



จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์
JOURNAL WEEKLY

จดหมายข่าว จันทร์กระจ่างฟ้า รายสัปดาห์

ฉบับที่ 5 ปีที่ 18 วันที่ 26 กันยายน - 9 ตุลาคม 2565



- จันทร์เกษม เปิดรับสมัครศ. ปี66
- ววก. กลอดหลักสุดระยะสั้น



ร่วมประชุม

นายบุญปลูก ชายเกตุ นายสภามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม และรองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ไชยศุกรากุล รักษาการแทนอธิการบดี ร่วมประชุมการกำหนดแนวทางแผนงาน/โครงการ ในการสนับสนุนการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ร่วมของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ฃน โรงแรมโมเดิร์น แกรนด์ ทวารวดี เมื่อวันที่ 12 กันยายน ที่ผ่านมา



- สร้างผลงาน ผ่านดนตรี ORCHESTRA กว้างวงวัล GOLD LEVEL ระดับนานาชาติ



- พิธีทำบุญ ครบรอบ 82 ปี
- วิ่งชมจันทร์ RUN FOR THE MOON
- พระสยาม บุคคลดีเด่น ครั้งที่ 28

จดหมายข่าวจันทร์กระจ่างฟ้ารายสัปดาห์ออนไลน์

บรรณาธิการ : วีระชัย ตระพานันท์ กองบรรณาธิการ : อาจารย์ธรรณ จันทมาลา
สมพล เสงี่ยมจิวณีย์, อัจฉนฤทัย แสนแสง, คณิศรา แสงวงศา

JANKAJANGFA
WEEKLY ONLINE



จันทร์เกษม รับสมัครนศ. ปี66

Portfolio/Quota ดีเด่น 1 ต.ค. นี้

ม.ราชภัฏจันทร์เกษม เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2566 ภาคในเวลาราชการ 4 รอบ เริ่ม 1 ตุลาคมศกนี้ รอบ Portfolio และ รอบ Quota สมัครผ่านออนไลน์ 24 ชม. หรือ สมัครด้วยตนเอง

อาจารย์สงกรานต์ สุขเกษม รองอธิการบดี กล่าวว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม กำหนดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2566 ภาคในเวลาราชการ ทั้งหมด 4 รอบ คือ รอบที่ 1 Portfolio ตั้งแต่วันที่ 1 ต.ค. 65 - 25 ม.ค. 66 และรอบที่ 2 Quota วันที่ 1 ต.ค. 65 - 20 เม.ย. 66

สำหรับรอบที่ 3 Admission เริ่มสมัครได้ตั้งแต่วันที่ 7 พ.ค. - 13 พ.ค. 66 และรอบที่ 4 Direct Admission (รับตรงอิสระ) วันที่ 28 พ.ค. - 4 มิ.ย. 66 ในส่วนของการรับสมัครนักศึกษาใหม่ ภาคนอกเวลาราชการนั้น คาดว่าจะอยู่ในช่วงเดือนมกราคม 2566

“นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยยังได้จัดสรรในส่วนของทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2566 ไว้จำนวน 200 ทุนให้แก่โรงเรียนต่าง ๆ ในเครือข่าย

อีกทั้ง ยังได้เปิดหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-degree) หลักสูตรระยะสั้นหลากหลายหลักสูตร

เพื่อเป็นอีกหนึ่งทางเลือกทางการศึกษาเรียนรู้ ซึ่งปัจจุบันกำลังเป็นที่นิยมและได้รับความสนใจจำนวนมาก” อาจารย์สงกรานต์ กล่าว

นักเรียน นักศึกษาคนใดสนใจ สามารถตรวจสอบรายชื่อสาขาวิชาที่เปิดรับสมัคร และสมัครผ่านระบบออนไลน์ 24 ชั่วโมง ที่ www.chandra.ac.th หรือ สมัครด้วยตนเองที่ ศูนย์ One Stop Service โดยเปิดบริการทุกวัน (ยกเว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์) หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 0 2942 6800 ต่อ 1234 และ ติดต่อช่องทางออนไลน์ที่ Line : @cruhome

คณะวิทยาการจัดการ มรภ.จันทร์เกษม ร่วมกับ ร้านเจริญพุงโกชนา และ SCB Academy เปิดหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-degree) “การจัดการธุรกิจอาหาร” มุ่งเน้นถ่ายทอดองค์ความรู้ที่จำเป็น สำหรับการบริหารจัดการร้านอาหาร การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจร้านอาหาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลวณกร มุกดาสนธิ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายหลักสูตรระยะสั้น คณะวิทยาการจัดการ กล่าวว่า หลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-degree) “การจัดการธุรกิจอาหาร” จัดขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและมีทักษะเกี่ยวกับการจัดการร้านอาหารอย่างมืออาชีพ และเพื่อให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้องค์ความรู้เพื่อทำให้ธุรกิจมีมาตรฐานและผลประกอบการดีขึ้นได้

“สำหรับรูปแบบการเรียนนั้นเรียนแบบ Onsite โดยเนื้อหาหลักสูตรจะเป็นการถ่ายทอดความรู้ที่มีความจำเป็นสำหรับการบริหารจัดการร้านอาหาร การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจร้านอาหาร

วิทยาการจัดการ จับมือ 2 พันมิตร เปิดหลักสูตรการจัดการธุรกิจอาหาร

ประกอบด้วย การเตรียมความพร้อม การหาตัวตน และวิสัยทัศน์ในการประกอบธุรกิจร้านอาหาร

นอกจากนี้ ยังรวมไปถึงการบัญชีเพื่อการจัดการ การกำหนดราคาผลิตภัณฑ์ การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของธุรกิจร้านอาหาร ศิลปะการต้อนรับและจิตวิทยาการบริการ การบริหารจัดการร้านอาหาร การสื่อสารการตลาดสำหรับธุรกิจร้านอาหาร การขนส่ง แนะนำการขอสินเชื่อจากธนาคาร อีกทั้ง การศึกษาดูงานจากธุรกิจจริง พร้อมฝึกปฏิบัติในหัวข้อที่จำเป็นสำหรับการดำเนินธุรกิจร้านอาหารอย่างมืออาชีพ” ผศ. ดร.ลวณกร กล่าว

ผู้ช่วยคณบดีฯ กล่าวต่อว่า ในหลักสูตรนี้ ใช้ระยะเวลาเรียนทั้งสิ้น 5 วัน โดยเรียนทั้งภาคทฤษฎี ปฏิบัติ และบูรณาการกับการทำงาน ซึ่งมีวิทยากร

จากหลายภาคส่วนมาถ่ายทอดองค์ความรู้ในครั้งนี้ อาทิ อาจารย์จากมรภ.จันทร์เกษม เจ้าของธุรกิจเจริญพุงโกชนา SCB Academy และผู้เชี่ยวชาญด้านธุรกิจอาหารจากร้านต่าง ๆ ที่จะมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการสร้างธุรกิจอีกด้วย

“การเรียนการสอนในหลักสูตรนี้ผู้จัดหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ผู้เรียนจะได้โมเดลในการสร้างธุรกิจ ทั้งด้านการลงทุน การบริหารจัดการ และสามารถนำไปต่อยอดและดำเนินการในธุรกิจร้านอาหารของตนเองได้” ผู้ช่วยคณบดีฯ กล่าว

ท่านใดที่สนใจประกอบธุรกิจร้านอาหาร และมีผลิตภัณฑ์อาหารแล้วสามารถสมัครเข้าร่วมหลักสูตรได้ ถึง 30 กันยายนนี้ รับจำนวนจำกัด เรียนฟรีไม่มีค่าใช้จ่าย เรียนจบตามเงื่อนไข รับใบประกาศนียบัตรที่รับรองโดย 3 หน่วยงานชั้นนำ

เศรษฐกิจสีเขียว

GREEN ECONOMY



ผศ.ดร.วรวุฒิ ภัคดิบุรุษ
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ



ในปัจจุบัน การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนบนพื้นฐานแนวคิดเศรษฐกิจสีเขียว (green economy) เป็นการพัฒนาเศรษฐกิจแนวสำคัญที่จะนำไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมให้เกิดความยั่งยืน มุ่งเน้นให้เกิดการกินดีอยู่ดีของคนและความเท่าเทียมทางสังคม โดยลดผลกระทบที่มีต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของระบบนิเวศอันเป็นผลลัพธ์หรือเป้าหมายที่พึงประสงค์ ทั้งนี้ โดยทั่วไปแล้วเศรษฐกิจสีเขียวเป็นความพยายามในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของมนุษย์พร้อม ๆ กับการบำรุงรักษาสิ่งแวดล้อมและการลดการใช้ทรัพยากรธรรมชาติแทนการแสวงหาผลกำไรเพียงอย่างเดียว รวมทั้งการดำเนินธุรกิจที่ใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างสิ้นเปลืองและก่อมลพิษ โดยดำเนินระบบหรือทำการพัฒนาโดยตั้งอยู่บนฐานของการพัฒนาแบบยั่งยืน(sustainable development) และคำนึงถึงความสัมพันธ์อันสมดุลระหว่างระบบนิเวศและระบบเศรษฐกิจ

การประยุกต์ใช้แนวคิดเศรษฐกิจสีเขียวมาบูรณาการกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนนับเป็นการขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมให้เติบโตไปอย่างยั่งยืน มุ่งเน้นการพัฒนาเศรษฐกิจไปพร้อมกับการลดความยากจนหรือความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติอย่างคุ้มค่าพร้อมกับการดูแลรักษาคุณภาพของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้เหมาะสม ไม่เกิดการทำลายหรือแสวงหาผลประโยชน์จากทรัพยากรของชุมชนแต่ฝ่ายเดียว ซึ่งย่อมทำให้เกิดผลดีหรือเป้าประสงค์ที่พึงชอบอันจะก่อให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน (sustainable development) ต่อไป

การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนบนพื้นฐานแนวคิดเศรษฐกิจสีเขียว

การพัฒนาชุมชนเป็นพื้นฐานสำคัญของการพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะการพัฒนาเศรษฐกิจของชุมชนที่ดำเนินงานโดยชุมชนเพื่อผลประโยชน์ต่อชุมชน มีความสำคัญต่อการสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชนในด้านการแก้ไขปัญหาความยากจน การเสริมสร้างชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นและเลี้ยงตนเองได้ของประชาชน อันจะช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในชุมชนต่าง ๆ ให้มีชีวิตที่พอเพียง พึ่งตนเองได้ และมีวิถีชีวิตที่เน้นการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในชุมชนเป็นหลัก โดยประชาชนรู้สึกถึงความเป็นเจ้าของ จึงอาจกล่าวได้ว่า การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนเป็นพลังขับเคลื่อนที่สำคัญต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของไทยอย่างยั่งยืน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีความเป็นอยู่ที่ดีและพึ่งพาตนเองได้ ซึ่งสอดคล้องกับแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียงที่เน้นการพึ่งพาตนเอง และสามารถดำรงชีวิตได้อย่างสมดุลตามอัตภาพ

การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนต้องให้ความสำคัญกับความพอดี พอประมาณ ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเองและอยู่รอดได้ด้วยตนเองตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืนซึ่งให้ความสำคัญกับชุมชน สนับสนุนให้ภาคประชาชนและชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในชุมชนของตนเองในบริบทที่เหมาะสม โดยเฉพาะการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวกที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของชุมชนท้องถิ่นผ่านกระบวนการจัดทำแผน และขับเคลื่อนแผนพัฒนาระดับชุมชน โดยต้องมีการคำนึงถึงการอนุรักษ์ หรือฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่นและของชาติ รวมทั้งส่งเสริมสิทธิการมีส่วนร่วมระหว่างภาครัฐและชุมชนในการอนุรักษ์ บำรุงรักษา และส่งเสริมการตระหนักรู้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติสิ่งแวดล้อม รวมทั้งความหลากหลายทางชีวภาพที่มีความสมดุลและยั่งยืน พร้อมกับการเข้ามามีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง

สร้างผลงาน ผ่านดนตรี Orchestra คว้ารางวัล Gold Level ระดับนานาชาติ

ผู้เขียน : suwa



ความคิดสร้างสรรค์ ใครหลายคนได้ยินคำ ๆ นี้ ไม่มากก็น้อย แต่จะทำอย่างไร เพื่อให้สิ่งที่คิดนั้นสามารถทำให้ใครหลายคน ๆ คนจดจำผลงานที่กลั่นออกมาจากความคิดของเรา และกรองออกมาจนเป็นชิ้นงาน หรือผลงาน ที่จะสามารถนำไปต่อยอดกับการพัฒนางานของตนเอง หรือพัฒนาถึงระดับชาติได้

ไม่นานมานี้ อาจารย์จากสาขาวิชาดนตรีสากล และสาขาวิชาดนตรีศึกษา 2 บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม นำผลงานสร้างสรรค์ ในหัวข้อ “SU KWAN CHANDRAKASEM” FOR ORCHESTRA” คว้ารางวัล Gold Level ผ่านโครงการ 3rd International Symposium on Creative Arts ISCSFA 2022 และในวันนี้เรามีโอกาสพูดคุยกับอาจารย์ทั้ง 2 ท่าน คือ ดร.ธวัช ชววิสุทธิกุล และอาจารย์วิรัตน์ธาดา เกา



คำ อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีสากล และสาขาวิชาดนตรีศึกษาถึงรางวัลที่ได้รับและที่มาที่ไปของการนำผลงานสร้างสรรค์นำเสนอสู่ระดับนานาชาติ

“สำหรับการนำเสนอผลงานเข้าร่วมโครงการครั้งนี้ เราได้มองเห็นประโยชน์ที่สำคัญอย่างมากสำหรับอาจารย์ดนตรีที่จะต้องแสดงผลงานออก

แสดงเป็นจำนวนมากไม่น้อย ในแง่ของการพัฒนาตนเองและยังได้แสดงผลงานของตนเองออกสู่สาธารณะในระดับนานาชาติ จึงเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับอาจารย์ดนตรีที่จะต้องแสดงผลงานออกแสดงอย่างต่อเนื่อง ดังนั้นเมื่อมีโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ศิลปกรรม ในระดับนานาชาติ 3rd International Symposium on Creative Arts ISCSFA 2022 จึงส่งผลงานเข้าร่วม” ดร.ธวัช และอาจารย์วิรัตน์ธาดา เล่าถึงที่มาที่ไปของการผลงานเข้าร่วมโครงการ ISCSFA 2022

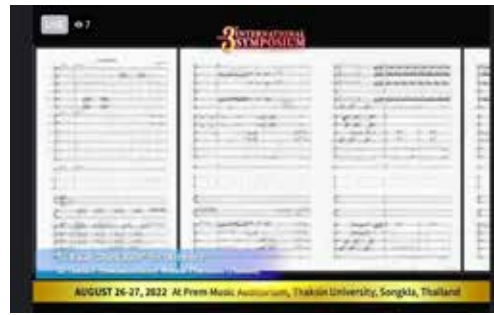
“SU KWAN CHAN-DRAKASEM” FOR ORCHESTRA” หรือสู่อัจฉริยะจันทรเกษมสำหรับวงออร์เคสตรา เป็นบทเพลงที่บรรยายถึงการเชิญเหล่าขวัญกำลังใจของชาวจันทรเกษม ที่แข็งแกร่งให้เข้ามาสถิตอยู่กับตัวผู้ฟัง เพื่อเป็นการส่งเสริมพลังใจให้เข้มแข็งและมีสติ โดยบทเพลงนี้ได้รับแรงบันดาลใจมาจากอัลบั้มสตูดิโอเสียงเสียงประสาน ซึ่งเป็นอัลบั้ม

ถึงแม้จะมีสไตลดนตรีที่เปลี่ยนไปในผลงานชิ้นต่อไป แต่เรายังคงเอกลักษณ์ของงานเราไว้ ในด้านของการเรียนการสอนเราสามารถนำผลงานไปเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาเพื่อเรียนรู้กระบวนการสร้างสรรค์งานรวมถึงแนวคิดการประพันธ์และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน

ที่รวมบทเพลงประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เมื่อได้ฟังหลาย ๆ บทเพลงแล้ว จึงเกิดแนวคิดที่จะคัดแนวทำนองหลักบางส่วนมาประยุกต์ใช้และประพันธ์ขึ้นมาใหม่ทั้งหมด เพื่อให้เกิดเอกลักษณ์ความเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ลงในบทเพลงนี้” ดร.ธวัช และอาจารย์วิจิตต์ธาดา เล่าถึงเหตุผลที่ถึงชื่อผลงาน

“จากการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมในระดับนานาชาติ (3rd International Symposium on Creative Arts ISCSFA 2022) ในครั้งนี้เราได้รับรางวัล Gold level คือรางวัลระดับความสามารถ รู้สึกภูมิใจและเป็นเกียรติอย่างยิ่งสำหรับการส่งผลงานระดับนานาชาติครั้งแรกและเหมือนเป็นรางวัลสำหรับความทุ่มเทพยายามในการสร้างสรรค์ผลงานในครั้งที่ต้องนอนเกือบตีสี่มาหลายวันติดต่อกัน” ดร.ธวัช และอาจารย์วิจิตต์ธาดา เล่าถึงรางวัลที่ได้รับจากการนำเสนอผลงานในครั้งนี้ พร้อมเล่าถึงประโยชน์ที่อาจารย์ทั้ง 2 ท่านได้รับจากการเข้าร่วมการเสนอผลงานว่า

“การเข้าร่วมการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในครั้งนี้ทำให้เกิดการเรียนรู้และพัฒนาทางด้านการประพันธ์เพลงมากขึ้น เพราะจะต้องศึกษาแนวคิดและวิธีการประพันธ์เพิ่มเติม เพื่อให้เกิดบรรยากาศดนตรีตามที่ต้องการ เทคนิคบางส่วนยังสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อต่อยอดในผลงานชิ้นต่อไปได้ถึงแม้จะมีสไตล์ดนตรีที่เปลี่ยนไปในผลงานชิ้นต่อไป แต่เรายังคงอัตลักษณ์ของงานเราไว้ ในด้านการเรียนการสอนเราสามารถนำผลงานไปเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาเรียนรู้ในกระบวนการและเทคนิคสร้างสรรค์งานรวมถึงแนวคิดการประพันธ์” ดร.ธวัช



ต่อไปทางเราจะต้องพัฒนาวิธีการสอนของตนเองและพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรีต่อไป และมองถึงโอกาสที่เหมาะสมจะเข้าร่วมนำเสนอผลงานต่อไปเรื่อย ๆ อีกครั้งครับ เพราะอย่างที่ได้อ่านไว้เมื่อตอนต้น อาจารย์ในสายดนตรีจะต้องมีผลงานที่สามารถนำต่อยอดในการแสดงผลงานให้เป็นที่ประจักษ์ทั้งในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

และอาจารย์วิจิตต์ธาดา เผยถึงประโยชน์ที่ได้รับหลังจากการเข้าร่วมการเสนอผลงาน

“ผลงานชิ้นนี้มีความสร้างสรรค์ในการสอดประสานแนวทำนองการนำเสนอเอกลักษณ์ความเป็นไทยและนำเสนอเทคนิคการคัดทำนองอย่างสร้างสรรค์ เพราะตัวผลงานให้ความรู้สึกแตกต่างจากต้นฉบับ มีการสร้างสรรค์ สอดประสาน บทเพลงต้นฉบับ ของมหาวิทยาลัยจันทรเกษมหลายเพลงเข้าด้วยกัน และกระบวนการออกแบบมาในลักษณะวง Orchestra จึงให้ความรู้สึกแปลกใหม่ โดยการนำเสนอที่ถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกอย่าง

อบอุ่นและมีพลัง” ดร.ธวัช และอาจารย์วิจิตต์ธาดา เล่า พร้อมเล่าต่อถึงเป้าหมายต่อไปของอาจารย์ทั้ง 2 ท่าน ว่า

“ต่อไปทางเราจะต้องพัฒนาวิธีการสอนของตนเองและพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรีต่อไป และมองถึงโอกาสที่เหมาะสมจะเข้าร่วมนำเสนอผลงานต่อไปเรื่อย ๆ อีกครั้งครับ เพราะอย่างที่ได้อ่านไว้เมื่อตอนต้น อาจารย์ในสายดนตรีจะต้องมีผลงานที่สามารถนำต่อยอดในการแสดงผลงานให้เป็นที่ประจักษ์ ทั้งในระดับชาติ และระดับนานาชาติ” ดร.ธวัช และอาจารย์วิจิตต์ธาดา เล่าถึงเป้าหมายในอนาคตจะได้มีการนำผลงานสร้างสรรค์ ให้เป็นที่รู้จัก

พิธีทำบุญเนื่องในโอกาส วันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย ครบรอบ 82 ปี

เมื่อวันที่ 9 กันยายนที่ผ่านมา ณ หอประชุมใหญ่ ชั้น 3



กิจกรรมวิ่งชมจันทร์ Run for the moon

เมื่อวันที่ 9 กันยายนที่ผ่านมา ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



พิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติบุคคล “เพชรสยาม บุคคลดีเด่น” ครั้งที่ 28 และรางวัล “คนดีศรีจันทรเกษม” ประจำปี 2565

เมื่อวันที่ 15 กันยายนที่ผ่านมา ณ ห้องประชุมจันทร์จรัส ชั้น 3 อาคารสำนักงานอธิการบดี





Address

เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900
39/1 ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม



Phone

0 2942 5800
0 2942 6800
ฟัอ 1111-3 ,7003-7004



e-Contact

pr.cru@chandra.ac.th



สมัครเรียนออนไลน์ 24 ชม. www.chandra.ac.th
โทร. 0 2942 5800, 0 2942 6800