบทางเดินหายใจ ระบบต่อมไร้ท่อและฮอร์โมน และระบบทางเดินอาหาร และตั้งแต่วันที่ ๑ มี.ค. ๒๕๕๙ เป็นต้นมา ผู้ที่มารักษาด้วยวิธีการฝังเข็มสามารถเบิกค่ารักษาพยาบาลได้ตามระเบียบกรมบัญชีกลาง และจะสามารถเบิกจ่ายตรงได้ตั้งแต่วันที่ ๑ ต.ค. ๒๕๕๙ เป็นต้นไป

อย่างไรก็ตาม ไม่ว่าจะแพทย์แผนจีนหรือจะเป็นแพทย์แผนปัจจุบันก็ตามต่างมีการทำงานที่ไม่แตกต่างกัน แต่สิ่งสำคัญคือแพทย์ต้องให้ความเอาใจใส่แก่คนไข้ ไม่ใช่เทคนิคหลอกหลวงหรือหลอกขายยาแก่ผู้ป่วยให้เวลาดูแลและพูดคุยกับคนไข้มากขึ้น สิ่งนี้จะทำให้แพทย์คงความน่าเชื่อถือและเป็นที่ยอมรับไปได้นาน

ทางสถานพยาบาลการแพทย์แผนจีน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม  
เป็นคลินิกศึกษาและเป็นแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ  
ของนักศึกษาหลักสูตรการแพทย์แผนจีน  
และเปิดให้บริการดูแลสุขภาพแก่บุคคลทั้งภายใน  
และภายนอกด้วยศาสตร์การแพทย์แผนจีน  
ถือว่าเป็นอีกหนึ่งทางเลือกในการรักษาโรค

ทว่า... จะพูดถึงความโดดเด่น ความมีชื่อเสียง สร้างความเป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้นให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมของเราแล้ว คงกล่าวกันไม่หมดเป็นแน่ แต่ถ้าจะให้หยิบยกมาสัก ๑ ผลงาน ที่ได้รับกระแสตอบรับท่วมท้น ได้รับการกล่าวขานจากประชาคมจันทรเกษม และสาธารณชนแล้วละก็...

...คงต้องยกให้กับ “โขนผู้หญิง จันทรเกษม” ที่สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้นำศิลปวัฒนธรรมของชาติไทย ไม่เพียงเป็นมรดกอันมีค่าของชนในชาติเท่านั้น แต่ยังเป็นความงดงามที่นานาประเทศให้ความชื่นชม และให้การยอมรับ ทั้งยังเป็นที่ยึดถือโดยทั่วไป สะท้อนความเป็นคนไทยได้เป็นอย่างดี นำมาซึ่งความภูมิใจของคนในชาติ



# อีกหนึ่งความภาคภูมิใจ

## “โขนผู้หญิง จันทรเกษม”

อาจารย์ชรรค์ชัย หอมจันทร์ หรือ อาจารย์จอม อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่เป็นกำลังหลักในการจุดประกายการสร้างสรรค์การแสดง “โขนจันทรเกษมผู้หญิง” ขึ้นมาจนปัจจุบันนี้ “จุดเริ่มต้นของโขนผู้หญิง จันทรเกษม มาจากการเรียนการสอนในรายวิชาการเรียนโขน และรายวิชาสร้างละคร ทำให้ครูเกิดไอเดียในการนำโขนมาเป็นการแสดง และสิ่งสำคัญ ศิลปะการแสดงโขนเป็นศิลปะชั้นสูงแห่งราชสำนักที่มีมาตั้งแต่สมัยอยุธยา เป็นการแสดงนาฏกรรมที่รวมศิลปะการแสดงหลายชนิดเข้าด้วยกัน การแสดงโขนนี้ยังบ่งบอกถึงการอนุรักษ์ศิลปะการแสดงของชาติที่นับวันจะหาได้ยากยิ่ง จึงได้เริ่มต้นการแสดงโขนขึ้นมา

แล้วทำไมถึงต้องเป็นโขนผู้หญิง เพราะด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์ฯ ของเราเป็นศาสตร์ด้านการแสดง ร่ายรำ มีเป้าหมายในการส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอยู่แล้ว เรามุ่งมั่นที่จะเดินตามเป้าหมายที่ในการสานต่อความเป็นไทย ประกอบกับนักศึกษาผู้หญิงมีความสนใจ ตั้งใจ อยากที่จะเรียนรู้ศิลปะการแสดงโขนเพื่อฟื้นฟูการแสดงโขนผู้หญิงขึ้นมา และสืบสานตามเจตนารมณ์ของรุ่นพี่ที่ได้ส่งต่อจากรุ่นพี่ ซึ่งใช้นักแสดงกว่า ๔๐ คน ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ และ ๒ ทั้งยังได้ได้รับสมัครนักแสดงจากสาขาวิชาอื่น ๆ เข้าร่วมด้วย โดยมีนักศึกษารุ่นพี่ที่ ๓

สาขาวิชานาฏศิลป์ฯ ของเรา  
เป็นศาสตร์ด้านการแสดง ร่ายรำ  
มีเป้าหมายในการส่งเสริม  
อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอยู่แล้ว  
เรามุ่งมั่นที่จะเดินตามเป้าหมาย  
ในการสานต่อความเป็นไทย

เป็นแกนหลัก เพื่อประมวลทักษะวิชาความรู้เตรียมความพร้อมก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในชั้นปีที่ ๔ ในช่วงภาคเรียนที่ ๒ ของทุกปี ซึ่งนักศึกษา จึงได้เกิด “โขนผู้หญิง จันทรเกษม” มาจนถึงปัจจุบันนี้” อาจารย์ชรรค์ชัย เล่าถึงจุดเริ่มต้นของโขนจันทรเกษมผู้หญิงได้อย่างน่าสนใจ

“หากพูดถึงเสน่ห์ของการแสดงโขนผู้หญิงนั้น มีอยู่ ๒ ข้อใหญ่ ๆ ๑. เป็นโขนผู้หญิง แน่นนอนว่าด้วยคำว่าผู้หญิงน่าสนใจ ไม่ว่าจะตัวละครพระ ยักษ์ ก็จะเป็นหญิงล้วนในการแสดงจริงหรือ? นั่นทำให้ผู้ชมสนใจ และ ๒. โขนสมัครเล่น ที่ได้มีทักษะการแสดงโขนโดยตรง แต่สามารถจัดการแสดงตอนใหญ่ ๆ ได้แบบมืออาชีพ จึงสร้างความน่าติดตามและ

ชวนชม จนคนที่ไม่เคยได้ชม ก็ต้องถามตัวเองว่าจะเป็นอย่างไง จะทำได้หรือ” อาจารย์ชรรค์ชัย พูดถึงเสน่ห์ของโขนผู้หญิง จันทรเกษม ที่ทำให้ทุกคนต่างต้องหลงไหล พร้อมเล่าถึงการฝึกการแสดงที่ไม่ใช่เรื่องง่าย ต่อไปด้วยว่า

“สำหรับการแสดงโขนนั้น ไม่ใช่เรื่องง่าย นักศึกษาเราไม่ได้มีพื้นฐานการแสดงโขนแบบมืออาชีพ จะเรียกว่าสมัครเล่นก็ได้ แต่จุดเด่นของนักศึกษา คือ มีทักษะด้านการร่ายรำ และการแสดงสากลร่วมสมัยสูง เมื่อมองเห็นจุดนี้ครูได้นำมาผสมผสานกันได้อย่างสวยงาม จนเกิดการแสดงโขนจันทรเกษมผู้หญิงที่มีคุณภาพ ตระการตา เชื่อว่าไม่ด้อย และยิ่งหย่อนไปกว่าการแสดงโดยผู้ชาย หรือที่เห็น ๆ ครอบอกได้แบบนั้น”



“จากวันนั้น จนถึงวันนี้ โขนจันทร์เกษมผู้หญิงกำลังจะเข้าสู่ปีที่ ๑๐ แล้ว เราเดินทางกันมาไกลมาก

สำหรับครูแล้ว มองว่าเราประสบความสำเร็จมากเรื่องของการพัฒนาด้านการแสดงจากอยู่ในหอประชุมเล็ก ได้ขยายมาสู่กลางแจ้งแน่นอนว่าจะเห็นได้ชัดจากการกระแสนิยมของผู้เข้าชมที่มากขึ้นทุก ๆ ปี ทั้งจากประชาชนทั่วไปในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด เราต้องเพิ่มรอบการแสดงจาก ๑ รอบต่อวัน เป็น ๒ วัน รวมถึงสื่อมวลชนแขนงต่าง ๆ ในการประชาสัมพันธ์ทำให้รอบการแสดงไม่เพียงพอต่อความต้องการทางสาขา จึงได้เพิ่มจำนวนที่นั่งในทุก ๆ ปี เพื่อรองรับผู้เข้าชมการแสดง

นอกจากได้โซเชียลมีเดียของนักศึกษาเราให้ทุกคนได้เห็นแล้ว เรายังประชาสัมพันธ์ในส่วนงานอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยไปพร้อม ๆ กันด้วย ซึ่งจุดนี้เป็นอีกข้อหนึ่งที่เราไม่เลือกออกไปจัดการแสดงภายนอก ทั้งที่เรามีศักยภาพเพียงพอให้การจัดแสดงในโรงละครต่าง ๆ ผู้จัดเองยินดีที่จะตอบรับเราในการแสดง แต่เพราะเป้าหมายของเราต้องการที่จะประชาสัมพันธ์การแสดงและมหาวิทยาลัยไปพร้อม ๆ กัน ถ้าจะชมโขนจันทร์เกษมผู้หญิง จะต้องมาที่นี่

เท่านั้น” อาจารย์ชรรค์ชัย พูดถึงการตอบรับที่ดีเสมอมาจากผู้ชม

ด้านอาจารย์ธรรมรัตน์ ไถวสกุล ประธานสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้เล่าเสริมด้วยว่า “มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม เป็นสถาบันการศึกษาที่ให้ความสำคัญกับการทำนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรม โดยกำหนดเป็นหนึ่งในพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย บุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถ ที่ช่วยส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมไทยอย่างสาขาวิชานาฏศิลป์ ที่ได้สานต่อและส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าอย่างโขนไว้มายาวนานจวบจน ๑๐ ปีแล้ว

มหาวิทยาลัย และคณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ให้การสนับสนุนในเรื่องงบประมาณมาโดยตลอด และผลักดันโขนจันทร์เกษมผู้หญิงได้เผยแพร่สู่สาธารณชนมากยิ่งขึ้น ทั้งรูปแบบการแสดง การขยายสถานที่ของผู้ชม ทางสาขาวิชา เอง ก็สนับสนุนนักศึกษาอย่างเต็มศักยภาพ ทั้งด้านการฝึกสอน การออกแบบการแสดง การควบคุมดูแล และให้การปรึกษาโดยคณาจารย์ภายในสาขาวิชา ในทุก ๆ ปี” อาจารย์ธรรมรัตน์

เล่าถึงการสนับสนุนโดยมหาวิทยาลัย คณะและสาขาวิชาที่มีมาโดยตลอด พร้อมเล่าถึงศิลปวัฒนธรรมไทยกับเยาวชนไทยต่อไปว่า

“นอกจากนี้ ทางสาขาวิชาฯ ยังมุ่งเน้นในการปลูกฝังศิลปวัฒนธรรมอันซึ่งเป็นมรดกของชาติ ทั้งตัวนักศึกษาเองที่ส่งต่อจากรุ่นสู่รุ่น ยังรวมไปถึงประชาชน และเยาวชนไทย เราจะเห็นได้จากการแสดงทุกครั้งที่เรามีการประชาสัมพันธ์ที่หลากหลาย สื่อมวลชนไปสเตอร์ และอื่น ๆ เพื่อให้เข้าถึงไปยังกลุ่มผู้ชมทุกวัย โดยเฉพาะเยาวชนไทย

ในกลุ่มเยาวชน ต้องบอกเลยว่าแทบไม่เคยได้รับชมการแสดงโขนมาก่อน ซึ่งก็เป็นอีกโจทย์ที่ทำให้สาขาวิชาฯ ต้องรณรงค์ให้เยาวชนได้มาสัมผัสกับการแสดงที่มีคุณค่าของคนไทยเช่นนี้ ซึ่งจากปีที่ผ่านมา จะเห็นได้ว่ามีนักศึกษาบุคคลภายนอกเข้าร่วมชมเป็นจำนวนมาก ด้วยการเล่าสู่กันฟัง ถือเป็นอีกช่องทางสำคัญที่ทำให้เยาวชนหันมาสนใจ และผู้ปกครองเองที่เข้ามาชม ก็จะถูกหลอนมาด้วย ถือว่าเยาวชนไทยเองก็หันมาสนใจในศิลปวัฒนธรรมของไทยมากขึ้น”

“การแสดงโขนผู้หญิง ครั้งต่อไปที่จะเกิดขึ้นนั้น จะก้าวเข้าสู่ปีที่ ๑๐ ของการแสดงแล้ว เราได้วางรูปแบบการแสดงไว้แล้ว และเชื่อว่าจะออกมายิ่งใหญ่ อลังการ ตระการตา สวยงามให้สมกับการก้าวเข้าสู่ปีที่ ๑๐ ของเส้นทางโขนจันทร์เกษมผู้หญิง ทุกท่านจะมีความสุข อิ่มเอมกับการแสดงของเราอย่างแน่นอน” อาจารย์ธรรมรัตน์ เล่าถึงท้ายถึงการแสดงโขนผู้หญิงจันทร์เกษม ที่จะก้าวเข้าสู่ปีที่ ๑๐ ที่จะมีควมยิ่งใหญ่ ตระการตา



จากวันนั้น จนถึงวันนี้  
โขนผู้หญิง จันทร์เกษม  
กำลังจะเข้าสู่ปีที่ ๑๐ แล้ว  
เราเดินทางกันมาไกลมาก

สำหรับครูแล้ว มองว่าเราประสบความสำเร็จมาก  
เรื่องของการพัฒนาด้านการแสดง



มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม  
CHANDRAKASEM  
RAJABHAT  
UNIVERSITY



มจรจ. จันทรเกษม

**๑ กันยายน ๒๕๕๙**

- ศึกษาศาสตร์วิชาการ “ภาพลักษณ์การศึกษาไทย  
อดีต ปัจจุบัน อนาคต”  
ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น ๓  
อาคารสำนักงานอธิการบดี และคณะศึกษาศาสตร์  
เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

**๖ กันยายน ๒๕๕๙**

- โครงการเสวนาทางวิชาการ  
เรื่อง “การจัดการความรู้ (KM)  
ในการเขียนบทความวิจัยเพื่อให้ได้รับการตีพิมพ์”  
ณ ห้องประชุมจันทร์ประภัสร์ ชั้น ๕  
อาคารสำนักงานอธิการบดี  
เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

**๗ กันยายน ๒๕๕๙**

- งาน “GE ชวนคุณทำดี เพื่อสังคม”  
ณ ห้องประชุมจันทร์ประภัสร์ ชั้น ๕  
อาคารสำนักงานอธิการบดี  
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.



หม่อมหลวงมานิจ เทมสาลี

**๘ กันยายน ๒๕๕๙**

- งานเพชรสยามและบุคคลดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๙  
- พิธีมอบรางวัลเพชรสยามและบุคคลดีเด่น  
- พิธีมอบรางวัลจันทร์เดือนเพ็ญ  
- พิธีมอบรางวัลคนดีศรีจันทรเกษม  
ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น ๓  
อาคารสำนักงานอธิการบดี  
เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

**๙ กันยายน ๒๕๕๙**

- พิธีทำบุญตักบาตรเนื่องในโอกาสวันครบรอบ  
สถาปนามหาวิทยาลัย พระสงฆ์ จำนวน ๑๙ รูป  
ณ บริเวณด้านหน้าอาคารนวัตกรรม  
เวลา ๐๗.๐๐ - ๐๙.๐๐ น.  
- ปาฐกถาบรรจบพันธุมธธา  
เรื่อง “ประวัติศาสตร์และการเปลี่ยนแปลง  
ของทุ่งบางเขน”  
โดย ศาสตราจารย์ ดร.พรรมณี บัวเล็ก  
ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น ๓  
อาคารสำนักงานอธิการบดี  
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.  
- กิจกรรม Hydro Agro Activities  
ณ คณะเกษตรและชีวภาพ  
เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.

**๑๖ กันยายน ๒๕๕๙**

- สัมมนาและเวทีเสวนาเรื่อง “คุณธรรมนำความรู้”  
โดย ศาสตราจารย์ ดร. นายแพทย์กระแส ชนวงค์  
พลเอกจรัล กุลละวณิชย์  
และ ศาสตราจารย์ธนาปนา บุญหล้า  
ดำเนินรายการโดย  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชัย โสสุวรรณจินดา  
ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น ๓  
อาคารสำนักงานอธิการบดี  
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.

**๒๖ กันยายน ๒๕๕๙**

**ถึง ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๐**

- โครงการสุขภาพดีปีที่ ๗๖  
ฝังเข็มฟรี เฉลิมพระเกียรติฯ  
ณ ชั้น ๙ อาคารนวัตกรรม  
เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๕.๓๐ น.

**๙ กันยายน ๒๕๕๙**  
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



**จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์**



**จันทร์กระจ่างฟ้า**

ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๓ ประจำวันที่ ๒๙ สิงหาคม - ๑๑ กันยายน ๒๕๕๙

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน  
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕  
ปทพ.จันทรเกษม