



จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์
JOURNAL WEEKLY



มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

— CRU. NEWS —

University of Opportunity



SCOOP



NEWS



PHOTO

P4-5



SCOOP

เด็กนิเทศฯ CRU คิวซัมเมช
หนังสือเพื่อสังคม...



พิธีเปิดโครงการ “Thai Cultural Study Course”

เมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม 2568 ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ จัดพิธีเปิดโครงการอบรม “Thai Cultural Study Course” 2025 ให้แก่นักศึกษาชาวจีน จาก 7 มหาวิทยาลัย โดยมีอาจารย์สงกรานต์ สุขเกษม รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ เป็นประธาน ในพิธีเปิด ณ ห้องประชุมจันทรังษี ชั้น 3 อาคาร สำนักงานอธิการบดี

P2



NEWS

Thai Cultural Study Course
เรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม

OPENING OF CRU ACTIVITY 2025
เปิดโลกกิจกรรม

P6-7



PHOTO

พิธีเปิดโครงการอบรม
“Thai Cultural Study Course” 2025

กิจกรรมวันเข้าพรรษา
ประจำปีการศึกษา 2568

การประชุมกลไกการทำงานสมัชชาสุขภาพ
ระดับโซน กลุ่มเขตกรุงเทพฯเหนือ



จดหมายข่าวจันทรเกษม-จ่างฟ้ารายสัปดาห์ออนไลน์
บรรณาธิการ : วีระชัย ตระพานิช กองบรรณาธิการ : จารุวรรณ จันทนา
ธนพล เจริญจิตตวัฒน์, อธิพนธ์ชัย แสงทอง, ณัฏฐา แสงสารกร และรัชศักดิ์ สงวนมน

จันทรเกษม-จ่างฟ้า
จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์
ปีที่ 21 ฉบับที่ 3 ประจำวันที่ 21 - 27 กรกฎาคม 2568

Thai Cultural Study Course 2025

เรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม



จันทร์เกษม ร่วมแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม
สานสัมพันธ์ ไทย-จีน เปิดบ้านต้อนรับคณะ
นักศึกษา จากสาธารณรัฐประชาชนจีน
ภายใต้โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น
“Thai Cultural Study Course” สร้างความรู้
ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย และพร้อม
พัฒนาทักษะด้านภาษาจีนให้แก่ักศึกษาไทย
ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผ่านกิจกรรมที่จัดขึ้น

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัช คำทองทิพย์
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และ
งานประชุมสภามหาวิทยาลัย กล่าวว่า Thai
Cultural Study Course เป็นหลักสูตร
ที่มุ่งเน้นการเรียนรู้และทำความเข้าใจ
วัฒนธรรมไทยผ่านกิจกรรมต่าง ๆ โดยทั่วไป
แล้วหลักสูตรนี้จะครอบคลุมทั้งด้านภาษา
วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตความเป็น
อยู่ในประเทศไทย

“โครงการนี้นักศึกษาได้เรียนรู้ในเรื่อง
งานศิลปะวัฒนธรรมภาษา และงานวิชาการที่
สอดแทรกลงไปในการกิจกรรมต่าง ๆ เช่น ภาษาไทย,
งานศิลปะ, กิจกรรมนันทนาการผ่านสื่อ
การเรียนรู้, การทำขนมไทย, การเล่นเกม
ดนตรีไทย, ประเพณีไทย เป็นต้น รวมถึงการ
ทำกิจกรรมร่วมกับนักศึกษาไทย เอกภาษาจีน
ที่ทางนักศึกษาจะเป็นพี่เลี้ยงและคอยดูแล

นักศึกษาจีนตลอดระยะเวลาหลักสูตร”
ผู้ช่วยอธิการบดีฯ กล่าว

ผู้ช่วยอธิการบดีฯ กล่าวต่อว่า จากการ
จัดหลักสูตรระยะสั้นของทางมหาวิทยาลัย
ถือได้ว่ามีเสียงตอบรับจากการเข้าร่วมเป็น
อย่างดี มหาวิทยาลัยเป็นที่รู้จักมากขึ้นจาก
ต่างประเทศ อีกทั้งยังได้แสดงศักยภาพของ
คณาจารย์ที่จัดการเรียนการสอนในรูปแบบ
ภาษาอังกฤษตลอดระยะเวลาการดำเนิน
โครงการ รวมถึงนักศึกษาสาขาวิชาต่าง ๆ
ที่เกี่ยวข้อง ได้เข้ามามีส่วนในการทำกิจกรรม
แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมร่วมกัน

“สำหรับ Thai Cultural Study Course
ในปีต่อ ๆ ทางมหาวิทยาลัยมุ่งหวังว่าจะมี
การเพิ่มรอบระยะการอบรมให้กับชาวต่าง
ประเทศมากขึ้น และยังมุ่งเน้นในด้านการ
แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมไทยอย่าง
ต่อเนื่อง อีกทั้งพร้อมที่จะเสริมสร้างทักษะทาง
ด้านภาษาให้กับนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
ผ่านโครงการ” ผู้ช่วยอธิการบดีฯ กล่าว



แฟ้มภาพ ปี2567



แฟ้มภาพ ปี2567

องค์การนักศึกษา จัดกิจกรรม “เปิด
โลกกิจกรรม” OPENING OF CRU
ACTIVITY หวังนักศึกษาค้นพบความ
ชอบในแบบฉบับของตนเอง เลือกในสิ่งที่

OPENNING OF CRU ACTIVITY 2025

ถนัด จากชมรมต่าง ๆ กว่า 20 ชมรม พร้อมทั้ง
เปิดโอกาสแสดงความสามารถที่ตนเองมี

นายธนเทพ วิชาวเรียม นายกองค์การ
นักศึกษา กล่าวว่า เปิดโลกกิจกรรมเป็นกิจกรรม
เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงผลงานประชาสัมพันธ์
หลักสูตรของชมรมนักศึกษา และยังเป็นการส่งเสริม
ทักษะการค้นคว้าหาเส้นทางเสริมทักษะ
นอกห้องเรียน

“วัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษา ชั้นปีที่ 1
ได้เลือกชมรมที่ตนเองสนใจ ซึ่งเป็นกิจกรรม
นอกเวลาเรียนและใช้เวลาว่างจากการเรียน
ให้เกิดประโยชน์และยังสร้างประโยชน์ให้
แก่มหาวิทยาลัยและชุมชน อย่างสร้างสรรค์
รวมถึงเป็นการสร้างเสริมคุณภาพชีวิตของ
นักศึกษาใหม่” นายธนเทพ กล่าว

นายกองค์การฯ กล่าวต่อว่า เปิดโลก
กิจกรรมเป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี
ปีนี้มีกิจกรรมประกวดในรูปแบบของ Got Talent
เพื่อให้นักศึกษามีพื้นที่ในการแสดงความสามารถ
พิเศษของตนเอง นอกจากนี้ยังมีตลาด

สุดซิด “CHANDRA MARKET” และ
ชมรมต่าง ๆ กว่า 20 ชมรม ให้นักศึกษา
ได้เลือกสมัครและรู้จักมากยิ่งขึ้น รวมไปถึง
ถึงการจำหน่ายสินค้าและอาหารมากมาย
จากชมรมของนักศึกษา” นายกองค์การฯ
กล่าว

“ขอเชิญชวนนักศึกษาทุกคนร่วม
กิจกรรม ซึ่งถือเป็นกิจกรรมที่ตอบโจทย์
นักศึกษา ในการพัฒนาทักษะ ศักยภาพ
ของตนเองในด้านที่ถนัดหรือสนใจ และ
เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ แล้ว
พบกันในวันที่ 24-25 กรกฎาคมนี้” นายก
องค์การฯ กล่าว

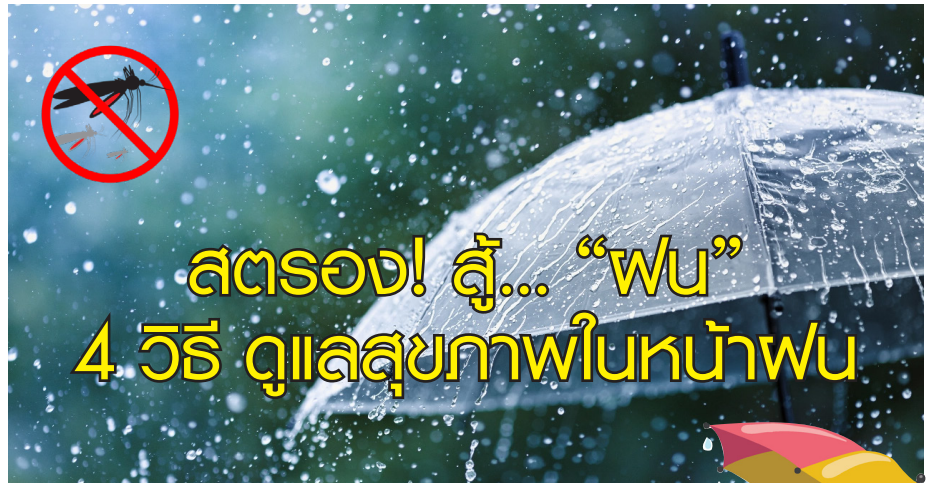


แฟ้มภาพ ปี2566

เมื่อฝนตก... อากาศก็เริ่มเปลี่ยน อาจทำให้หลายคนป่วยด้วยโรคภัยที่มาพร้อมกับฝน วันนี้ผู้เชี่ยวชาญจึงมีวิธีดูแลสุขภาพในช่วงหน้าฝนง่าย ๆ มาแนะนำกัน เพื่อให้ทุกคน ผ่านหน้าฝนนี้ได้อย่างปลอดภัย ไม่มีโรคภัยกวนใจอย่ารอช้า... มาดูกันว่าวิธีไหนกันช่วยให้เราไม่ป่วยกันได้นะ

เริ่มด้วยวิธีง่าย ๆ ด้วยการ “พกร่มหรือเสื้อกันฝน” ก่อนที่จะออกจากบ้านควรเช็คสภาพอากาศสักหน่อย เตรียมร่มหรือเสื้อกันฝนให้พร้อม ป้องกันไม่ให้ตัวเปียกฝน หรือหากเปียกไปแล้ว ควรรีบเช็ดตัวให้แห้ง และเปลี่ยนเสื้อผ้าใหม่ทันที ป้องกันไม่ให้เป็นหวัด เพื่อเลี่ยงการเกิดโรคปอดบวม โรคติดเชื้อทางผิวหนัง ฯลฯ

นอกจากพกร่มแล้วก็ต้องปกป้องร่างกายด้วยการ “รับวัคซีนเสริมสร้างภูมิคุ้มกัน” ให้แข็งแรง เพื่อให้ร่างกายของเรามีภูมิต้านทานโรค โดยวัคซีนที่จำเป็นได้รับก็คือ วัคซีนไข้หวัดใหญ่ และวัคซีนปอดอักเสบในผู้สูงอายุ ทั้งนี้ ยังมีข้อควรระวัง นั่นคือ “หลีกเลี่ยงพื้นที่ที่มีน้ำขัง” เพราะในฤดูฝนแบบนี้ ต้องเจอ



สตรอง! ลู... “พ่น” 4 วิธี ดูแลสุขภาพในหน้าฝน

พื้นที่แฉะแฉะ มีน้ำขัง ซึ่งเป็นศูนย์รวมของเชื้อโรคมหาศาลเชียวละ! หรือหากมีความจำเป็นจะต้องเข้าไปควรใส่อุปกรณ์ป้องกัน เช่น รองเท้าบูทยาง หรือถุงมือยาง เพื่อหลีกเลี่ยงเชื้อโรคที่อาจสะสมอยู่ตามพื้นที่มีน้ำขัง เช่น โรคฉี่หนู โรคพยาธิ โรคเชื้อรา ฯลฯ

ที่สำคัญต้องไม่ลืมภัยร้ายใกล้ตัวคือ “ยุง... ต้องป้องกันไม่ให้ยุงกัด” เพราะโรคที่มักมาพร้อมกับหน้าฝนก็คือ โรคไข้เลือดออก ที่อาจอันตรายถึงขั้นเสียชีวิต เพราะเจ้ายุงพวกนี้ขยายพันธุ์ตามแหล่งน้ำขังต่าง ๆ ได้อย่างรวดเร็ว จึงต้องกำจัดแหล่งน้ำขังบริเวณต่าง ๆ ทั้งในบ้านและโดยรอบ เพื่อไม่ให้ยุงเพาะพันธุ์ และพยายามป้องกัน

ไม่ให้ยุงกัดด้วยการทาโลชั่นกันยุงนอนกางมุ้ง หรือจุดยากันยุงไล่ยุง แค่นี้ก็สามารถป้องกันได้ดีเชียวละ

แม้ว่าหน้าฝนจะเป็นช่วงที่ป่วยได้ง่าย แต่ถ้าเราดูแลสุขภาพให้ดีอยู่เสมอ รวมถึงฉีดวัคซีนป้องกันไว้ล่วงหน้า แค่นี้ก็ช่วยให้เราลดความเสี่ยงจากโรคต่าง ๆ ที่อาจมากกวนใจในหน้าฝนได้แล้ว

Credit : www.today.line.me



5 สายงาน จะรอด จะร่วง! ยุค AI ครองเมือง

ในโลกปัจจุบัน... AI เข้ามามีบทบาทมากขึ้นในชีวิต รวมถึงการทำงาน ทำให้ส่งผลต่อสายงาน อาชีพต่าง ๆ และมีหลายอาชีพที่มีความเสี่ยงสูงมากที่จะถูก AI เข้ามาทดแทน แต่จะเป็นสายงานไหนบ้างไปดูพร้อมกันเลย

สายงานแรกคือ “พนักงานรับโทรศัพท์” มีความเสี่ยงถูกแทนที่ด้วย AI 99% พนักงานรับโทรศัพท์เป็นอาชีพที่ไม่ต้องใช้ทักษะเฉพาะทาง ทุกวันนี้มีระบบตอบรับอัตโนมัติทำให้ไม่จำเป็นต้องมีโอเปอเรเตอร์เป็นตัวกลางอีกต่อไปแล้ว

ต่อมาคือ... “พนักงานบัญชี” มีความเสี่ยงถูกแทนที่ด้วย AI 98% ทุกวันนี้งานด้านบัญชี เช่น การลงรายรับ-รายจ่ายสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปได้ ช่วยให้เจ้าของธุรกิจไม่จำเป็นต้องมีเจ้าหน้าที่บัญชีก็สามารถสรุปรายรับ รายจ่าย หรือยอดขายในแต่ละวันได้ด้วยตัวเอง

ผ่านไป 2 อาชีพแล้ว คงล้นกันน่าดูเลยว่าจะเป็นอาชีพที่เราทำอยู่หรือไม่ อย่ารอช้าไปต่อกับอาชีพ “พนักงานส่งของ, คนขับรถ” มีความเสี่ยงถูกแทนที่ด้วย AI 94% เพราะในไม่ช้าการส่งของด้วยคน จะถูกแทนที่ด้วยโดรนหรือหุ่นยนต์ รวมไปถึงรถยนต์ไร้คนขับ ซึ่งทำให้ไม่จำเป็นต้องมีพนักงานขับรถอีกต่อไป

เมื่อมีพนักงานส่งของ ต่อไปก็ต้องเป็น “พนักงานห้าง / พนักงานร้านขายปลีก” มีความเสี่ยงถูกแทนที่ด้วย AI 92% โดยปัจจุบันได้มีการใช้เทคโนโลยี AI ที่สามารถประมวลผลด้วยภาพและข้อมูล เพื่อดูว่าลูกค้าซื้ออะไรในร้าน แล้วเรียกเก็บเงินค่าสินค้าจากบัญชีของลูกค้าได้ทันที และยังชำระค่าสินค้าผ่านสมาร์ตโฟนได้ โดยไม่จำเป็นต้องมีพนักงานประจำร้านอีกเช่นกัน

สุดท้ายคงจะได้ไม่ยากคือ “พนักงานพิสูจน์อักษร” มีความเสี่ยงถูกแทนที่ด้วย AI 84% จะเห็นได้ว่าตอนนี้มีโปรแกรมที่ช่วยพิสูจน์ตัวอักษรมากมายให้เลือกใช้ นั่นทำให้ไม่จำเป็นต้องมีเจ้าหน้าที่ช่วยในการพิสูจน์ตัวอักษร บอกเลยว่าเจ้า AI นี้แอบน่ากลัวเอามาก ๆ เลยละ จากที่กล่าวมาทั้ง 5 อาชีพ จะเห็นได้เลยว่า... งานที่มีลักษณะทำแบบเดิม ทำซ้ำ ๆ โดยไม่เปลี่ยนขั้นตอนหรือกระบวนการทำงาน มีความเสี่ยงสูงมากที่จะถูกทดแทนด้วยเจ้า AI เมื่อรู้แบบนี้แล้วก็ต้องตื่นตัว ปรับตัว และหมั่นพัฒนาศักยภาพ Soft Skill ใหม่ ๆ ให้ตัวเองเพื่อความอยู่รอดและไม่เป็นดาวร่วงจนถูก AI แย่งงานไปนะจ๊ะ



Credit : www.scb.co.th

เด็กนิเทศฯ CRU หนังสั้นเพื่อสังคม GLO Short Film Contest 2025

การสร้างกระบวนการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง ให้เขาได้ฝึกคิด ฝึกทำ และแก้ไขปัญหาย่างมืออาชีพ สิ่งเหล่านี้คือองค์ประกอบสำคัญของ... “บัณฑิตนักปฏิบัติ”... ที่หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิตเรามุ่งหวังจะผลิตออกสู่สังคม

จากการฝ่าฟัน...ที่มีทีมเข้าประกวดจำนวน 140 ทีม สามารถทะยานเข้ามาสู่อันดับ 20 ทีม และได้รับการประกาศว่า... ผ่านเข้ารอบ 10 ทีมสุดท้าย จนสามารถคว้ารางวัลมาได้ ต้องขอแสดงความยินดีกับ ทีม **Flop Films** นักศึกษาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต คณะวิทยาการจัดการ ที่ได้รับรางวัลชมเชยในการประกวดหนังสั้น จากเวที GLO Short Film Contest 2025 ภายใต้แนวคิด “Happiness of Give” ซึ่งจัดโดยความร่วมมือของสำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล และบริษัท เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

ทั้งนี้ สมาชิกทีม **Flop Films** ประกอบด้วย นางสาวณภาพรรณ เกิดลอย (แอมบี้กตาร์) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 นางสาวปิ่น ปิ่นฤทธิ์ บุญประเสริฐ (ปิ่น) นักศึกษาชั้นปีที่ 3 นายศุภวิชญ์ บุญมณีโรจน์ (สไปรท์) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 และนายประดิพัทธ์ โพธิ์ชัย (คอปเตอร์) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 เมื่อทราบสมาชิกกันครบถ้วนแล้ว เราไปพูดคุยกับคณาจารย์ผู้ดูแลและพวกเขา กันเลยละ

เริ่มกันที่... อาจารย์ศิริเกศ คัมพิตักษ์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา และกิจการพิเศษ อาจารย์ประจำสาขาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ในฐานะผู้ดูแลและที่ปรึกษาให้แก่ทีม **Flop Films** เล่าถึงเป้าหมายในการสนับสนุนนักศึกษาใน

การประกวดว่า “เป้าหมายคือ การสร้างกระบวนการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง ให้เขาได้ฝึกคิด ฝึกทำ และแก้ไขปัญหาย่างมืออาชีพ สิ่งเหล่านี้คือองค์ประกอบสำคัญของ “บัณฑิตนักปฏิบัติ” ที่หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิตเรามุ่งหวังจะผลิตออกสู่สังคม เราอยากให้นักศึกษารู้ว่า ทุกเวทีคือห้องเรียน และทุกความท้าทายคือโอกาสในการพัฒนา”

“เพราะการได้ลงสนามจริงผ่านเวทีการประกวด ถือเป็นโอกาสสำคัญที่นักศึกษาได้ฝึกบูรณาการความรู้ควบคู่กับทักษะการปฏิบัติจริง ได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม การวางแผน และสื่อสารอย่างมืออาชีพ รวมไปถึงการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นระหว่างการทำงาน และยังเปรียบเสมือนการออกสู่โลกกว้าง สร้างเครือข่ายร่วมกันกับทีมอื่น ๆ จากทั่วประเทศ และทำให้เห็นงานนิเทศศาสตร์ดี ๆ ได้กว้างขึ้น ถือเป็นประสบการณ์ที่มีคุณค่าเพิ่มขึ้นจากการเรียนในห้องเรียนค่ะ”

ด้าน ดร.กมลชนก ยวดยง อาจารย์ประจำสาขาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ในฐานะผู้ดูแลและที่ปรึกษา เล่าเสริมถึงการดูแลและให้คำแนะนำแก่นักศึกษาว่า “ในฐานะอาจารย์ที่ปรึกษา เราให้คำแนะนำในหลาย ๆ ด้าน ทั้งเรื่องของการพัฒนาแนวคิด การเขียนบท ไปจนถึงการวางแผนการถ่ายทำ โดยอาจารย์เคารพในหลักคิดของนักศึกษา

SPECIAL SCOOP

คว้าชมเชย



“

การได้ลงสนามจริง ผ่านเวทีการประกวด ถือเป็นโอกาสสำคัญที่นักศึกษาได้ฝึกบูรณาการความรู้ควบคู่กับทักษะการปฏิบัติจริง ได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม การวางแผน และสื่อสารอย่างมืออาชีพ

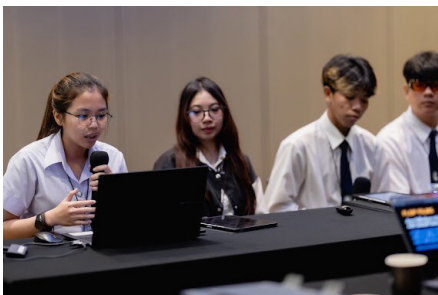
ให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพของตนเองอย่างเต็มที่ในการสร้างสรรค์งานของตนเอง สิ่งสำคัญคือ เราสร้างพื้นที่ให้เขาได้เรียนรู้จากการลงมือทำจริง ซึ่งเป็นหัวใจของการสร้าง “บัณฑิตนักปฏิบัติ” ที่พร้อมเข้าสู่สายงานนิเทศศาสตร์อย่างมีคุณภาพและมีจริยธรรม จรรยาบรรณต่อไปในอนาคต”





สิ่งที่เราได้รับคือ “โอกาส”...
ได้พบเจอเครือข่าย ได้เรียนรู้ทักษะ
จากผู้คนในแวดวงภาพยนตร์
เพื่อน ๆ สายนิเทศศาสตร์
จากทั่วประเทศ
ได้แลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกัน และ
เครือข่ายที่ว่านี้ สามารถต่อยอด
ไปสู่สายวิชาชีพของพวกเราได้ในอนาคตค่ะ/ครับ

มาพูดคุยกันต่อกับสมาชิกทีม **Flop Films** เริ่มที่ “แอมป์กิตาร์” สาวตัวเล็กแต่หัวใจใหญ่ ที่ได้รับหน้าที่เป็นหัวหน้าทีม เล่าถึงผลงานการประกวดในครั้งนี้ว่า “ผลงานที่เราทั้ง 4 คนส่งเข้าประกวดคือ เรื่อง “ของขวัญส่งต่อ the give must go on” เป็นหนังสั้นที่มีความยาว 5 นาที โดยโจทย์คือ “Happiness of Give เป็นผู้ให้ ส่งต่อความสุข สร้างสังคมแห่งการให้” ซึ่งเราตั้งใจถ่ายทอดมุมมองเรื่อง “การให้” ในรูปแบบที่ไม่เหมือนใคร โดยนำความสยองขวัญ หรือที่เราเรียกกันในหนังประเภท horror มาสร้างความสยองในหนังสั้นเรื่องนี้ด้วยค่ะ



โดยประเด็นของเรื่องคือ หากไม่ส่งต่อของขวัญก็จะทำให้พบกับสิ่งลึกลับค่ะ เพราะเราอยากสร้างความแตกต่าง ความแปลกใหม่ เพราะการให้ การส่งต่อของขวัญ คนจะคิดว่าต้องให้กันด้วยรอยยิ้ม เราจึงอยากสะท้อนความคิดของให้ด้วยมุมมองอื่น ๆ ดูบ้างค่ะ ซึ่งเราเป็นทีมเดียวที่ผสมผสานในจุดนี้เข้าไป และก็ได้รับคำชื่นชมจากคณะกรรมการค่ะ

ทั้งนี้กระบวนการทำงานเราแบ่งหน้าที่การทำงานอย่างชัดเจนค่ะ แอมป์จะดูแลในเรื่องของการเขียนบท สตอรี่บอร์ด สไลด์รับหน้าที่เป็นดาดกลอง รันเนอร์ ส่วนคอปเตอร์ถือไมค์บูมและรันเนอร์สุดท้ายที่ใหญ่ในทีมคือที่ปั้นดูแลเรื่องงานอาร์ตค่ะ โดยเราใช้เวลาในการถ่ายทำกัน 2 วัน และตัดต่อกัน 2 สัปดาห์เต็มถึงมาเป็นผลงานชิ้นนี้ค่ะ”

ด้าน “คอปเตอร์” ไม่รอช้าขอเสริมในเรื่องการที่มีโอกาสได้ร่วมกิจกรรมเวิร์กช็อปว่า “ก่อนส่งผลงาน พวกเราได้มีโอกาสเข้าร่วม Workshop ด้วยครับ ซึ่งได้เรียนรู้กระบวนการทั้งหมดในการผลิต มุมกล้อง ต่าง ๆ จากผู้กำกับชื่อดังที่จะมาถ่ายทอดประสบการณ์จริงพร้อมแนะนำเทคนิคการเล่าเรื่องแบบมืออาชีพด้วยครับ เป็นอะไรที่ตื่นเต้นและท้าทายมากครับ และนี่เป็นเวทีแรกของผมด้วย เราจึงเก็บเกี่ยวความรู้ประสบการณ์ครั้งนี้ด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจครับ”

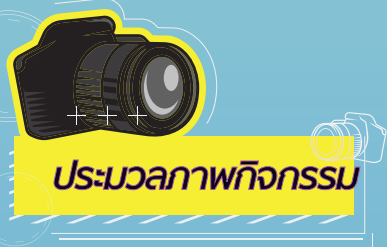
มาพบกับอีกหนึ่งหนุ่ม สไปรท์ หนุ่มลูกเซอร์สูดเทท์ เล่าเสริมว่า “พวกเราตั้งใจกันอย่างเต็มที่ครับกับผลงานชิ้นนี้

เราพยายามสื่อสารด้วยภาพให้ชัดเจน เลือкмุมกล้องให้มีความน่าสนใจในการดำเนินเรื่อง เพื่อสื่อสารกับผู้ชมได้ง่ายขึ้นครับ นี่เป็นครั้งแรกของผมเหมือนกันครับ อยากทำผลงานให้ออกมาดีที่สุด ซึ่งมีความท้าทายมาก เพราะมีทีมเก่ง ๆ มากมายเลยครับ

เราขอขอบคุณอาจารย์เกศ อาจารย์มี้ม และหลักสูตรที่คอยให้คำชี้แนะและสนับสนุนอุปกรณ์การผลิตเป็นอย่างดีครับ เราจะคว้าทุก ๆ โอกาสที่เข้ามา และตั้งใจเรียนรู้และพัฒนาผลงานให้ดียิ่งขึ้นต่อไปครับ” สไปรท์เล่าถึงความตั้งใจในการสร้างผลงานและขอบคุณผู้สนับสนุนการทำงานของพวกเขามาก

นอกจากนี้ ทั้ง 3 คนทั้งท้ายเล่าถึงสิ่งที่พวกเขาได้รับที่นอกเหนือจากรางวัลว่า “สิ่งที่พวกเราได้รับที่มากกว่าประสบการณ์คือ “โอกาส”...ได้พบเจอเครือข่าย ได้เรียนรู้ทักษะจากผู้คนในแวดวงภาพยนตร์ เพื่อน ๆ สายนิเทศศาสตร์จากทั่วประเทศ ได้แลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกัน และเครือข่ายที่ว่านี้ สามารถต่อยอดไปสู่สายวิชาชีพของพวกเราได้ในอนาคตค่ะ/ครับ”

พอได้ฟังมุมมองความคิดจาก น้อง ๆ ทีม Flop Films แบบนี้แล้วต้องบอกเลยว่า... พวกเขามีพลังของการเล่าเรื่องในแบบของคนรุ่นใหม่จริง ๆ ค่ะ ประมอริว ๆ เลย และใครที่อยากชมผลงานของพวกเขาสารารถรับชมที่เว็บไซต์ www.glo.or.th หรือ Facebook : สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล



กิจกรรมวันเข้าพรรษา ประจำปีการศึกษา 2568

โรงเรียนสาริตมมหาวิทยาลัราชภัฏจันทรเกษม

ณ บริเวณ ชั้น 1 อาคารคณะวิทยาศาสตร์ เมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม ที่ผ่านมา



การประชุมกลไกการทำงานสมัชชาสุขภาพ ระดับโซน กลุ่มเขตกรุงเทพเหนือ

ณ ห้องประชุมพิมานจันทร์ 1 ชั้น 12 อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม ที่ผ่านมา



พิธีเปิดโครงการอบรม “Thai Cultural Study Course” 2025



ประมวลภาพกิจกรรม

ณ ห้องประชุมจันทรจักร ชั้น 3 อาคารสำนักงานอธิการบดี
เมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม ที่ผ่านมา





สมัครเรียนออนไลน์ 24 ชม.
www.chandra.ac.th
โทร. 0 2942 5800, 0 2942 6800



Address

39/1 ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม
เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900



Phone

0 2942 5800
0 2942 6800
ต่อ 1111-1113, 7003-7004



e-Contact

pr.cru@chandra.ac.th