

ไทยโพสต์ Thai Post Circulation: 900,000	Section: X-CITE/ศิลปวัฒนธรรม วันที่: อังคาร 27 ธันวาคม 2559 ปีที่: 21	ฉบับที่: 7355 Ad Value: 90,423	หน้า: 5(เต็มหน้า) PRValue(x3): 271,269	ศิลปิน: ชาว-คำ หัวข้อข่าว: นักศึกษามรภ.จันทรเกษม สร้างสรรค์นาฏศิลป์ใหม่4ชุด

นักศึกษามรภ.จันทรเกษม สร้างสรรค์นาฏศิลป์ใหม่4ชุด

นักศึกษาระดับปีที่ 4 สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม (มจร.) ต่อยอดศิลปะนาฏศิลป์ นำเสนอผลงานวิจัย นำความเชื่อ ประเพณี ท้องถิ่น รังสรรค์เป็นการแสดงนาฏศิลป์ชุดใหม่ 4 ชุด เพื่อการอนุรักษ์เชิงบูรณาการสานต่อวัฒนธรรม

นายธรรมรัตน์ โถ้วสกุล ประธานสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม กล่าวว่า นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ฯ ชั้นปีที่ 4 ได้ศึกษาค้นคว้า ทำงานวิจัยทางนาฏศิลป์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในหลักสูตรการเรียนการสอนของสาขา เพื่อประมวลผลการเรียนรู้ทุกรายวิชาที่ได้ศึกษามา พร้อมนำประสบการณ์ในห้องเรียนและความรู้จากข้างนอก มาคิดสร้างสรรค์เป็นการแสดงนาฏศิลป์ชุดใหม่ขึ้น จำนวน 4 ชุด ประกอบด้วย รำกฤษดาการณี รำพนาริศรีนพเคราะห์ พ็อนมาลาบูชาพุทธ พ็อนสาวปือดออยชอย โดยการแสดงแบ่งเป็นนาฏศิลป์ไทยประยุกต์และนาฏศิลป์พื้นบ้านแถบอีสาน

“ผลงานวิจัยทางนาฏศิลป์ครั้งนี้ นักศึกษาได้แบ่งกลุ่มกันทำงาน ซึ่งแต่ละกลุ่มเลือกหัวเรื่องวิจัยกันเอง และทำการค้นคว้าหาข้อมูลก่อนลงพื้นที่ไปศึกษาวิถีชีวิต การแต่งกาย วัฒนธรรม ประเพณี และความเชื่อจากชุมชนท้องถิ่นนั้นจริงๆ เพื่อนำกลับมารังสรรค์เป็นชุดการแสดง” นายธรรมรัตน์กล่าว

รำกฤษดาการณี เป็นการบูชาแม่ย่านางประจำเรือ ซึ่งรูปแบบการแสดง การแต่งกาย ได้แนวคิดมาจากเรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ การแสดงชุดนี้จะเล่าเรื่องราวตั้งแต่การนำไม้มาชุดเป็นเรือจนถึงการบวงสรวงแม่ย่านาง สิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำเรือ

ต่อมาการแสดงชุด รำพนาริศรีนพเคราะห์ มีแนวคิดมาจากความเชื่อเรื่องดาวนพเคราะห์ เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตคนไทยในเรื่องโหราศาสตร์ นำเอาศิลปะนาฏศิลป์และการแต่งกายสมัยอยุธยาประยุกต์ใช้

ชุดที่สาม พ็อนมาลาบูชาพุทธ โดยนักศึกษาได้ทำการศึกษาประเพณีบุญพวงมาลัยไม้ไผ่ของชาวไท อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งเป็นวัฒนธรรมและประเพณีอัน





รำกฤษดา ดารณี



ฟ้อนมาลาบูชาพุทธ



รำนพนารีศรีนพเคราะห์

เป็นเอกลักษณ์ของชาวบ้านที่สืบสานกันมาเป็นเวลานาน และสุดท้าย ฟ้อนสาวมือดอยชอย เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับประเพณีจุลกฐินของชาวกูไท อำเภอหนองสูง จังหวัดมุกดาหาร

การคิดค้นสร้างสรรค์ทำรำใหม่ ธรรมรัตน์บอกว่า มาจากการค้นคว้าหาข้อมูลและลงพื้นที่ไปเรียนรู้วัฒนธรรมจากปราชญ์ชาวบ้านของนักศึกษา กลุ่มนี้ ซึ่งนอกจากจะทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการคิดและการทำงานอย่างเป็นระบบ ตลอดจนมีความริเริ่มสร้างสรรค์ที่จะนำความรู้และทักษะที่ได้เรียนมาต่อยอดพัฒนาอาชีพของตนเองแล้ว ยังเป็นการร่วมสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไปอีกด้วย

“ที่ผ่านมา หลังจากนักศึกษานำเสนอผลงานวิจัยให้อาจารย์ผู้สอน และคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์และให้ข้อเสนอแนะเพื่อนำกลับไปแก้ไขแล้ว นักศึกษาก็จะนำกลับไปเผยแพร่ยังชุมชนที่เป็นต้นแบบงานวิจัย ซึ่งคนในชุมชนต่างก็ตอบรับเป็นอย่างดี บางแห่งมีการนำไปปรับใช้จริง” นายธรรมรัตน์กล่าว.