

“...ผู้มีหน้าที่สื่อสาร ควรสำนึกอยู่เสมอว่า งานที่ทำเป็นงานสำคัญและมีเกียรติสูง การแพร่ข่าวโดยขาดความระมัดระวัง หรือแม้แต่คำพูดง่าย ๆ เพียงนิดเดียว ก็สามารถจะทำลายงาน ที่ผู้มีความปรารถนาดีทั้งหลาย พยายามสร้างด้วยความยากลำบากเป็นเวลานานและมีเหมือนพองอากาศชนิดเดียว ถ้าเข้าไปอยู่ในเส้นเลือดก็สามารถเกิดชีวิตคนได้...”
บรรราชที่ระลึกสมโภชพระรัตนตรัยพุทธศกชุลอม 5.๘ บรรราชทานแก่ภริยาและภิกษุสงฆ์
ณ วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๑๐

จันทร์กระจ่างฟ้า

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๑๔ ฉบับที่ ๕ ปีระจิวินที่ ๑๗ - ๒๓ กันยายน ๒๕๖๐

www.chandra.ac.th

นศ. คิวาร์รางวัลจากสถาบันขงจื่อ นำการเรียนประยุกต์ใช้ผ่านบทเพลง

ให้นักศึกษาในสาขา มีโอกาสแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ ผลักดันให้นักศึกษาพัฒนาทักษะภาษาจีนในหลากหลายด้าน และเพื่อให้บุคคลอื่น ๆ ได้รับความรู้และร่วมชื่นชมความสามารถทางด้านภาษาจีนของนักศึกษา สาขาวิชาภาษาจีน (ค.บ.) มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมอีกด้วย” อาจารย์อาทิตยา กล่าว

อาจารย์อาทิตยา กล่าวต่อว่า สิ่งที่นักศึกษาได้รับไม่เพียงแต่ความภาคภูมิใจกับรางวัลเท่านั้น แต่อีกส่วนหนึ่งคือ ประสบการณ์การเข้าร่วมจากการประกวดทั้งหมด ยังเป็นการเปิดโลกทัศน์ให้กว้างมากขึ้น การได้พบปะกับเพื่อนใหม่นั้น เป็นสิ่งที่จำเป็น และเป็นประโยชน์ต่ออนาคต

ค่อนข้างมาก นอกจากวิชาการเด่นแล้ว การเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ยิ่งทำให้นักศึกษามีความโดดเด่นมากยิ่งขึ้น

ด้านของนางสาวนัทธมน ลิขิตชัยศิลป์ นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาภาษาจีน (ค.บ.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวว่าการประกวดในครั้งนี้ ดิฉันได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ค่ะ จากการนำเพลงในคำคืนที่คิดถึงเธอมาประกวดค่ะ เพราะบทเพลงนี้มีความหมายสะท้อนสังคม และชีวิตของมนุษย์ การได้รับรางวัลครั้งนี้ ดิฉันได้รับการช่วยเหลือจากฝ่ายต่าง ๆ ทั้งกำลังใจและคำแนะนำ และที่สำคัญคือความเพียรพยายามมีความตั้งใจจริงที่จะให้ผลงานครั้งนี้ออกมาดีที่สุด เพื่อมอบความสุข และนำความน่ายินดีสู่สาขาวิชาภาษาจีน (ค.บ.) และมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

นางสาวนัทธมน กล่าวต่อว่า ดิฉันคิดว่าภาษาจีนเป็นสิ่งที่มีความเชื่อมโยงกับคนไทยมานาน และตอนนี้ภาษาจีนเป็นภาษาที่จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเรียนรู้ เพราะปัจจุบันอิทธิพลของภาษาจีนเริ่มขยายเข้ามามีบทบาทใกล้ตัวทุกคนในรูปแบบต่าง ๆ มากขึ้น ทั้งในด้านการเรียน การทำงาน การพูดคุย การท่องเที่ยว หรืออื่น ๆ ซึ่งทำให้ภาษาจีนมีความสำคัญกับดิฉันเป็นอย่างมาก เพราะเป็นประตูสู่ความสำเร็จในวิชาชีพครูของดิฉัน ที่จะก้าวไปสู่การสอนให้ความรู้แก่เยาวชนในรุ่นต่อ ๆ ไป

นักศึกษา จากสาขาวิชาภาษาจีน (ค.บ.) แสดงความสามารถผ่านบทเพลง กับเวทีการประกวดการแข่งขันร้องเพลงภาษาจีน ระดับอุดมศึกษา และคิวาร์วัลชนะเลิศอันดับ ๑ และรองชนะเลิศอันดับ ๓ จากการแข่งขันในรายการนี้ และยังเป็นการแสดงศักยภาพและเพิ่มพูนประสบการณ์ให้แก่นักศึกษาอีกด้วย

อาจารย์อาทิตยา ผิดำ อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาจีน (ค.บ.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวว่า ทางสถาบันขงจื่อ เส้นทางสายไหมทางทะเล แห่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้เปิดรับสมัครนักศึกษาเข้าร่วมการประกวดร้องเพลงภาษาจีนขึ้น และทางสาขา เล็งเห็นถึงความสำคัญในการใช้เวทีการประกวดครั้งนี้ เป็นการแสดงศักยภาพของนักศึกษาในสาขา และเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ จากการเรียนมาประยุกต์ใช้ให้เกิดผล

“การเข้าร่วมในครั้งนี้เพื่อเป็นการส่งเสริม

อาหารและโภชนาการ ร่วมกับ ธ.ออมสิน จัดเวิร์กช็อปสอนทำขนมไทย

สาขาวิชาอาหารและโภชนาการ จับมือธนาคารออมสิน ร่วมโครงการมหาวิทยาลัยประชาชน พร้อมจัดหลักสูตรฝึกอบรมอาชีพ แก่ผู้มีบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ มุ่งสร้างรายได้ สร้างอาชีพเสริม ยกระดับคุณภาพชีวิต

อาจารย์สายชล ทองคำ ประธานสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ คณะวิทยาศาสตร์ กล่าวว่า ตามที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ได้มีความร่วมมือกับธนาคารออมสินในการขับเคลื่อนมาตรการการพัฒนาคุณภาพชีวิตผู้มีบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ เพื่อแก้ไขปัญหาความยากจน ยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนอย่างยั่งยืนภายใต้โครงการ “มหาวิทยาลัยประชาชน” ซึ่งมีการจัดทำหลักสูตรฝึกอบรมอาชีพ เพื่อให้เกิดทักษะในการประกอบอาชีพสร้างรายได้ให้แก่ครอบครัวและชุมชน

“สำหรับเนื้อหาในการอบรมหลักสูตรฝึกอบรมอาชีพนั้น มีทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ซึ่งทางสาขาได้กำหนดให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องขนมไทย ทั้งขนมชั้นและวุ้นกะทิมะพร้าว ซึ่งมีคณาจารย์สาขาวิชาอาหารและโภชนาการเป็นวิทยากรให้ความรู้ ตั้งแต่ขั้นตอนการเลือกวัตถุดิบ เทคนิคและขั้นตอนการทำขนม การเลือกบรรจุภัณฑ์ การคิดต้นทุนเพื่อจัดจำหน่าย และการเลือกสถานที่และทำเลในการ

จัดจำหน่ายให้เหมาะสม” อาจารย์สายชล กล่าว ประธานสาขาฯ กล่าวต่อว่า การเข้าร่วมหลักสูตรฝึกอบรมอาชีพครั้งนี้ สิ่งที่ได้รับคือความรู้จากแนวทางการประกอบอาชีพขนมไทยขนมชั้น และวุ้นกะทิมะพร้าวอ่อน รวมไปถึงการวางแผนการทำขนมไทยเพื่อการจัดจำหน่าย การคิดต้นทุนราคา และการเลือกบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมและนำไปสร้างรายได้ นอกจากนี้ ยังได้มิตรภาพ การแลกเปลี่ยนความรู้ของกลุ่มคนที่ชื่นชอบการทำขนมไทยอีกด้วย

“การอบรมครั้งนี้ เป็นไปตามเป้าหมายและถือว่าประสบความสำเร็จในระดับหนึ่ง มีผู้เข้าร่วมอบรม ๓๓ คน ซึ่งมากกว่าที่เรากำหนดไว้ ทำให้เห็นว่าปัจจุบันยังมีผู้สนใจและมีความต้องการในการเรียนรู้และสร้างรายได้จากการทำขนมไทยเป็นจำนวนมาก

อีกทั้ง ผู้เข้าร่วมอบรมยังมีความต้องการและเป้าหมายที่ชัดเจนที่จะนำความรู้และทักษะการทำขนมไทยที่ได้รับไปพัฒนาให้เกิดขึ้นจากเดิม เพื่อสร้างความมั่นคงให้แก่ครอบครัวและชุมชนของตนเองต่อไปในอนาคต” ประธานสาขาฯ กล่าว



เด่นในฉบับ

เด็กพลฯ โชว์พร้อมออกัสลาสตีปัสลาศ คิวาร์วัลรองชนะเลิศ ระดับประเทศ



BOOK in my mind

ถามว่าทำไมเคยถึงชอบหนังสือเล่มนี้ ก็เพราะหนังสือเล่มนี้เป็นเสมือนตัวสร้างแรงบันดาลใจเล็ก ๆ ให้กับตัวเอง ได้รู้ว่าบุคคลสำคัญของโลก เขามีจุดเริ่มต้นให้กับตัวเองยังไง ความคิด ทักษะของเขาเป็นอย่างไร ซึ่งในหนังสือเล่มนี้ จะให้ข้อคิดกับผู้อ่านได้เป็นอย่างดี และเป็นเกร็ดความรู้ที่ทำให้เราปฏิเสธหรือหาข้อโต้แย้งไม่ได้เลย” เคย เล่าถึงสาเหตุที่ทำให้เธอโปรดปรานหนังสือเล่มนี้ ยังบอกถึงสิ่งที่เธอได้รับจากหนังสือเล่มนี้ด้วยว่า

“The Creative Mind of Einstein ความคิดจิตใจที่สร้างสรรค์ของอัลเบิร์ต ไอน์สไตน์ เป็นหนังสือที่น่าเสนอเนื้อหาตั้งแต่ชีวประวัติ การศึกษา ผลงาน โดยมีจุดเด่นที่คำคมความคิด ผ่านวิถีชีวิตที่เรียบง่ายของไอน์สไตน์” ประโยคแรกที่ เคย หรือนางสาวกัททิพย์ ตันสิน บุคลากรปฏิบัติการ สังกัดกองบริหารงานบุคคล สำนักงานอธิการบดี พุดถึงหนังสือเล่มโปรดและเนื้อหาโดยสรุปได้อย่างน่าสนใจอยู่น้อยเลยทีเดียว

“ถามว่าทำไมเคยถึงชอบหนังสือเล่มนี้ ก็เพราะหนังสือเล่มนี้เป็นเสมือนตัวสร้างแรงบันดาลใจเล็ก ๆ ให้กับตัวเอง ได้รู้ว่าบุคคลสำคัญของโลก เขามีจุดเริ่มต้นให้กับตัวเองยังไง ความคิด ทักษะของเขาเป็นอย่างไร ซึ่งในหนังสือเล่มนี้ จะให้ข้อคิดกับผู้อ่านได้เป็นอย่างดี และเป็นเกร็ดความรู้ที่ทำให้เราปฏิเสธหรือหาข้อโต้แย้งไม่ได้เลย” เคย เล่าถึงสาเหตุที่ทำให้เธอโปรดปรานหนังสือเล่มนี้ ยังบอกถึงสิ่งที่เธอได้รับจากหนังสือเล่มนี้ด้วยว่า

“ต้องบอกว่าช่วงเวลาที่ย่านหนังสือเล่มนี้ เป็นจุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนแปลงความคิดของตัวเอง สิ่งต่าง ๆ ที่อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์คิดและกระทำ เป็นเสมือนแรงผลักดันในการใช้ชีวิตและการทำงานของตัวเอง ทำให้เคยมีเป้าหมาย ทักษะดี มีมุมมองที่ชัดเจนขึ้น กับเรื่องราวต่าง ๆ ในชีวิต การทำงาน และสิ่งแวดล้อม มีประโยชน์มาก ๆ เป็นแรงผลักดันในด้านบวกจริง ๆ ค่ะ

หนังสือไม่ว่าจะเป็นแนวไหน เล่มใด เคยคิดว่าล้วนแต่สร้างประโยชน์ เกิดความรู้ให้กับผู้อ่านทั้งนั้น อยู่ที่ว่าเรามีความสนใจเรื่องใดเป็นพิเศษหรือไม่ เราก็จะสามารถเจาะจงที่จะเลือกอ่านได้ และมีความสุขไปกับการอ่าน เปิดโลกทัศน์แห่งการเรียนรู้ให้ตนเองด้วยค่ะ”

เคยยังเล่าต่ออีกว่า นอกจากหนังสือ



แนวนี้แล้ว เคยยังอ่านหนังสือนวนิยายแปล นวนิยายแฟนตาซี และอัตชีวประวัติ นอกจากเสริมความรู้แล้ว ยังเสริมหนังสือแนวอื่น ๆ เพื่อเป็นการผ่อนคลายสมอง และสร้างความบันเทิงให้ตัวเอง

“เคยอยากชวนพี่ ๆ เพื่อน ๆ น้อง ๆ นักศึกษา หันมาอ่านหนังสือกันมาก ๆ ค่ะ ไม่ว่าจะออนไลน์ หรือ หนังสือเป็นเล่ม ๆ เพราะ “คนที่อ่าน คือ คนที่รู้ คนที่ไม่รู้ คือ คนที่ไม่อ่าน” ถ้าคุณอยากเปิดโลกทัศน์ให้ตัวเอง เพื่อรับสิ่งใหม่ ๆ เข้ามาในชีวิต วิธีที่ง่ายที่สุด คือ หยิบหนังสือขึ้นมาอ่าน” เคยทิ้งท้าย ชวนทุกคนมาเปิดโลกทัศน์ให้ตัวเอง



He&She said

ดาว-เดือนในดวงใจ

ช่วงนี้ มหาวิทยาลัยกำลังเข้าสู่การประกวดดาว - เดือนมหาวิทยาลัย ซึ่งมีทั้งระดับคณะ และระดับมหาวิทยาลัย เรามาฟังความคิดเห็นของหนุ่มสาวชาวจันทรเกษมกันดีกว่าค่ะ... ดาว - เดือน ในความคิดของพวกเขา นั้นควรเป็นอย่างไร จะมาด้วยความสวย หล่อ หรือ มีความสามารถ ไหวพริบดี หรือทั้ง ๒ อย่าง มาฟังกันเลยคะ

นางสาวพรณา ทรัพย์รังสี

นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาการแพทย์แผนจีน วิทยาลัยการแพทย์ทางเลือก

สำหรับตนเองคิดว่าการประกวดดาว-เดือน ไม่ว่าจะเป็นของคณะหรือของมหาวิทยาลัย ควรพิจารณารอบด้าน ทั้งเรื่องของความสามารถ ไหวพริบ ความเหมาะสม การวางตัว และบุคลิกภาพของผู้เข้าประกวดค่ะ ส่วนเรื่องหน้าตา ความสวยหรือหล่อ ก็เป็นอีกหนึ่งองค์ประกอบที่มีความสำคัญในระดับหนึ่งค่ะ แต่คิดว่าเป็นเรื่องที่เราควรตัดสินรองลงมาจากรื่องของความสามารถและไหวพริบค่ะ

นายณรงค์ฤทธิ์ ศรีสอาดพันธวังษ์

นักศึกษาชั้นปี ๔ สาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ในความคิดผมถ้าในเรื่องความสวยความหล่อ ก็สำคัญนะครับ เพราะถือว่าเป็นหน้าตาของมหาวิทยาลัย แต่สุดท้ายก็ต้องมาพิจารณากันที่ความสามารถอยู่ดี เพราะถ้าความสวย-ความหล่ออย่างเดียวคงจะไม่เพียงพออย่างน้อยต้องมีความสามารถที่นำไปโชว์หรือเสนอได้ว่า เรากำลังไม่ใช่แค่สวยหรือหล่ออย่างเดียว รวมถึงในเรื่องทักษะที่ดีและการประพฤติปฏิบัติที่ดีด้วยเช่นกันครับ





สารจากผู้บริหาร (ตอนที่ ๑)

สวัสดิ์ท่านผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทุกท่าน

สวัสดิ์ครับ เพื่อน ๆ จันทรเกษมทุกท่าน เปิดเทอมมาได้สักระยะหนึ่งแล้ว คิดว่าการทำงานหลายอย่างคงลงตัวและเดินหน้าไปได้ด้วยดีนะครับ ในครั้งนี้ผมได้นำหลักการสำคัญซึ่งพวกเราสามารถยึดเป็นหลักในการทำงานมาฝากทุกท่าน นั่นก็คือ หลักการทรงงานในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ รวบรวมไว้ ๒๓ ข้อดังนี้

๑. จะทำอะไรต้องศึกษาข้อมูลให้เป็นระบบ ทรงศึกษาข้อมูลรายละเอียดอย่างเป็นระบบจากข้อมูลเบื้องต้น ทั้งเอกสาร แผนที่ สอบถามจากเจ้าหน้าที่ นักวิชาการ และราษฎรในพื้นที่ให้ได้รายละเอียดที่ถูกต้อง เพื่อนำข้อมูลเหล่านั้นไปใช้ประโยชน์ได้จริงอย่างถูกต้อง รวดเร็ว และตรงตามเป้าหมาย

๒. ระเบิดจากภายใน จะทำการใด ๆ ต้องเริ่มจากคนที่เกี่ยวข้องเสียก่อน ต้องสร้างความเข้มแข็งจากภายในให้เกิดความเข้าใจและอยากทำ ไม่ใช่การสั่งให้ทำ คนไม่เข้าใจก็อาจจะไม่ทำก็เป็นได้ ในการทำงานนั้นอาจจะต้องคุยหรือประชุมกับลูกน้อง เพื่อนร่วมงาน หรือคนในทีมเสียก่อน เพื่อให้ทราบถึงเป้าหมายและวิธีการต่อไป

๓. แก้ปัญหาจากจุดเล็ก ควรมองปัญหาภาพรวมก่อนเสมอ แต่เมื่อจะลงมือแก้ปัญหาที่นั้น ควรมองในสิ่งที่คนมักจะมองข้าม แล้วเริ่มแก้ปัญหาจากจุดเล็ก ๆ เสียก่อน เมื่อสำเร็จแล้วจึงค่อย ๆ ขยับขยายแก้ไปเรื่อย ๆ ทีละจุด เราสามารถเอามาประยุกต์ใช้กับการทำงานได้ โดยมองไปที่เป้าหมายใหญ่ของงานแต่ละชิ้น แล้วเริ่มลงมือทำจากจุดเล็ก ๆ ก่อน ค่อย ๆ ทำ ค่อย ๆ แก้ไปที่ละจุด งานแต่ละชิ้นก็จะลุล่วงไปได้ตามเป้าหมายที่วางไว้ **“ถ้าปวดหัวคิดอะไรไม่ออก ก็ต้องแก้ไขการปวดหัวนี้ก่อน มันไม่ได้แก้อาการจริง แต่ต้องแก้ปัญหาก็ทำให้เราปวดหัวให้ได้เสียก่อน เพื่อจะให้อยู่ในสภาพที่ดีได้...”**

๔. ทำตามลำดับขั้น เริ่มต้นจากการลงมือทำในสิ่งที่จำเป็นก่อน เมื่อสำเร็จแล้วก็เริ่มลงมือสิ่งที่จำเป็นลำดับต่อไป ด้วยความรอบคอบและระมัดระวัง ถ้าทำตามหลักนี้ได้ งานทุกสิ่งก็จะสำเร็จได้โดยง่าย... ในหลวงรัชกาลที่ ๙ ทรงเริ่มต้นจากสิ่งที่จำเป็นที่สุดของประชาชนเสียก่อน ได้แก่ สุขภาพสาธารณสุข จากนั้นจึงเป็นเรื่องสาธารณูปโภคขั้นพื้นฐาน และสิ่งจำเป็นในการประกอบอาชีพ อาทิ ถนน แหล่งน้ำเพื่อการเกษตร การอุปโภคบริโภค เน้นการปรับใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ราษฎรสามารถนำไปปฏิบัติได้ และเกิดประโยชน์สูงสุด **“การพัฒนาประเทศจำเป็นต้องทำตามลำดับขั้น ต้องสร้างพื้นฐาน คือความพอมี พอกิน พอใช้ของประชาชนส่วนใหญ่เป็นเบื้องต้นก่อน ใช้วิธีการและอุปกรณ์ที่ประหยัดแต่ถูกต้องตามหลักวิชา เมื่อได้พื้นฐานที่มั่นคงพร้อมพอสมควร สามารถปฏิบัติได้แล้วจึงค่อยสร้างเสริมความเจริญและฐานะเศรษฐกิจขั้นที่สูงขึ้นโดยลำดับต่อไป...”** พระบรมราโชวาทของในหลวงรัชกาลที่ ๙ เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๑๗

๕. ภูมิสังคม ภูมิศาสตร์ สังคมศาสตร์ การพัฒนาใด ๆ ต้องคำนึงถึงสภาพภูมิประเทศของบริเวณนั้นว่าเป็นอย่างไร และสังคมวิทยาเกี่ยวกับลักษณะนิสัยใจคอคน ตลอดจนวัฒนธรรมประเพณีในแต่ละท้องถิ่นที่มีความแตกต่างกัน **“การพัฒนาจะต้องเป็นไปตามภูมิประเทศทางภูมิศาสตร์และภูมิประเทศทางสังคมศาสตร์ ในสังคมวิทยา คือนิสัยใจคอของคนเรา จะไปบังคับให้คนอื่นคิดอย่างอื่นไม่ได้ เราต้องแนะนำเข้าไปว่าเขาต้องการอะไรจริง ๆ แล้วก็อธิบายให้เขาเข้าใจหลักการของการพัฒนานี้ก็จะเกิดประโยชน์อย่างยิ่ง”**

๖. ทำงานแบบองค์รวม ใช้วิธีคิดเพื่อการทำงาน โดยวิธีคิดอย่างองค์รวม คือการมองสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดอย่างเป็นระบบครบวงจร ทุกสิ่งทุกอย่างมีมิติเชื่อมต่อกัน มองสิ่งที่เกิดขึ้นและแนวทางแก้ไขอย่างเชื่อมโยง

๗. ไม่ติดตำรา เมื่อเราจะทำการใดนั้น ควรทำงานอย่างยืดหยุ่นกับสภาพและสถานการณ์นั้น ๆ ไม่ใช่การยึดติดอยู่กับแค่ในตำราวิชาการ เพราะบางทีความรู้ท่วมหัว เอาตัวไม่รอด บางครั้งเรายึดติดทฤษฎีมากจนเกินไปจนทำอะไรไม่ได้เลย สิ่งที่เราทำบางทีต้องโอบอ้อมต่อสภาพธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม สังคม และจิตวิทยาด้วย

๘. รู้จักประหยัด เรียบง่าย ได้ประโยชน์สูงสุด ในการพัฒนาและช่วยเหลือราษฎร ในหลวงรัชกาลที่ ๙ ทรงใช้หลักในการแก้ปัญหาด้วยความเรียบง่ายและประหยัด ราษฎรสามารถทำตัวเอง หาได้ในท้องถิ่นและประยุกต์ใช้สิ่งที่มีอยู่ในภูมิภาคนั้นมาแก้ไข ปรับปรุง โดยไม่ต้องลงทุนสูงหรือใช้เทคโนโลยีที่ยุ่งยากมากนัก ดังพระราชดำรัสตอนหนึ่งว่า **“...ให้ปลูกป่าโดยไม่ต้องปลูกโดยปล่อยให้ขึ้นเองตามธรรมชาติจะได้ประหยัดงบประมาณ...”**

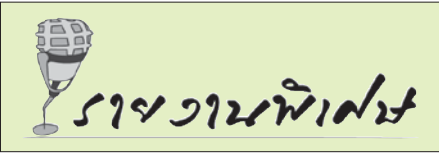
๙. ทำให้ง่าย ทรงคิดค้น ดัดแปลง ปรับปรุงและแก้ไขงาน การพัฒนาประเทศตามแนวพระราชดำริไปได้โดยง่าย ไม่ยุ่งยากซับซ้อน และที่สำคัญอย่างยิ่งคือ สอดคล้องกับสภาพความเป็นอยู่ของประชาชนและระบบนิเวศโดยรวม **“ทำให้ง่าย”**

๑๐. การมีส่วนร่วม ทรงเป็นนักประชาธิปไตย ทรงเปิดโอกาสให้สาธารณชน ประชาชนหรือเจ้าหน้าที่ทุกระดับได้มาร่วมแสดงความคิดเห็น **“สำคัญที่สุดจะต้องหัดทำให้กว้างขวาง หนักแน่น รู้จักรับฟังความคิดเห็น แม้กระทั่งความวิพากษ์วิจารณ์จากผู้อื่นอย่างฉลาดนั้น แท้จริงคือ การระดมสติปัญญาและประสบการณ์อันหลากหลายมาอำนวยการปฏิบัติบริหารงานให้ประสบผลสำเร็จที่สมบูรณ์นั่นเอง”**

ติดตามหลักการทรงงานในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในข้อที่ ๑๑ ได้สัปดาห์หน้าค่ะ.



นายบุญเกียรติ ชีระภากร
รักษาราชการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี



suwa

จันทร์กระจ่างฟ้าสัปดาห์นี้ อยู่กับ นายฉลองรัฐ เขียววัฒน์โชติ หรือน้องเอ็ก นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ ที่นำความสามารถในด้านกีฬาลีลาศ และสามารถคว้ารางวัลรองชนะเลิศ กับรายการ “The 9 th King’s cup Thailand Open 2018 WDSF Standard&Latin” ที่เป็นการแข่งขันในระดับประเทศ พร้อมทั้งเข้าไปพูดคุยกับผู้จัดการทีมที่ควบคุมการฝึกซ้อมให้น้อง ๆ จนประสบความสำเร็จ

“การแข่งขันครั้งนี้ ผมได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ประเภท Senior standard open จากผู้เข้าแข่งขันทั้งหมด๑๗ คู่ มีทั้งนักแข่งไทยและชาวต่างชาติ เราแข่งกัน ๕ จังหวะ ซึ่งต้องทำการแข่งขันถึง ๓ รอบเพื่อ



เด็กพละฯ โชว์พรี้ยวออกลีลาศเต็บลีลาศ คว้ารางวัลรองชนะเลิศ ระดับประเทศ



ให้เข้าถึงรอบ Final ซึ่งความรู้สึกหลังจากประกาศผลคือดีใจมาก ๆ ครับ เพราะได้คู่เต้นกันเป็นครั้งแรก และมีระยะเวลาในการซ้อมเพียงไม่กี่เดือนซึ่งถือว่าใช้เวลาน้อยมากสำหรับการฝึกซ้อม ติด ๑ ใน ๓ ถือว่าพอใจเลยทีเดียวครับ เพราะคู่อื่นที่ได้ตำแหน่งมีการก็ซ้อมกันมาดี มีความพร้อมมากกว่าเรา ผลงานเหมาะสมกับตำแหน่งเลยละครับ” น้องเอ็ก บอกถึงผลรางวัลที่ได้รับ และความรู้สึกหลังคว้ารางวัล

“สาเหตุที่เลือกกีฬาลีลาศ เพราะคุณแล้วมันเป็นที่ดูเป็นศิลปะ มันมีอะไรที่ซับซ้อนกว่าที่เราเห็น ๆ กัน มันมีความสวยงาม ความพรี้ยวไหว มีจินตนาการ บวกกับความแข็งแรงของการใช้กล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ดูแล้วมีเสน่ห์ที่น่าค้นหา อีกอย่างมันเป็นกีฬาที่อยู่กับเสียงเพลงและจังหวะดนตรีคือเราต้องทำอะไรให้คน ๒ คนเต้นรำสื่อออกมาได้คล้องจองกันกับแต่ละจังหวะ ซึ่งเป็นเรื่องที่ยากมาก ที่จะทำให้คน ๒ คน กลายเป็นคน ๆ เดียวกัน มันท้าทายดีครับ ใครหลาย ๆ คนมองว่าแค่เต้นลีลาศง่าย แต่พอได้มาลองมันไม่

ง่ายอย่างที่คิด แต่ก็ไม่ยากถ้าเราตั้งใจพยายามฝึกฝน” น้องเอ็ก ได้เล่าถึงการเลือกเล่นกีฬาประเภทลีลาศ พร้อมเล่าถึงแรงบันดาลใจที่มีต่อกีฬาชนิดนี้ว่า

“แรงบันดาลใจที่เลือกกีฬาลีลาศก็คือ เสียงเพลง และการเคลื่อนไหวครับ ผมคิดว่ากีฬาลีลาศมีเสน่ห์ในตัวอยู่ นะครับ คน ๒ คนเต้นคู่กัน เต้นเข้ากับจังหวะดนตรี มีการขยับเท้ากันไปมา ได้ฝึกสมาธิ และกีฬาชนิดนี้มีเทคนิคอีกมากมายครับ”

“โดยส่วนตัวแล้วไม่เคยมองว่าลีลาศ

ทุก ๆ การแข่งขันเราหวังที่ ๑ ไว้เสมอ แต่การแข่งขันก็เป็นการแข่งขัน นักกีฬาทุกคนมีความตั้งใจและมีเป้าหมายเดียวกันหมดคือรางวัลชนะเลิศ แต่เมื่อลงไปสู่สนามแข่ง สิ่งที่เราคิดและทำได้ก็คือ เรา ๒ คนต้องเต้นมันออกมาให้ดีที่สุด พัดพลาตให้น้อยที่สุด ที่เหลือก็แล้วแต่สายตากรรมการที่จะตัดสินให้คะแนนแต่ละคู่ครับ

เจ้าของ : งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เลขที่ ๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กทม. ๑๐๓๐๐ บรรณาธิการ วีระชัย ตรีสง่างานกิจกองบรรณาธิการ : ฤกษ์เกียรติชัยศรีสุเมธสุข, อัมภฤทัย แสงแดง, จารุวรรณ จันทมาลา, กัทราพร นิกิตินชาติ, พุดมวิงศ์ มั่นดินแดง, ดนิตา แสงสาคร, สุพลา เฉลียวจิตวณิช

เพื่อเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษ “จันทร์กระจ่างฟ้า” ขอความร่วมมือใช้การติดต่อสื่อสารผ่านทาง jankajangfa@gmail.com



เป็นกิจกรรมที่โบราณเลยครับ แต่เป็นกิจกรรมที่เราสามารถเอามาใช้ประโยชน์ได้ตั้งแต่เด็กจนผู้สูงอายุ ทั้งชายและหญิง ลีลาศเลยเป็นกิจกรรมร้องรำทำเพลงยอดฮิตที่บรรดาผู้สูงอายุสามารถที่จะทำได้ ลีลาศเลยเป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับวัยเกษียณที่เดียวทีเดียว ส่วนที่คนส่วนใหญ่ไม่ค่อยเห็นนักกีฬาลีลาศที่อายุไม่เยอะ ทั้ง ๆ ที่บ้านเรานักกีฬาลีลาศเยอะมากเป็นเพราะว่ากีฬาลีลาศไม่ค่อยได้รับการสนับสนุนจากภาครัฐ ทำให้ประชาชนรู้จักกีฬาลีลาศกันน้อยมาก ๆ” น้องเอ็ก ได้เล่าให้ฟังถึงกีฬาลีลาศที่ทุกเพศ ทุกวัยสามารถเล่นได้

“ทุก ๆ การแข่งขันเราหวังที่ ๑ ไว้เสมอ แต่การแข่งขันก็คือการแข่งขัน นักกีฬาทุกคนมีความตั้งใจและมีเป้าหมายเดียวกันหมดคือรางวัลชนะเลิศ แต่เมื่อลงไปสู่สนามแข่ง สิ่งที่เราคิดและทำได้ก็คือ เรา ๒ คนต้องเดินมันออกมาให้ดีที่สุด ผิดพลาดให้น้อยที่สุด ที่เหลือก็แล้วแต่สายตากรมการที่จะตัดสินให้คะแนนแต่ละคู่ครับ” น้องเอ็ก เล่า พร้อมปิดท้ายด้วยถึงสิ่งที่ได้รับจากการแข่งขันในครั้งนี้ว่า

“สำหรับการแข่งขันครั้งนี้ เราได้ความรู้เรื่องการเต้นมากขึ้น เพราะก่อนแข่งขันเราต้องทำการฝึกซ้อมและเรียนรู้เพิ่มเติม กับโปรเจกอนท์นี้ และคณาจารย์ในสาขาวิชา ซึ่งโค้ชที่มีความรู้และความสามารถเรื่องกีฬา ลีลาศเป็นอย่างดี โค้ชได้แนะนำความรู้และ



ในฐานะที่เป็นผู้จัดการทีมนครศรี สังกัดทำให้นักกีฬาคนนี้ประสบความสำเร็จในรายการแข่งขัน ระดับประเทศในครั้งนี้ ผมเชื่อว่าทุก ๆ อย่างเกิดจากความมุ่งมั่น และความพยายามของตัวนักกีฬามีความอดทนอดกลั้นขยันฝึกซ้อมรู้จักแบ่งเวลาได้ถูกต้อง จึงทำให้ประสบความสำเร็จในการแข่งขันในครั้งนี้ และยังเป็นการสร้างความภูมิใจกับสิ่งที่ตนเองได้ลงทุน ลงแรง ใ้กับตนเองอีกด้วยครับ

เทคนิคต่าง ๆ มาถ่ายทอดให้คู่ของเรา ซึ่งหลังจากการแข่งขันเราได้กลับมาสังเกตผลงานที่เราทำการแข่งขันไป ทำให้เห็นข้อบกพร่องที่เราต้องแก้ไข เพื่อเอาไปฝึกซ้อมปรับปรุงสำหรับการแข่งขันครั้งต่อไป”

ด้านของ อาจารย์พีรตล เพชรานนท์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ ในฐานะผู้จัดการทีมและผู้ฝึกสอน ที่จะมาเล่าปิดท้ายในแง่มุมของการเป็นผู้จัดการทีมลีลาศที่ได้นำน้อง ๆ นักกีฬาไปแข่งขันและได้รับรางวัลกลับมา

“ทางสาขาวิชาพลศึกษา ได้มีการส่งเสริมและสนับสนุนนักกีฬา ในทุกครั้งที่มีการแข่งขันเกิดขึ้น และนักศึกษาที่เป็นนักกีฬา ทางคณะคณาจารย์ในสาขาวิชา ก็จะติดตามและให้คำปรึกษาในด้านการเรียนของนักศึกษาตลอดและการติดตามงานในช่วงนักกีฬาเก็บตัวฝึกซ้อมการแข่งขันเพราะการแข่งขันครั้งนี้ ใช้เวลาการฝึกซ้อมนานพอสมควรทำให้กระทบต่อเรื่องเรียนบ้างและต้องขอขอบพระคุณอาจารย์ผู้สอนทุกท่านที่เข้าใจและสนับสนุนนักกีฬาในครั้งนี้ และครั้งอื่น ๆ” อาจารย์พีรตล เล่าถึง การส่งเสริมและการสนับสนุนนักกีฬา

สำหรับนักศึกษาที่ได้รับรางวัลกลับมาในครั้งนี้ ทางคณาจารย์รู้สึกภูมิใจในตัว

นักกีฬาที่ได้พยายามจนประสบความสำเร็จสร้างชื่อเสียงให้กับตนเอง และมหาวิทยาลัย และยังเป็น การประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยอีกทางหนึ่งด้านความสามารถทางกีฬา ซึ่งถือได้ว่านักกีฬาคนนี้ถือได้ว่าเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับน้อง ๆ และนักกีฬาในรุ่นต่อไป ทั้งด้านการเรียน และด้านกีฬา เพราะนักกีฬาคนนี้เป็นเด็กที่ให้ความสำคัญทั้งสองด้านเสมอมา” อาจารย์พีรตล เล่าถึงความรู้สึกที่พาลูกศิษย์ของตนประสบความสำเร็จ พร้อมปิดท้ายถึงสิ่งที่ทำให้นักกีฬาประสบความสำเร็จมาได้ว่า

“ในฐานะที่เป็นผู้จัดการทีมนครศรี สิ่งที่ทำให้นักกีฬาคนนี้ประสบความสำเร็จในรายการแข่งขัน ระดับประเทศในครั้งนี้ ผมเชื่อว่าทุก ๆ อย่างเกิดจากความมุ่งมั่น และความพยายามของตัวนักกีฬามีความอดทนอดกลั้นขยันฝึกซ้อมรู้จักแบ่งเวลาได้ถูกต้อง จึงทำให้ประสบความสำเร็จในการแข่งขันในครั้งนี้ และยังเป็นการสร้างความภูมิใจกับสิ่งที่ตนเองได้ลงทุน ลงแรง ใ้กับตนเองอีกด้วยครับ” อาจารย์พีรตล เล่าทิ้งท้าย

ทีมงานจันทร์กระจ่างฟ้า เห็นถึงความสำเร็จจากการลงมือทำ ความตั้งใจของน้อง ๆ ไม่ว่าจะเป็นักกีฬา หรือความสามารถอย่างอื่น ที่ได้สะสมออกมานำไปใช้ในทางที่ตนเองถนัดแบบนี้ ขอปรบมือรัว ๆ ให้ครับ

ปาฐกถาบรรจบ พันธุเมธา ครั้งที่ ๗ “ไท/ไทยศึกษาในโลกที่เปลี่ยนแปลง”

ณ ห้องประชุมจันทรังษารัตน์ ชั้น ๓ สำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ที่ฟานมา



พิธีมอบรางวัลดีเด่นเชิงเกียรติ “เพชรสยาม” “บุคคลดีเด่น” และ “คนดีศรีวัดนทรเกษม” ครั้งที่ ๒๔ ประจำปี ๒๕๖๑

ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ที่พันทมา



การอบรมให้ความรู้ “เกณฑ์การประเมินคุณภาพภายนอก รอบสี่ (สมศ.)”



ณ ห้องประชุมจันทร์ประภัสสร ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๑

จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์



จันทร์กระจ่างฟ้า

ปีที่ ๑๔ ฉบับที่ ๕ ประจำวันที่ ๑๗ - ๒๓ กันยายน ๒๕๖๑

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ ๑/๒๕๓๕
ปทฝ.จันทร์เกษม