

“... ผู้มีหน้าที่สื่อข่าว ควรสำนึกอยู่เสมอว่า งานที่ทำเป็นงานสำคัญและมีเกียรติสูง การแพร่ข่าวโดยขาดความระมัดระวัง หรือแม้แต่คำพูดง่าย ๆ เพียงนิดเดียว ก็สามารถจะทำลายงาน ที่ผู้มีความปรารถนาดีทั้งหลาย พยายามสร้างด้วยความยากลำบากเป็นเวลานานและมีเหมือนพองอากาศนิดเดียว ถ้าเข้าไปอยู่ในเส้นเลือดก็สามารถเกิดชีวิตคนได้...”  
บรรราชที่ระลึกพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าพงษ์ครองถอย ๕.๙ บรรราชทานแก่ภริยาและกษัตริย์องค์ใหม่  
เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๑๐

# จันทร์กระจ่างฟ้า

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

www.chandra.ac.th

ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๓ ประจำวันที่ ๒๖ สิงหาคม - ๑ กันยายน ๒๕๖๒

## ตระการตา “พระทรงครุฑารามาวตาร” โฉนผู้หญิงจันทร์เกษม ฉลอง ๗๙ ปี ๑๐-๑๑ กันยายน นี้

สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดการแสดง โขนผู้หญิงจันทร์เกษม ในชุด “พระทรงครุฑารามาวตาร” เพื่อเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสปีมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พร้อมร่วมฉลองวาระครบรอบ ๗๙ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม เปิดการแสดง ๑๐ - ๑๑ กันยายนนี้

อาจารย์ชรรค์ชัย หอมจันทร์ อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง ผู้ฝึกสอนการแสดง กล่าวว่า เนื่องในปีมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และสืบทอดพระราชปณิธานในด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ สาขาวิชานาฏศิลป์ฯ จึงจัดการแสดง โขนผู้หญิงจันทร์เกษม เรื่อง รามเกียรติ์ ชุด “พระทรงครุฑารามาวตาร” ขึ้น ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ กันยายน ๒๕๖๒

“ด้วยคติความเชื่อว่าพระมหากษัตริย์ผู้เป็นดั่งสมมติเทพ อันหมายถึง พระมหากษัตริย์ทรงเป็นเทพลงมาอวตารเพื่อปกครองมวลมนุษย์ นั้น สาขาวิชานาฏศิลป์ฯ จึงพิจารณาชุดการแสดงโขนผู้หญิงประจำปีนี้ เป็นชุดการแสดงที่กล่าวถึงพระเกียรติยศของพระมหากษัตริย์ ว่าด้วยเรื่องการอวตารและการปราบอสูร โดยเล่าเรื่องตั้งแต่พระนารายณ์อวตารลงมาเป็นพระรามเพื่อมาปราบทศกัณฐ์ ไปถึงชนวนเหตุแห่งสงครามเมื่อทศกัณฐ์ฆ่าตัวนางสีดาตามเหลือของพระราม จนพระรามและพระอนุชาต้องติดตาม จนได้พบกองทัพวานรที่เข้ามาสวามิภักดิ์และช่วยปราบทศกัณฐ์ได้สำเร็จ เป็นการเรียงร้อยเรื่องราวเกียรติยศแบบกระชับ ผ่านตอนสั้น ๆ ดูแล้วเข้าใจง่าย ภายในเวลา ๒ ชั่วโมง” อาจารย์ชรรค์ชัย กล่าว

อาจารย์ชรรค์ชัย กล่าวต่อว่า ในปีนี้ โขนผู้หญิงจันทร์เกษมยังเป็นส่วนหนึ่งในกิจกรรมฉลองครบรอบ ๗๙ ปี คล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย นอกจากการนำหนังใหญ่มาเล่นประกอบการแสดงแล้ว ความพิเศษสำหรับการแสดงโขนผู้หญิงครั้งนี้คือการนำศิลปะการต่อสู้ด้วยกระบี่ กระบองของไทย มาสอดแทรกเป็นส่วนหนึ่งในการแสดง เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยในแขนงอื่น ๆ อีกด้วย

“ความพิเศษอีกหนึ่งอย่างของปีนี้ ยัง

เป็นการกลับมาของการแสดงโขนจันทร์เกษม หรือ โขนที่ใช้นักแสดงชายล้วน ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของโขนผู้หญิงจันทร์เกษม ที่จะมาแสดงเบิกโรงในชุด “นารายณ์ทรงครุฑ” ให้ได้ชมกัน เรียกได้ว่าตลอดการแสดงผู้ชมจะได้รับความตระการตาและรับความสนุกเพลิดเพลินไปกับการแสดงโขน อันเป็นศิลปะการแสดงชั้นสูงของไทย ความตื่นเต้นจากการแสดงศิลปะการต่อสู้ ประกอบกับระบบ แสง สี เสียง ที่จะช่วยเพิ่มอรรถรสในการชมมากยิ่งขึ้น ขอเชิญทุกคนมาร่วมรับชมและร่วมเป็นส่วนหนึ่ง

ในการช่วยกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของเราให้คงอยู่ เป็นมรดกแก่ลูกหลานในวันข้างหน้าต่อไป” อาจารย์ชรรค์ชัย กล่าว

ขอเชิญผู้สนใจชมการแสดงโขนผู้หญิงจันทร์เกษม เรื่องรามเกียรติ์ ชุด “พระทรงครุฑารามาวตาร” ในวันที่ ๑๐ และ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๒ ณ สนามกีฬาในร่ม ตั้งแต่เวลา ๑๙.๐๐ น. เป็นต้นไป โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย สำรองที่นั่งได้ที่ โทร ๐๙ ๕๕๕๐ ๕๐๐๙ หรือที่ เฟซบุ๊กแฟนเพจ : โขนผู้หญิงจันทร์เกษม ๒๕๖๒

## ห้องสมุด จัดโปรลดค่าค่างหนังสือ ในโครงการวันสถาปนามหาวิทยาลัย

ห้องสมุด ร่วมเฉลิมฉลองสถาปนาครบรอบ ๗๙ ปี ของมหาวิทยาลัย จัดโครงการโปรดี ๆ มี ๙ วัน ๑๐ บาท คัดไม่ถึง (เกินกำหนดส่ง คิดค่าปรับเล่มละ ๑๐ บาท) สำหรับนักศึกษาและบุคลากร เพื่อลดปัญหาการค้างส่งหนังสือที่เกินกำหนด และยังเป็นกรร่วมเฉลิมฉลองวันครบรอบวันสถาปนา มหาวิทยาลัยอีกด้วย

นางภูวรา มัสตุล นักบรรณารักษ์กล่าวว่า ทุก ๆ ปีการศึกษา งานวิทยบริการ จะทำการสำรวจ รายงานการค้างส่งหนังสือ ของนักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัย พบว่าจำนวนสมาชิกที่ค้างส่งทรัพยากรสารสนเทศโดยรวมกว่า ๓๐๐ คน เพื่อลดปัญหาการค้างส่งหนังสือที่เกินกำหนด งานวิทยบริการ จึงหาวิธีการสร้างแรงจูงใจเพื่อให้สมาชิกนำหนังสือที่เกินกำหนดมาคืนห้องสมุดด้วยการ ลดค่าปรับให้เหลือเล่มละ ๑๐ บาท และเพื่อเฉลิมฉลองวันครบรอบวันสถาปนามหาวิทยาลัยในแต่ละปี จึงกำหนด วัน เวลา ให้สอดคล้องกับช่วงเวลาดังกล่าว คือ วันที่ ๑-๑๕ ก.ย. ของทุกปี

“นอกจากโครงการที่จัดขึ้นแล้ว ห้องสมุดยังรองรับการใช้บริการในการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศเพื่อให้เพียงพอต่อการให้บริการแก่นักศึกษา และบุคลากร โดยจัดหาตามประเภทของสื่อ ดังนี้สื่อสิ่งพิมพ์ หนังสือทั่วไปภาษาไทย หนังสือทั่วไปภาษาอังกฤษ วารสารวิชาการ,

วารสารบันเทิง สื่อโสตทัศน์ (สื่อการเรียน การสอน เพื่อการศึกษา) CD-ROM CD/DVD สื่ออิเล็กทรอนิกส์ มีทั้งฐานข้อมูล E-BOOK, E-JOURNAL, E-Magazines, E-Magazines และฐานอื่นๆ ฐานข้อมูลรายการบรรณานุกรมช่วยค้นหารายชื่อทรัพยากรสารสนเทศ ฐานข้อมูลกฤตภาคข่าว (New Clipping Online)” นางภูวรา กล่าว

นางภูวรา กล่าวต่อว่า จากโครงการที่กำลังจะเกิดขึ้นสำหรับผู้ใช้บริการที่ยังค้างหนังสือที่ยังไม่ได้คืนจะได้รับประโยชน์เป็นอย่างมากกับสมาชิกที่ค้างส่งหนังสือที่เกินกำหนด คือการลดค่าปรับหนังสือที่เกินกำหนด ไม่ว่าจะเกินไปนานเท่าไรทุกเล่มเหลือแค่เล่มละ ๑๐ บาท

“ในวันที่ ๑-๑๕ กันยายนนี้ กิจกรรมนี้ถือได้ว่าเป็นกิจกรรม ที่เปิดโอกาสให้สมาชิกได้ประโยชน์กับตัวเองมากที่สุด หากพลาดแล้วจะเสียดาย เพราะในปีถัดไปอาจจะไม่ใช่ราคานี้จึงอยากให้สมาชิกที่ค้างหนังสือเกินกำหนด รีบดำเนินการ เพราะการติดค้างหนังสือของห้องสมุดไว้ถึงอย่างไรแล้ว นักศึกษาทุกคนก่อนจบการศึกษา จะต้องมาเช็คหนี้สินกับทางห้องสมุด หากปรากฏหนังสือค้าง ก็จะต้องเสียค่าปรับตามระเบียบ จึงจะเซ็นรับรองให้และดำเนินการขอจบการศึกษาต่อไปได้” นางภูวรา กล่าว



# BOOK in my mind

ระบบจิตอาสา มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ([http://www.op.chandra.ac.th/dsd/volunteer\\_rjb/](http://www.op.chandra.ac.th/dsd/volunteer_rjb/)) คือระบบล่าสุดที่ได้นำความรู้จากหนังสือเล่มนี้มาพัฒนาต่อยอดจากระบบหลัก ที่พัฒนาโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ภายใต้กิจกรรม “ราชภัฏอาสา ทำความดีเพื่อแผ่นดิน”

หนังสือถือเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ไม่จบสิ้น อยู่ที่ว่าเราเลือกจะอ่านในด้านไหน เพราะบางครั้งการได้อ่านหนังสือสักเล่ม ก็สามารถที่จะทำให้ผู้อ่านได้พัฒนาตนเอง พัฒนางาน และประยุกต์ใช้ในด้านใดด้านหนึ่งให้เกิดประโยชน์ได้เหมือนกัน

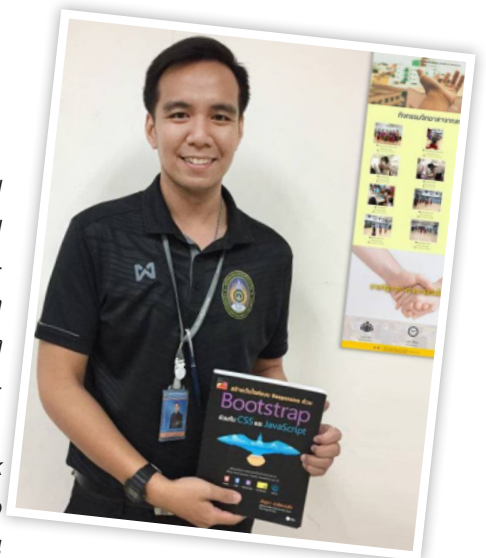
เช่นเดียวกับ “รินทร์” หรือ นายภุมรินทร์ อ่องสุข นักวิชาการคอมพิวเตอร์ กองพัฒนานักศึกษา สำนักงานอธิการบดี ที่เป็นอีกหนึ่งคนที่หลงใหลในการอ่าน แต่การอ่านของเขานั้น เป็นการอ่านที่พัฒนาความรู้ของ

ตนเอง และนำไปสู่การพัฒนาการทำงานจากหนังสือที่มีชื่อว่า “การสร้างเว็บไซต์แบบ Responsive ด้วย Bootstrap โดยร่วมกับ CSS และ JavaScript”

“หนังสือเล่มนี้ มีเนื้อหาเกี่ยวกับการสร้างเว็บไซต์แบบ Responsive ด้วย Bootstrap โดยร่วมกับ CSS และ JavaScript ของ คุณบัญชา ปะลีละเตสัง สำหรับหนังสือเล่มนี้ได้อธิบายถึงโครงสร้างองค์ประกอบ การใช้งาน Bootstrap Framework เป็นหลัก

สำหรับ Bootstrap Framework นั้นถูกพัฒนาขึ้นโดย Mark Otto และ Jacob Thornton ทีมพัฒนาของ Twitter Inc. ซึ่งก่อนหน้านี้ใช้ชื่อว่า Twitter Blueprint และเปิดให้นักพัฒนาสามารถนำไปใช้ได้แบบฟรี (Open Source) ซึ่งภายในหนังสือเล่มนี้จะอธิบายและแสดงตัวอย่าง การทำงานของ Bootstrap Components, Layout, Flexbox และการใช้งานร่วมกับ CSS, JavaScript, jQuery เพื่อให้การสร้าง Responsive ได้อย่างสมบูรณ์”

รินทร์ เล่าถึงเนื้อหาของหนังสือเล่มนี้ได้เป็นอย่างดี และยังเล่าถึงการนำไปพัฒนาและประยุกต์ใช้ในการทำงานของตนเองด้วยว่า “ระบบจิตอาสา มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ([http://www.op.chandra.ac.th/dsd/volunteer\\_rjb/](http://www.op.chandra.ac.th/dsd/volunteer_rjb/)) คือระบบล่าสุดได้ที่นำความรู้จากหนังสือเล่มนี้มาพัฒนาต่อยอด



จากระบบหลัก ที่พัฒนาโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ภายใต้กิจกรรม “ราชภัฏอาสา ทำความดีเพื่อแผ่นดิน” โดยคาดว่าเร็ว ๆ นี้จะมีการเปิดตัวการใช้งานระบบดังกล่าวอย่างเป็นทางการให้แก่คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ซึ่งในขณะนี้ นักศึกษาของทุนก็เริ่มเพื่อการศึกษาได้ดำเนินการใช้งานระบบดังกล่าวแล้ว”

“สำหรับหนังสือเล่มนี้เหมาะกับนักศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ, วิทยาการคอมพิวเตอร์, เทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นอีกหนึ่งทางเลือกหากต้องการสร้างงานวิจัยด้วย Web Application ครับ”



## “เด็ด (ไม่) ลับ คลางร้อน”

นับวันโลกเรายังมีแต่จะร้อนขึ้น ๆ ยิ่งอุณหภูมิในช่วงนี้จะร้อนทะเลปรอทกันเลยทีเดียว จึงสร้างความเบื่อหน่าย ให้กับใครหลายคน เพราะนอกจากต้องทนกับสภาพเหมือนถูกเสียบไม้เข้าเตาเผา แล้วยังส่งผลเสียต่อสุขภาพร่างกาย จิตใจ อารมณ์ความรู้สึก และการดำเนินชีวิตเป็นอย่างมาก ในวันนี้เรามาลองฟังเสียงจากหนุ่ม สาวชาวจันทรเกษมที่จะมีวิถีคลายร้อนกันอย่างไร

**นางสาวหวันยิหาว ตุ่มซี (แบม)**

**นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คณะวิทยาการจัดการ**

วิถีคลายร้อนของดิฉัน ร้อน ๆ แบบนี้ก็ควรดับร้อนด้วยของเย็น เช่น การแฉะซึอน้ำเย็นกินคะ หรือไม่กี่หาสถานที่ที่มีแอร์อยู่คะ อย่างเป็นทางการห้องสมุดคะใช้ห้องคอมพิวเตอร์ หรือใช้ห้องคาราโอเกะ หรือเข้าไปหาที่นั่งทำงานในห้องสมุดของมหาลัยก็แอร์เย็นจนต้องพกเสื้อกันหนาวเลยคะ

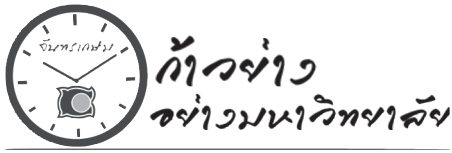
**นายณรงค์ฤทธิ์ ศรีสะอาดพันธ์วงษ์ (มะ)**

**นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**

วิถีคลายร้อนของผม ผมจะเลือกเป็นการพักผ่อน หรือหาสถานที่ ที่ทำให้ผ่อนคลายครับ ถ้าเป็นช่วงที่ไม่ค่อยมีเวลาที่จะเลือกไปนั่งตามร้านกาแฟ เพื่อทำงานหรือนั่งเล่นกับเพื่อน ๆ เป็นการคลายร้อนที่ได้ประโยชน์ในการทำงานด้วย แต่ถ้าเป็นช่วงที่พอมีเวลาว่างลัก ๒-๓วัน จะเลือกไปเที่ยวตามต่างจังหวัดครับ อาจจะเข้าป่าขึ้นเขาเพื่อรับอากาศบริสุทธิ์ และลมเย็น ๆ ในช่วงกลางคืนครับ







พค.อ.ส.วสจวดี กักดิบุษย

การพัฒนาอย่างยั่งยืน (Sustainable development) มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาประเทศไทย ดังจะเห็นได้อย่างชัดเจนจากแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียงในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่มุ่งสร้างพื้นฐานความพอมีพอกินของประชาชนในเบื้องต้น แล้วค่อยสร้างเสริมความเจริญทางเศรษฐกิจขั้นที่สูงขึ้นไปให้เกิดความสมดุลทั้งทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และคุณภาพชีวิตที่มีความสมดุลโดยคำนึงถึงความสำคัญของ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การพัฒนาประเทศดังกล่าวสอดคล้องกับแนวคิดด้านการพัฒนาอย่างยั่งยืนที่มีเป้าหมายในการพัฒนามนุษย์ที่ยังคงรักษาความสมดุลของระบบธรรมชาติ เศรษฐกิจ และสังคมเพื่อความเป็นอยู่ที่ดี โดยทรัพยากรถูกนำมาใช้เพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์อย่างไม่ทำลายความสมดุลและเสถียรภาพ กล่าวได้ว่า การพัฒนาที่ยั่งยืนมีลักษณะบูรณาการ (Integrated) ซึ่งทำให้เกิดความเป็นองค์รวม (Holistic) ในองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องที่จะต้องประสานกันอย่างมีดุลยภาพ

งานวิจัยท้องถิ่น (Community Based Research : CBR) เป็นการดำเนินงานวิจัยรูปแบบหนึ่งที่เป็นกระบวนการแสวงหาความรู้ใหม่ ผ่านกระบวนการปฏิบัติร่วมกันของชุมชนหรือท้องถิ่นที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาถือเป็นงานของคนท้องถิ่นเพื่อคนท้องถิ่น เน้นการมาร่วมกันทำวิจัยของชาวบ้าน ซึ่งเป็นเจ้าของปัญหาเอง เป็นผู้ปฏิบัติการลงมือทำวิจัยด้วยตนเอง เพื่อแก้ไขปัญหาทั้งนี้ตั้งแต่การหาประเด็นปัญหาในชุมชนเป็นโจทย์ที่ต้องหาคำตอบและทางออก

โดยคนในชุมชนเอง ขั้นตอนของการดำเนินการวิจัยเป็นการบูรณาการในระดับชุมชนหรือพื้นที่ (Community/Area-Based Approach) เพื่อให้เกิดการดำเนินงานวิจัยตามแนวทางที่เรียกว่าเป็นการวิจัยจาก “ฐานรากขึ้นสู่ข้างบน” หรือ “จากล่างขึ้นบน” โดยเน้น “กระบวนการมีส่วนร่วม” ระหว่างนักวิจัยกับชาวบ้านในท้องถิ่นที่มีต่อกระบวนการวิจัยตั้งแต่การพัฒนาโจทย์วิจัย

ข้อมูลด้วยตัวชาวบ้านเอง และ ๔) ทุกคนที่เข้าร่วมในโครงการวิจัยมีความเข้าใจต่อโจทย์วิจัยอย่างชัดเจน ดังนั้น จะเห็นได้ว่า ดำเนินงานวิจัยท้องถิ่นมีเป้าหมายสำคัญในการสร้างกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างนักวิจัยชาวบ้าน คนในชุมชนท้องถิ่น นักวิชาการ นักพัฒนาชุมชน และผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อสร้างกลไกการจัดการปัญหาและการพึ่งตนเองของชุมชนท้องถิ่น



การกำหนดวัตถุประสงค์ของการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การประชุมเชิงปฏิบัติการ การวิเคราะห์ข้อมูล การแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถอดบทเรียนและการสรุปผลการวิจัย

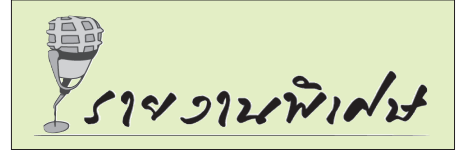
การดำเนินงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นมีเป้าหมายอยู่ที่ผู้รับประโยชน์โดยตรงจากงานวิจัย คือ ชาวบ้านในชุมชนท้องถิ่น โดยเบื้องหลังได้มีการกำหนดวิธีคิดเป็นหลักการกำกับไว้อย่างน้อย ๔ ประการ ได้แก่ ๑) โจทย์วิจัยได้มาจากปัญหาความต้องการของชุมชนหรือจากชาวบ้าน ๒) โจทย์วิจัยนั้นมีความเป็นไปได้ที่จะประสบผลสำเร็จ ๓) โจทย์วิจัยสามารถยกระดับทักษะการแก้ปัญหาของชาวบ้านผ่านการศึกษาค้นคว้า

ในพื้นที่วิจัย โดยที่งานวิจัยเพื่อท้องถิ่นเน้นที่ภาคปฏิบัติการเพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่เป็นรูปธรรม

กล่าวได้ว่า งานวิจัยท้องถิ่นมีบทบาทสำคัญต่อการเสริมสร้าง “พลังของท้องถิ่น” ในการขับเคลื่อนกระบวนการพัฒนาท้องถิ่นให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรม เพราะก่อให้เกิดการทำงานร่วมกันระหว่างคนในชุมชนท้องถิ่นเองกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในภาคส่วนต่าง ๆ ดังนั้น จึงนำมาซึ่งกระบวนการพัฒนาท้องถิ่นที่มีประสิทธิภาพ สามารถแก้ไขปัญหาของท้องถิ่นได้อย่างชัดเจน ซึ่งจะก่อให้เกิดผลดีที่จะนำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืนต่อไป







| suwa

หลังจากที่ทราบผลว่าได้รับรางวัลในครั้งนี้ ก่อนอื่นก็รู้สึกดีใจนะค่ะที่ได้รับเกียรติได้รับรางวัล และอยากจะขอขอบคุณสาขาวิชาดนตรีสากล จักรกษม ที่ได้ให้โอกาสในการทำงาน ให้โอกาสในการให้ความรู้ หากลำพังเพียงตัวเราคนเดียว อาจไม่เกิดรางวัลนี้ขึ้น ถือได้ว่ารางวัลครั้งนี้เป็นความสำเร็จร่วมกัน ทั้งต่อตนเอง สาขาวิชา คณะ และมหาวิทยาลัย

## “อ.อาลิส คว่ำรางวัลด้านการขับร้องดีเด่น” จากศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย นานาชาติ

จันทร์กระจ่างฟ้าสัปดาห์นี้ ขอหยิบยกบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่เพิ่งจบทำเข้ารับเกียรติบัตร และถ้วยรางวัล ในด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมการขับร้องดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๒ จากศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย นานาชาติ และคณะผู้จัดงานศิลปวัฒนธรรมไทย-จีนประจำปี ๒๕๖๒ เห็นแบบนี้แล้วทางทีมงานก็ไม่รอช้าที่จะเข้าไปพูดคุยถึงที่มาที่ไปของการเข้ารับรางวัลในครั้งนี้ และการส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรมในครั้งนี้ อย่างไรก็ตามกับอาจารย์อาลิสบัวสุวรรณ อาจารย์พิเศษประจำสาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

“เนื่องจากการที่ได้เป็นอาจารย์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ได้มีโอกาสสอนทั้งกับนักศึกษา และได้มีโอกาสสอนให้กับประชาชนผู้ที่มีใจรักด้านดนตรี และมีโอกาสได้ลงชุมชนอยู่เรื่อย ๆ ค่ะ คงเป็นเพราะจากการ

ลงพื้นที่ เพื่อเป็นประโยชน์กับสังคมและชุมชน และทางคณะผู้จัดงานได้ติดต่อ และทำหนังสือตอบรับมาที่ทางมหาวิทยาลัย ให้เข้ารับรางวัล ซึ่งเป็นการสืบเนื่องมาจากการจัดงานภายในมหาวิทยาลัย และการลงชุมชนค่ะ” อาจารย์อาลิส ได้เล่าถึงที่มาที่ไปของการเข้ารับรางวัลในครั้งนี้ เกิดขึ้นได้อย่างไร พร้อมเล่าต่อถึงรางวัลที่ได้รับจากรายการนี้

“รางวัลผู้ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมด้านการขับร้องดีเด่นประจำปี ๒๕๖๒ เนื่องจากการได้เป็นอาจารย์ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม สาขาวิชาดนตรีสากล ในวิชาขับร้อง ทำให้ได้จัดคอนเสิร์ตทางด้านดนตรีให้กับสาขาและมีการนำเสนอให้เข้าชมได้ เป็นที่ประจักษ์กับบุคคลภายนอก รวมถึงได้ รับมอบหมายงาน ในการสอนเพื่อชุมชน รวมถึงการสอนดนตรีให้กับผู้ต้องหาในทัณฑสถานบำบัดพิเศษกลางเรือนจำคลองเปรม ให้มีความรู้และความสามารถจาก

เดิมที่มีอยู่ให้มีเพิ่มขึ้นค่ะ” อาจารย์อาลิส เปิดใจถึงเหตุผลที่ทำให้เข้ารับรางวัลนี้

“หลังจากที่ทราบผลว่าได้รับรางวัลในครั้งนี้ ก่อนอื่นก็รู้สึกดีใจนะค่ะที่ได้รับเกียรติได้รับรางวัล และอยากจะขอขอบคุณสาขาวิชาดนตรีสากล จักรกษม ที่ได้ให้โอกาสในการทำงาน ให้โอกาสในการให้ความรู้ หากลำพังเพียงตัวเราคนเดียว อาจไม่เกิดรางวัลนี้



เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๓๐๐ บรรณาธิการ วีระชัย ดระหงษ์นางกิ่ง กองบรรณาธิการ : บุญเกียรติ ชีระภากร, อัมภฤทัย แสงแดง, จารุวรรณ จันทมาลา, กัทราพร นิกรดิถีชาติ, พุดมวิงศ์ มั่นดินแดง, ดนิตา แสงสาคร, สุพลา เฉลียวจิตเวช

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com



ขึ้น ถือได้ว่ารางวัลครั้งนี้เป็นความสำเร็จร่วมกัน ทั้งต่อตนเอง สาขาวิชา คณะ และมหาวิทยาลัย รวมทั้งได้รับกำลังใจจากการสนับสนุนของเจ้าหน้าที่สาขาวิชาและคณาจารย์ทุกท่านในสาขาวิชา จากการทำงานเป็นทีม และสนับสนุนทุกความสามารถของอาจารย์ทุกท่านในสาขา เรียกว่าทำงานได้ทั้งผลงานและความสุข ส่วนรางวัลคือกำลังใจของคนทำงานให้ผลิตผลงานสืบไป” อาจารย์อภิลลิส เล่าถึงความรู้สึกหลังจากได้รับรางวัลครั้งนี้ครับ

“รางวัลที่ได้รับในครั้งนี้ คิดว่ารางวัลนี้เป็นอีกหนึ่งกำลังใจ ในการส่งเสริมการเรียนการสอนทางด้านดนตรีสืบต่อไป ไม่ว่าผู้เรียนจะเป็นใคร การศึกษาด้านดนตรี ควรจะสามารถทำให้ประชาชน ชุมชน หรือผู้ขาดโอกาสสามารถเข้าถึงการเรียนการสอนที่ดี ได้รับโอกาสทางการเรียนรู้ได้อย่างเท่าเทียมกัน โดยไม่มีการแบ่งแยกทางด้านดนตรี เพราะเสียงดนตรีสามารถสร้างความรู้จัก และยังสร้างเวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง และสังคม รวมไปถึงสร้างชื่อเสียงให้กับตนเองในอนาคต ได้อีกด้วยค่ะ” อาจารย์อภิลลิส พูดถึงรางวัลครั้งนี้เป็นรางวัลที่จะสร้างประโยชน์กับอาจารย์ได้ในทิศทางไหน

“ได้สนับสนุนการสอบการขับร้องให้ไม่เป็นเพียงการสอบ แต่เป็นการจัดคอนเสิร์ตที่สามารถให้นักศึกษาได้ปฏิบัติงานเสมือนจริง

รวมถึงผลงานเพลงของผู้ต้องขัง ที่มีผลงานออกมาเป็นที่ประจักษ์ และยังสามารถให้ผู้ที่ได้รับความรู้จากที่ได้สอน นำไปปรับใช้กับสายอาชีพที่ตนเองอยากเป็น และยังสามารถนำไปสอนให้กับคนอื่น ๆ ได้อีกด้วยค่ะ” อาจารย์อภิลลิส บอกถึงการส่งเสริมทางด้านศิลปวัฒนธรรมในด้านการขับร้อง ของตนเองอย่างไร

“ขอขอบพระคุณผู้จัดงาน และทีมงานผู้คัดเลือกบุคคลที่ได้รับรางวัล ที่ได้เห็นถึงผลงานของทั้งตัวอาจารย์เองและคอนเสิร์ตของนักศึกษา รวมไปถึงผลงานเพลงของผู้ต้องขังที่ทางสาขาวิชาได้ลงพื้นที่ให้ความรู้ โดยผู้จัดคือศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยนานาชาติ ณ โรงแรมแห่งชาติ ทำให้มีกำลังใจในการส่งเสริมศิลปะด้านการขับร้องต่อไปเพื่อเป็นประโยชน์กับนักศึกษา และประชาชน ชุมชน สังคมต่อไปค่ะ” อาจารย์อภิลลิส ได้กล่าวถึงรางวัลที่ได้รับในครั้งนี้

“สามารถส่งเสริมให้นักศึกษา กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก ในเชิงสร้างสรรค์ กล่าวคือ ๑.ความกล้าคิด คือ คิดริเริ่มในการผลิตผลงานทางดนตรี และการนำเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆไม่ว่าจะเป็นสื่อบันทึกเสียงและการแสดงดนตรีสด ๒.กล้าคิด เมื่อกล้าคิด มีรูปแบบแผนการดำเนินผลงานที่ชัดเจนแล้ว ก็มีการลงมือทำปฏิบัติงานจริงในสถานการณ์



จริงมีการฝึกปฏิบัติงานการฝึกซ้อมการทำงานร่วมกับผู้อื่นความรับผิดชอบต่องานแสดงที่นักศึกษาได้จัดขึ้น การฝึกแก้ไขปัญหาในการลงมือทำงานจริง ๆ ๓.กล้าแสดงออกในเชิงสร้างสรรค์ คือ การ คิดและลงมือทำ ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงานในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี ที่ออกมาเป็นผลงานจริง สร้างสรรค์ผลงาน ทางดนตรีออกมาเป็นผลงานของนักศึกษาเอง ที่สามารถนำมาใช้ในการได้ผลการเรียนอีกทั้งนักศึกษา ยังสามารถนำผลงานสร้างสรรค์ของตนเองนี้ ไปนำเสนอต่อสาธารณะและบุคคลภายนอกที่สามารถสร้างสรรค์ได้ให้กับนักศึกษาได้จริง” อาจารย์อภิลลิส ทั้งท้ายถึงการต่อยอดกับนักศึกษาได้อย่างไรครับ ในเรื่องของการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมครับ

...จบลงไปแล้วนะครับสำหรับบทสัมภาษณ์ของอาจารย์อภิลลิส บัวสุวรรณ ที่ได้ นำความรู้ ความสามารถต่อยอดให้กับนักศึกษา ประชาชน ชุมชน สังคม จนได้รับรางวัลที่จะเป็นประโยชน์ และชื่อเสียงให้แก่ตนเอง และมหาวิทยาลัย ทางทีมงานจันทร์กระจ่างฟ้า ขอปรบมือรัว ๆ ให้เลยครับ.

ขอขอบพระคุณผู้จัดงาน และทีมงานผู้คัดเลือกบุคคลที่ได้รับรางวัล ที่ได้เห็นถึงผลงานของทั้งตัวอาจารย์เองและคอนเสิร์ตของนักศึกษา รวมไปถึงผลงานเพลงของผู้ต้องขัง ที่ทางสาขาวิชาได้ลงพื้นที่ให้ความรู้ โดยผู้จัดคือศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยนานาชาติ ณ โรงแรมแห่งชาติ ทำให้มีกำลังใจในการส่งเสริม ศิลปะด้านการขับร้องต่อไปเพื่อเป็นประโยชน์กับนักศึกษา และประชาชน ชุมชน สังคมต่อไปค่ะ



# พิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ “ปาเจรา น้อมนบบูชา ศรัทธาอาจารย์คุณ”

ณ สนามกีฬาในร่ม เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ที่พันทมา





# โครงการ “อภิปรายระบบการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน พ.ศ. ๒๕๖๒ กลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ”



ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารนวัตกรรมการศึกษา เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ที่ผ่านมา





# ๙ กันยายน ๓๙๙

## กันยายน จันทร์เกษม

**๒๘**  
สิงหาคม ๒๕๖๒

๐๘.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

- ศึกษาศาสตร์สืบสานตำนานศิลปะมวยไทย ณ โรงแรม พลศึกษา

**๑-๙**  
กันยายน ๒๕๖๒

๐๘.๓๐ - ๑๙.๓๐ น.

- โปรตีน ๆ มี ๙ วัน ๑๐ บาท คาคไม่ถึง (เกินกำหนดส่ง คิดค่าปรับแค่เล่มละ ๑๐ บาท)

**๔**  
กันยายน ๒๕๖๒

๐๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.

- ศึกษาศาสตร์สืบสานตำนานการต่อสู้ด้วยกระบี่กระบอง ณ โรงแรม พลศึกษา

**๖**  
กันยายน ๒๕๖๒

๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

- ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นไทย สู่ตลาดออนไลน์ ณ ห้องจัดเลี้ยงและบริเวณด้านหน้าอาคารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร

**๙**  
กันยายน ๒๕๖๒

๐๗.๐๐ น. เป็นต้นไป

- พิธีทำบุญวันสถาปนามหาวิทยาลัย ณ สนามกีฬาในร่ม

๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

- ฟังเชมพีร์ กั๊วซา เพื่อความงาม ณ สถานพยาบาลการแพทย์แผนจีน

**๑๑-๑๑**  
กันยายน ๒๕๖๒

๐๓.๓๐ น. เป็นต้นไป

- ปรากฏการณ์จันทรุปราคาเต็มดวง ปรากฏการณ์ที่หายากของบรรพบุรุษคนไทย บนเส้นทางบรรจบภาษาศาสตร์-พันธุศาสตร์ องค์ปาฐกโดย ศาสตราจารย์ ดร.เสมอชัย พูลสุวรรณ ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี

**๑๐**  
กันยายน ๒๕๖๒

๐๘.๓๐ - ๑๒.๓๐ น.

- GE ชวนคุณทำดี ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี

**๑๑**  
กันยายน ๒๕๖๒

๑๒.๓๐ น. เป็นต้นไป

- พิธีเชิดชูเกียรติ “เพชรสยาม” “บุคคลดีเด่น” และ “คนดีศรีจันทร์เกษม” ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี

**๒๐**  
กันยายน ๒๕๖๒

๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

- กิจกรรมอนุรักษ์และพัฒนาแม่น้ำ คู คลองแห่งชาติ



## ปฏิบัติกิจกรรม วันสถาปนามหาวิทยาลัย

